



ЗАЧЕМ ХОДИТЬ НА ВСЕНОЩНУЮ?

стр. 6-7

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

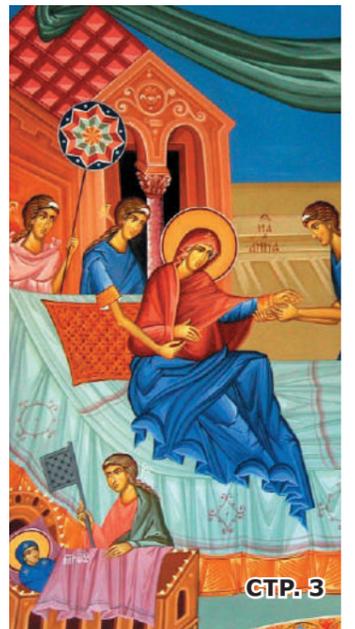


В НОМЕРЕ:



стр. 7

**БОЛЬНИЧНОЕ
СЛУЖЕНИЕ
СВЯЩЕННИКА**



стр. 3

**РОЖДЕСТВО
БОГОРОДИЦЫ**



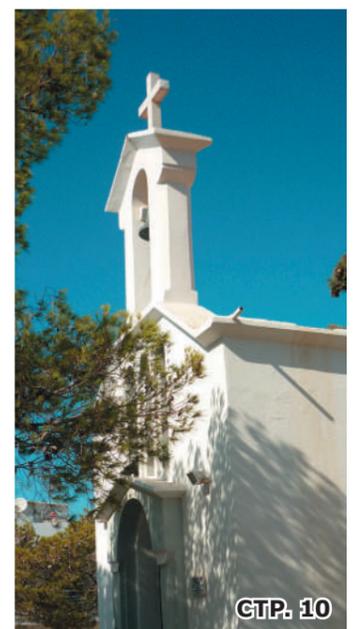
**ПОКРОВ БОЖИЕЙ
МАТЕРИ**

стр. 2



**ВОСКРЕСНАЯ
ШКОЛА**

стр. 8



стр. 10

**ПАЛОМНИЧЕСТВО
НА ОСТРОВ КРИТ**

ПОКРОВ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

История события, послужившего поводом к установлению праздника Покрова Божией Матери, известна достаточно хорошо. К Константинополю подступили войска варваров. В те годы подобные набеги нередко заканчивались кровавой резней, и жители византийской столицы оправданно ждали, что уже к утру они могут проститься с жизнью.

Священники города молились об избавлении от врагов, и вот в четвертом часу ночи будущем известному христианскому святому, юродивому Андрею (славянину, попавшему некогда в византийский плен), во Влахернском храме Константинополя явилось видение. На небе он увидел идущую по воздуху Богородицу, озаренную небесным светом, окруженную ангелами и сонмом святых. Как описывает это видение святой Димитрий Ростовский, Богородица «сняла с Себя блиставшее наподобие молнии великое и страшное покрывало, которое носила на Пречистой главе Своей и, держа его с великою торжественностью Своими Пречистыми

сведений. Вопрос вызывает лишь то, кем были кровавожадные покорители византийской столицы? По некоторым данным, это были пришедшие к Константинополю сарацины. Однако, есть и другая версия.

Как полагает ряд ученых, события праздника описывают произошедшее с дружинами русских князей-варягов Аскольда и Дира. Известный историк Церкви Антон Карташов приводит текст патриарха Фотия, который хронологически подтверждает, что события могли иметь место именно в 866 году, а значит нападающими были именно русы, а не сарацины, так как сарацинские нашествия случились на полвека позже. Патриарх



руками, распростерла над всем стоящим народом».

Чудесный покров защитил город. Поднявшаяся буря разметала корабли варваров, избавив жителей Константинополя от смерти.

Конечно, факт чуда невозможно доказать научно, однако о самом факте осады и спасительной бури есть немало исторических

пишет: «Помните ли вы ту мрачную и страшную ночь, когда жизнь всех нас готова была закатиться вместе с закатом солнца и свет нашего существования поглощался глубоким мраком смерти? Помните ли тот час невыносимо горестный, когда приплыли к нам варварские корабли, дышащие чем-то свирепым, диким и убийственным. Когда море тихо



и безмятежно расстило хребет свой, доставляя им приятное и вожделенное плавание, а на нас воздымая свирепые волны брани. Когда они проходили перед городом, неся и выдвигая пловцов, поднявших мечи и как бы угрожая городу смертью от меча. Когда, воздевая руки к Богу, всю ночь мы просили у Него помилования, возложив на Него все свои надежды, тогда избавились от несчастья, тогда сподобились отмены окружавших нас бедствий. Тогда мы увидели рассеяние грозы и узрели отступление гнева Господня от нас. Ибо мы увидели врагов наших удаляющимися, и город, которому угрожало расхищение, избавившимся от разорения...».

Так почему же именно на Руси эти события в памяти верующего народа остались глубже, чем даже в памяти потомков чудесно спасшихся византийцев? О князьях Аскольде и Дире известно не только как о жестоких воинах и разорителях чужих земель. Известно также и то, что после неудачного похода в Константинополь,

руссы прислали императору Византии посла с просьбой направить в Киев христианского миссионера. Воинственным варягам стало интересно: что же это за Бог у греков, способный разметать сильнейшее войско? Некогда воинственные язычники-варвары, Аскольд и Дир к концу жизни приняли крещение, крестились и многие из их дружинников.

Если это действительно так, то значит моментальное поражение в не самой славной военной кампании лишило русов материальных трофеев, но принесло им нечто гораздо большее. Недаром, события времен Аскольда и Дира порой называют «первым крещением русов».

На Руси церкви в честь Покрова Божией Матери стали строить в XII веке. Одна из самых древних и красивых – Покров на Нерли. Ее возвел святой князь Андрей Боголюбский. Есть предположение, что именно он и распространил традицию празднования Покрова Богородицы на Руси.

Самые древние на Руси

изображения праздника Покрова можно увидеть на вратах Рождественского собора в Суздале и в росписях собора Снеготорского монастыря в Пскове. Относятся они к XIV веку. Известны две основные иконографические традиции Покрова – «суздальский» и «новгородский». В первом случае Богородицу изображают перед храмом, она простирала свой омофор (покрывало для головы) над всеми, кто молится в нем. В «новгородском» типе икон омофор поддерживают ангелы, а не Богородица. Сама Божия Мать изображается стоящей внутри храма. В конце XV века эти две иконографические традиции стали объединяться.

На Руси праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии называли Покров день, а еще: Первое зазимье, Свадебник, Третья Пречистая, Засидки, Обсичане, День Романа Сладкопевца, Покров-Батюшка. В народном сознании христианский смысл события, легшего в основу праздника, тесно переплелся с глубоко мирскими обычаями. Смена времен года, пережитки языческих верований, бытовые хлопоты - все оказало свое влияние. В эту пору заканчивались сельскохозяйственные работы, крестьяне готовились к зиме, девушки собирались на посиделки. А еще это было начало осеннего свадебного сезона.

Покров - «встреча Осени с Зимой». Люди ждали первый иней, который «покрывал» землю и был предзнаменованием надвигающихся холодов. Кроме того, крестьяне связывали слово «покров» с обычаем, согласно которому после свадьбы женщина могла ходить только с покрытой головой. «Простоволосыми» разрешалось ходить только незамужним девушкам.

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

21 сентября по новому стилю Православная Церковь отмечает один из двенадцатых, то есть один из самых значимых праздников – день Рождества Пресвятой Богородицы.

В Новом Завете, куда входит все каноническое четвероевангелие, сведений о земной жизни Божией Матери не так много. О Ее рождении, которое оказало огромное влияние на весь ход мировой истории, и без которого было бы немислимо христианство, становится известным из Протоевангелия, или Первоевангелия Иакова. В русской традиции этот труд называют «Иаковлевою повестью». Евангелие Иакова, написанное во II веке, рассказывает о детстве и юности Приснодевы Марии и о событиях, которые происходили во время рождения Господа нашего Иисуса Христа в вифлеемской пещере.

стве, поэтому выбрал Марию и отправил к ней архангела Гавриила.

Пресвятая Мария не имела никаких доказательств, что Ее Сын станет Спасителем, но она поверила ангелу, который принес Ей благою весть, потому что Богородица беззаветно любила Бога и была готова ради Него на все. Даже поверив, Божия Мать могла отказаться от уготованной Ей участи, ведь Мария была совсем юна и, наверное, испугалась. К тому же Богомладенец мог стать поводом для сплетен среди окружения Богородицы, поскольку ее муж Иосиф был престарелым. Но несмотря на все это Она произнесла: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твое-



Человечество ждало несколько столетий, когда Спаситель придет в наш земной мир, этой мыслью пронизан сюжет Ветхого Завета. Но для прихода Мессии нужна была самая смиренная и духовно чистая дева, готовая на высочайшие подвиги любви и самопожертвования.

Господь мог явиться людям иным способом, Богу все подвластно. Но Он хотел прийти в человеческом есте-

му», то есть согласилась, чтобы все было по воле Господа.

Родители Марии праведные Иоаким и Анна были тоже глубоко верующими людьми, поэтому воспитали свою Дочь в кротости и любви к Богу.

Господь долго не давал святым Иоакиму из рода пророка и царя Давида и Анне из рода первосвященника Ларона детей. В Богородице соединились царская и



священническая ветви.

Родители Приснодевы Марии провели праведную жизнь, но в ветхозаветные времена считалось, что отсутствие детей – это наказание Божие за грехи и беззакония, поэтому прародителей Спасителя мира открыто осуждали, над ними насмехались и даже изгнали из Иерусалимского храма.

Тогда Иоаким ушел молиться в пустыню, потому что твердо уповал на Бога, Который по своей милости может даровать детей даже в преклонном возрасте. Анна осталась дома, но тоже просила Господа сотворить чудо и дать им с мужем ребенка. Через 40 дней пред ней предстал ангел и сказал: «Анна, Анна, Господь внял молитве твоей, ты зачнешь и родишь, и о потомстве твоём будут говорить во всем мире».

Иоаким тоже получил весть о том, что у них родится девочка, через Которую будет даровано спасение всему миру. Ангел явился ему и произнес: «Иоаким, Иоаким, Бог внял молитве твоей. Иди отсюда, ибо жена твоя Анна зачнет во чреве своем».

Супруги встретили друг друга у городских врат, обнялись и последовали в храм, чтобы в благодарность принести Господу жертву.

Узнав о зачатии Дитя, обрадованные Иахим и Анна решили посвятить жизнь девочки служению Богу. «Жив Господь Бог мой! Если я рожу дитя, отдам его

в дар Господу, и оно будет служить Ему всю жизнь», – сказала Анна.

Слово свое богоотцы сдержали: Мария росла при храме. Праздник Введения Пресвятой Богородицы во храм, который мы отмечаем 4 декабря, установлен в память о том, что богоотцы выполнили свой обет и привели Богородицу в Иерусалимский храм, когда Ей исполнилось 3 года. Она служила в храме до 12 лет, а после была отдана в жены праведному Иосифу Обручнику.

Пресвятая Богородица пришла в мир во времена серьезного нравственного упадка, когда люди, тонущие в прегрешениях, уже не могли бы справиться с грехами самостоятельно, чтобы вести чистую жизнь. Она родилась в доме Иоакима и Анны в маленьком городе Назарете в Галилее – на севере Израиля 21 сентября. Сейчас на этом месте находится монастырь святой Анны. На первом этаже обители расположен храм в честь Рождества Богородицы. Под зданием монастыря осталась целой пещера, которая была частью дома прародителей. Сегодня место рождения Приснодевы относится к мусульманскому кварталу Старого города.

Но праздновать Рождество Богородицы христиане стали не сразу – это произошло не раньше V века, именно в это время мы узнаем о празднике из проповеди святого Прокла, архиепископа Кон-

стантинопольского (439-446 гг.) и из требника Папы Геласия (492-426 гг.). В следующем столетии преподобный Роман Сладкопевец сложил гимны празднику Рождества Божией Матери. Праздник Рождества Богородицы мыслится как начало нашего спасения, поэтому особенно почитается Церковью. В православной традиции праздник отмечают 6 дней, с 20 по 25 сентября.

В X веке обнаруживаются иконы и фрески, где можно увидеть события рождества Богородицы, это фрески в Софийском соборе в Киеве, в Мирожском монастыре, в сербской обители Студеница.

Сначала в центре иконы писали праведную Анну, она полулежала. Вокруг нее предстояли служанки, которые купали Младенца Марию и стояли с дарами. Со временем иконы менялись: появился стол с дарами, птицы, водоем. В наше время праздничный образ часто дополняют клеймами – зарисовками из жития Приснодевы. По бокам от центрального изображения располагают такие эпизоды, как плач Иоакима в пустыне, благовестие Иоакиму и Анне, встреча богоотцов у ворот Иерусалимского храма и другие.

Пресвятая Мария с самого начала знала, что земная жизнь Ее Божественного Сына окончится трагически, и Ей придется смиренно перенести большие страдания. Зная судьбу Христа, Она пошла на это, ведь только через бедствия можно было дать спасение всему человеческому роду.

Рождество Божией Матери приблизило к нам Царство Божие и бессмертную жизнь. Благодаря подвигу Царицы Небесной стало возможным Рождение Христа. Благодаря Господу нашему Иисусу Христу стало возможным наше спасение, поэтому мы так глубоко чтим Пресвятую Богородицу, ежедневно Ей молимся и называем Заступницей всего рода христианского.

Анна Корнилова

«ВСЯ НАША ЖИЗНЬ ДОЛЖНА ПРОХОДИТЬ ПЕРЕД БОГОМ»

Сегодня, согласно официальным данным, число зараженных коронавирусом в России ежедневно растет. Медики прогнозируют вторую волну эпидемии, а многие учреждения в срочном порядке готовятся к переходу на дистанционный режим работы. В эти непростые дни газета «Православное Пушкино» обратилась с вопросами к настоятелю храма великомученика Пантелеимона при Пушкинской районной больнице отцу Тимофею Князеву.

- Отец Тимофей, как христианину относится к информации о новой волне коронавируса и стоит ли этого бояться?

- Мне кажется, самое главное – это доверять Богу. Как и во всем, здесь следует искать золотую середину. Нельзя пренебрегать теми мерами, которые нам предлагает медицина, но в то же время не нужно безрассудно относиться к существующей эпидемии. Множество людей прошло через наш храм в период этой пандемии, некоторые умерли, многие были в очень тяжелом состоянии. Действительно, в начале распространения коронавируса все, даже медицинский персонал, относились

думываешься, какие меры необходимо предпринять.

- А какие меры принимаются у вас в храме?

- В храме мы стараемся максимально четко и правильно соблюдать все меры предосторожности, которые нам предписывает священноначалие. Не нужно давать людям повод для искушения. Сейчас очень важно, чтобы у тех, кто скептически настроен по отношению к Церкви, не было поводов говорить о закрытии храмов из-за пренебрежения мерами санитарной гигиены. Разумеется, мы следим за тем, чтобы все иконы тщательно протирались спиртовым раствором, помещения проветривались, дезинфи-



Отец Тимофей Князев

ни кошуинства. Бог не для того пришел в мир, чтоб защитить нас от болезней. Он сказал, мы будем страдать и умирать. Бог пришел, чтобы нас спасти для жизни вечной. Бог создал храм не для того, чтобы в нем нельзя было заразиться коронавирусом, храм существует совсем для других целей. А такое отношение к болезни является гордыней, мол я не такой, как другие люди, никогда не заболею. Я несколько раз был свидетелем, как Бог смирял таких людей.

- Церковь помогает медицинским учреждениям в период пандемии?

- Да, конечно. В самом начале эпидемии наш приход собрал деньги и приобрел для больницы специальные респираторы. Кроме того, позднее из средств благочиния централизованно была оказана помощь, куплены средства защиты, антисептики.

- Отец Тимофей, в чем

особенности больничного служения священника?

- Священнику, который служит в больнице, постоянно приходится сталкиваться с болью и скорбью человеческой. В больницу попадают не от хорошей жизни, люди часто находятся в тяжелом состоянии, и наша задача помочь им, подсказать, утешить, наставить, уделить каждому время. Прежде всего, конечно, мы должны совершать таинства. Порой необходимо объяснять основы веры, потому что по-настоящему воцерковленных людей у нас немного. Кроме того, больничный священник должен быть готов двадцать четыре часа в сутки. В любой момент могут позвонить, и ты должен приехать в реанимацию, чтобы пособоровать или причастить человека. Откладывать в этих случаях никак нельзя.

- У больничного священника должен быть особый волевой склад характера?

- Я думаю, каждый священник способен привыкнуть к особенностям больничного служения. Например, я никогда плотно не сталкивался с медициной до своего назначения настоятелем храма великомученика Пантелеимона при ЦРБ. Прежде всего, у священника должна быть любовь и желание служить ближнему. Без этого в больнице будет очень тяжело. Ну и конечно, можно сказать словами Спасителя: «Не вы меня избрали, а Я вас избрал и поставил» (Ин. 15:16). Если смотреть на больничное служение со стороны обычного приходского священника, которым я был много лет, то не видно девяти десятых от общей части этой работы. Кажется, все достаточно просто, но на деле, когда постоянно сталкиваешься с болезнями и горем, понимаешь, что радости там мало. К сожалению, в народе есть такое суеверие: до последнего не звать священника к больному человеку. Часто тебя приглашают, когда болящий уже без сознания или находится в коме. В этом состоянии мы не можем пособоровать или причастить, потому что для совершения таинства человеку необходимо осознанно в нем участвовать.

- Люди думают, что звать священника – это к смерти?

- Да. Иногда звучат такие вопросы: «Зачем вы ее соборуете? Она еще жить хочет». В этих случаях приходится объяснять, что соборование – это не к смерти, а к жизни.

- Батюшка, есть святые, которые помогают в определенных болезнях или можно молиться любому святому?

БОГ ПРИШЕЛ, ЧТОБЫ СПАСТИ НАС ДЛЯ ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ

к этому очень иронично и поверхностно. Но потом, когда увидели, что больше количество людей стало заболевать, отношение поменялось. Конечно, ты начинаешь иначе смотреть на многие вещи, когда болеет твой близкий человек. Ты видишь, что это не просто слова, и уже за-

цировались и проходили все необходимые меры санитарной обработки.

- Многие христиане пренебрежительно относятся к коронавирусу, пытаясь таким образом продемонстрировать свою веру. Правильно ли это?

- Мне кажется, это на гра-

- Мне кажется, здесь можно провести земную параллель. Например, есть парикмахер, а есть повар. Мы же не пойдем к повару, чтобы он нас постриг, а парикмахера не попросим приготовить праздничный ужин. Я думаю, некая специализация, если так можно сказать, у святого все-таки есть. В чем он преуспел в земной жизни, того и надо у него просить. Понятно, что есть такие любимые всеми святые, как преподобный Сергей Радонежский или Святитель Николай Чудотворец. К ним обращаются с самыми разными молитвами: и о здравии, и о помощи, и о покаянии, о чем угодно. Но все-таки есть святые которые в земной жизни были, например, врачами. Это великомученик Пантелеимон или святитель Лука. К ним принято обращаться с просьбой о выздоровлении. Иоанн Предтеча – начальник покаяния, к нему и молитвы соответствующие.

- Скажите, какие меры вы сейчас предпринимаете, когда идете к больным, чтоб не заразиться?

- Используем все, что возможно. Это респираторы, маски, перчатки, спиртовые растворы. Нельзя нарушать правила и ритм, в котором работает больница. Например, если в больнице тихий

час с двух до четырех, мы стараемся в это время без крайней необходимости не приходить к пациентам. В отделениях и реанимации тоже обязательно нужно спрашивать врача, можно ли подойти к больному.

- А как у вас в целом складываются взаимоотношения с больничным персоналом? Например, в советское время священников в больницы не пускали. Сейчас бывают такие сложности?

- Мне кажется, что в настоящее время, по крайней мере, в Московской области, очень хорошо выстроено взаимодействие медицинских работников и духовенства. У нас, кстати, с руководителем ЦРБ Владимиром Михайловичем Мануйловым сложились хорошие дружеские отношения. Он человек верующий, всегда услышит, всегда поможет. Благодаря этому, мы почти в любое время можем прийти, например, в детскую реанимацию, чтобы покрестить ребенка. Никаких препятствий для совершения таинств у нас нет.

- В чем особенность проведения богослужения в больнице, здесь есть особые чины, свои нюансы?

- Конечно. Многие чины краткие. Например, есть

краткий чин соборования, специальный чин причастия на дому. Часто мы ими пользуемся. Требный набор у священника должен быть определенного формата, чтобы была возможность разместить все необходимое на маленькой тумбочке. Конечно, все следует делать аккуратно, чтобы не нарушать покой других больных. Это приходит с опытом, специальной больничной подготовки у нас нет. Часто приходится действовать по обстоятельствам. Например, если меня ограничивают во времени по медицинским соображениям, я крещу младенца кратким чином. Но когда есть 30-40 минут в запасе, можно использовать полное чинопоследование.

- Как вы думаете, почему Бог попускает страдания в мире?

- Человечество – это большой организм. Бывает, когда ты что-то не то съел, возникает аллергия, и по всему телу появляются прыщи. Кожа не виновата, что так случилось, но она страдает. Извечное противостояние греха и добродетели воздействует на весь мир. Нам сложно предугадать, где вскочит очередной «прыщ», какие последствия в мире возникнут в результате тех или иных грехов человечества. Конечно, одной из основных причин страданий в мире являются наши грехи, они наполняют и управляют весь организм.

- Есть мнение, что каждый православный христианин раз в год должен пособороваться. Может ли к этому таинству приступать человек, который ничем серьезно не болен?

- Если посмотреть с исторической точки зрения, то общего соборования в том виде, в каком оно совершается сейчас, в церкви не было никогда. Тот чин соборования, который практикуется сегодня, возник в советское время в связи с невозможностью совершать это таинство на дому и в больницах. Если мы



внимательно посмотрим тексты молитв, то увидим такие слова: «Восставь с одра, на нем же лежит...» То есть, богословски соборование можно осмыслить, как молитву за человека, которому тяжело помолиться самому. «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви...», - говорится в апостольском послании (Иак. 5:14). Не сам придет к священнику, а призовет, потому что у больного уже сил нет подняться. Поэтому смысла просто так соборовать здорового человека я не вижу. Мне кажется, люди любят собороваться потому, что это таинство не предполагает духовной и молитвенной подготовки. Пришел в любой момент и пособоровался. Не надо поститься, не надо правило читать, исповедоваться. При этом некоторые считают, что в таинстве соборования прощаются все забытые грехи. Это, конечно, тоже неверно. Прощаются только те грехи, которые человек осознал и в которых покаялся.

- В вашей практике были случаи чудесного исцеления больных?

- К сожалению, больничное служение священника сейчас не подразумевает продолжительного духовного окормления пациентов. Часто бывает, что я человека вижу один раз в

жизни и не знаю о дальнейшей его судьбе. Впрочем, со слов родственников, которые иногда приходят в храм поблагодарить, мы знаем, что после соборования и причастия многие люди идут на поправку.

- Посоветуйте, как можно духовно помочь болящему родственнику?

- Прежде всего, как мне представляется, необходима наша горячая молитва. Часто люди, которые приходят в наш храм, обращаются за помощью к целителю Пантелеимону. Важна сердечная молитва, но лучше в такой ситуации посоветоваться со священником, который подскажет, как правильно поступить, ведь больного нужно в зависимости от его состояния пособоровать, причастить, исповедовать.

- Последний традиционный для нашей газеты вопрос. Что вы скажете, когда окажетесь перед Богом?

- Что тут можно сказать? Боже, милостив буди мне грешнику. Вообще вся наша жизнь должна проходить перед Богом, тогда и вести мы себя будем соответственно. Но когда именно отчет буду давать, скажу: «Не осуди меня по делам моим».

Беседовал Александр Андрущенко



ЗАЧЕМ ХОДИТЬ НА ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ?

Каждый субботний вечер Господь ждет нас в Своем доме, в Церкви Христовой на «званный ужин» - Всенощное бдение. Но мы почему-то перестали считать это богослужение важным и даже не задумываемся о том, что уподобляемся приглашенным на царский пир из евангельской истории. То есть, отказываемся, пусть и вежливо, по разным «уважительным» причинам. А помните, чем закончилась эта история? «Ибо сказываю вам, что никто из тех званых не вкусит моего ужина, ибо много званых, но мало избранных» (Лк. 14:24).

«Один человек сделал большой ужин и звал многих, и когда наступило время ужина, послал раба своего сказать званым: идите, ибо уже все готово. И начали все, как бы сговорившись, извиняться. Первый сказал ему: я купил землю и мне нужно пойти посмотреть ее; прошу тебя, извини меня. Другой сказал: я купил пять пар волов и иду испытать их; прошу тебя, извини меня. Третий сказал: я женился и потому не могу придти» (Лк. 14, 16-20).

Сегодня мы живем практически по Евангелию в том смысле, что причины не ходить на всенощную, на пир Господень, у нас почти те же. Покупка

(Быт 1:5). Так вот именно с всенощной и начинается дневной богослужебный круг, когда мы должны прийти и возблагодарить Бога за прошедшую неделю, за все его дары для нас, материальные и духовные, полюбоваться красотой вечернего богослужения, усладиться его песнопениями и попросить помощи божией прожить всю следующую неделю как православные христиане. По идее, до вечера следующего дня (это и есть седьмой день) время для Бога, когда мы должны быть на воскресной литургии, а после нее заняться добрыми делами. Уже представляю возмущенные возгласы в свой адрес: «Да щас!



навестить пожилых родителей - тоже богоугодные, добрые дела.

Представим, например, такую ситуацию, когда нам говорят: шесть дней работай, а седьмой бесплатно переносишься в Турцию, загораешь и купаешься. Ох, мы бы тут все до минуточки высчитали, все 24 часа! Попробуй, обмани! А отдать день Богу, создателю нашему, согревающему, питающему, утешающему, просвещающему, исцеляющему, прощающему и дарующему нам жизнь вечную - тут совсем другое отношение, правда?

Господь наш недаром есть любовь, Он долготерпелив и многомилостив. И не мелочен. От нас не требуется строгого соблюдения суток, а добрые дела и чтение духовной литературы в другие дни тоже можно (и нужно) делать. Но вот тот минимум, полная воскресная служба, малая Пасха, где всенощная - это ее первая часть, а божественная литургия - вторая, мы не то чтобы обязаны «простоять», для нас, православных христиан, это должно быть главной радостью, радостью общения с Богом, временем отдохновения и полета души под куполом храма, который является местом сугубого пребывания Духа Святого. А какие сейчас слышишь ответы на вопрос: «Почему вы в субботу не были на всенощной?». Самый популярный это: «А зачем мне туда идти, если завтра я не причащаюсь?». Действительно, раньше на исповеди перед причастием священники спрашивали - готовился ты, постился, как положено, последование ко причастию полностью прочитал, на вечерней службе был вчера? И если человек не был, не

допускали к чаше. Верх неуважения прийти к царскому пиру с опозданием. А к Богу можно?

Хорошо, если люди понимают, что должны быть на всенощной перед причастием, ведь некоторые считают это просто ненужным. Вот и приходим на всенощную по таким поводам как: завтра причащаюсь, надо отстоять; завтра причащаюсь, надо исповедаться, чтоб потом в очереди не стоять; надо детей и самой (самому) маслом освященным помазаться, прямо к помазванию прихожу (а потом сразу ухожу); еще что-то надо, надо, надо... И детей ведь так причащаем выбирать то, что считаем нужным, остальное - неважно. Потом плачем и переживаем - что-то дети выросли и

многолетние семьи, домашний скот, немалые куски земли для посева, ухода и сбора урожая и много чего еще. Но стояли и молились все, от царей до нищих, потому что знали, день Воскресения - это святое, все в храме прославляют Бога! У них, правда, у предков, соцсетей не было, поэтому все успевали. А у нас и стиральные машины, и посудомоечные, и авто (не надо на телеге с лошадьми в церковь за несколько верст трястись), но все никак не получается, все некогда. Зато в интернете всю ночь просидеть - легко и незаметно!

Причины вижу две: неверие, отсутствие страха Божьего у человека и благодарности Создателю, поэтому отношение

В ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ ВСЕ В ХРАМЕ ПРОСЛАВЛЯЮТ БОГА

перестали в храм ходить. А зачем, если в храме им, взрослым, уже ничего не нужно?

«Богослужение по духу и составу своему есть жертва любви, хвалы и благодарения Господу», - пишет святой праведный Иоанн Кронштадтский. Этим все сказано. Где наша жертва, православные, жертва временем, силами, сердечной молитвой и славословием Христу, нашему Спасителю? Для нас Он пожертвовал всем - жизнью, кровью, истерзанным телом. А мы устали, чего идти, чего стоять, прости нас, Господи, мы немощные, у нас дети, у нас домашние дела... А раньше разве домашнего хозяйства не вели? Самыми верующими на Руси всегда были крестьяне, оплот православия, у которых

такое несерьезное и больше потребительское. Вторая причина отрицания всенощной - непонимание ее смысла, ее значимости. А вот это как раз поправимо. Действительно, если с тобой говорят на незнакомом языке, как отмечает Апостол Павел, то какую пользу можно получить? Только наслаждаться красотой и музыкой речи, но плод духовный не родится. Так и здесь - что-то поют, зачем-то кадят, выходят из алтаря и заходят обратно. Непонимающему человеку это выдержать тяжело. Другое дело, если стать непосредственным участником событий. Итак, чтобы узнать о духовных дарах всенощной, вникаем в ее божественный смысл.

... стр. 7



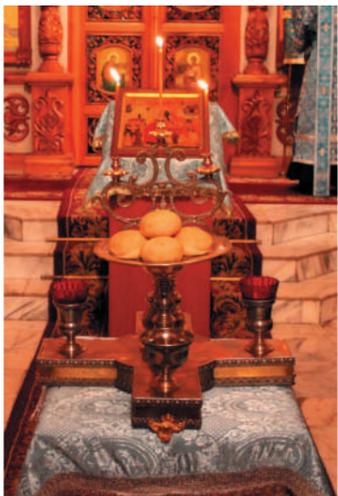
земли (а также квартиры или мебели) - в силе. Женильба - тем более! Вот только волов не покупаем, но вместо этого в субботний вечер яростно атакуем всевозможные гипермаркеты, крупные и не очень, затариваясь всем подряд, нужным и не нужным, дети тоже рядом, в металлических тележках. Помимо этого сомнительного развлечения, мы нарушаем одну из главных заповедей: шесть дней работай, а седьмой отдай Богу. Церковный день, как известно, начинается с вечера: «И был вечер, и было утро, день один»

А жить когда? Все время работа, у нас ипотека, мы устали, хоть в выходные расслабиться - пивка, в кино, с друзьями встретиться. Какой там день отдать, совсем, что ли?! Это вариант «крещеных, но не просвещенных», когда бесполезно убеждать, что все нам дается от Бога: и возможность работать, чтобы ипотеку закрывать, и сама работа, и здоровье для нее, и семья, и друзья. Кстати, провести седьмой день с семьей, отправляясь с детьми в кино, в бассейн, в парк на игровую площадку, помогая жене по хозяйству, или

Всенощным бдением называется вечернее богослужение, совершаемое накануне воскресных дней и больших праздников. Оно состоит из трех частей: великой вечерни, утрени и первого часа. На всенощной особенно чувствуется дух праздника, потому что большинство молитв посвящено именно ему. Начало вечерни переносит нас, не больше не меньше, во времена Адама и Евы. Вместе с нашими прародителями мы - в раю! В храме полное освещение - Господь дает нам свой божественный свет и все блага для жизни, открываются Царские врата и перед нами алтарь, святое святых, что означает непосредственное общение с Богом, хор поет строки из 103 псалма: «Благослови, душе моя, Господа. Дивны дела Твои, Господи. Все сотворил Ты премудро. Слава Тебе, Господи, сотворившему все!».

Во время пения священник совершает каждение всего храма, диакон же предшествует ему со свечой в руке. Этот момент символизирует блаженную райскую жизнь первых людей, когда сам Бог являлся и беседовал с ними (так что, кто не ходит на всенощную, считай, каждую неделю лишается рая). Также возношением благовонного фимиама во время каждения икон и молящихся воздается особая честь святым, изображенным на иконах, а священнослужители и народ освящаются невидимой благодатью Святого Духа.

Но вот люди, соблазненные дьяволом, согрешили, врата рая



затворяются для них. В напоминание об этом царские врата закрываются после каждения, гасится и основное освещение - божественный свет остался за вратами. Господь, по великой Своей милости, не оставил людей после грехопадения, но для них пришло время покаяния и слезной молитвы. Диакон выходит из алтаря и становится перед затворенными царскими вратами, как некогда Адам перед

вратами рая и молится Богу. Это великая ектения, последовательность молитвенных прошений, в которой мы вместе взываем ко Господу об удовлетворении наших важнейших духовных и материальных нужд. Начинается она словами «миром Господу помолимся», что значит - в мире с Богом и ближними. Это очень важный момент, надо вспомнить все накопленные за неделю обиды, неурядицы, споры, сосредоточиться в глубине своего сердца и постараться всех-всех простить! Ведь только после этого наша молитва будет принята Богом. Слова, которые произносит диакон, вполне понятны: о спасении душ наших, о мире всего мира и твердом стоянии святых божиих церквей, о стране нашей и городе нашем, о всех городах, где молятся православные, о путешествующих, страдающих от бед, болящих, захваченных в плен. Хор вторит: «Господи, помилуй!», а мы искренне и со вниманием стараемся молиться умом и сердцем.

Далее начинается пение с 1-го псалма «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых». Во время пения этих стихов диакон совершает каждение храма, которое символизирует ветхозаветные жертвоприношения, и в том числе жертву нашей усердной молитвы. Поются стихиры, последняя из которых называется богородичен или догматик - она посвящается Божией Матери и содержит в себе догмат о воплощении Иисуса Христа, Сына Божия. При пении догматика открываются царские врата и совершается вечерний вход: из алтаря выходит прислужник со свечой, за ним - диакон с кадильцем и священник. Вынос свечи символизирует ветхозаветные предсказания о пришествии Сына Божия в мир. Хор в это время поет гимн Господу: «Свете тихий святых славы Безсмертного Отца Небесного...».

Далее следуют прокимны - краткие изменяемые молитвословия. И затем снова ектения - сугубая и просительная, которые завершаются словами диакона «Главы наши Господеву приклоним». Священник тихо произносит молитву главопреклонения за всех нас, где есть и такие слова: «Господи, взгляни на рабов Твоих, сохрани их во всякое время, от всякого противного воздействия дьявольского, от мыслей суетных и воспоминаний лукавых». Священник просит для нас всех у Господа мира в душе и защиты от врагов видимых и

невидимых - это благословение на весь предстоящий день.

Далее в большие праздники совершается лития - особое богослужение в притворе храма. В конце литии освящаются пять хлебов, пшеница, вино и елей (масло). В древности в монастырях освященные хлеба и вино раздавались монахам, чтобы укрепить их силы для ночного богослужения. Пять хлебов



напоминают о чуде насыщения Спасителем пяти тысяч человек. Далее читается молитва Симеона Богопримца, которую праведный Симеон произнес, держа на руках сорокадневного Младенца Христа: «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром...». Эти слова указывают на исполнение предсказаний о пришествии в мир Христа-Спасителя. На этом вечерня завершается.

Утрени посвящается уже новозаветным событиям: явлению в мир Господа нашего Иисуса Христа, Его проповеди, Воскресению из мертвых. Начало утрени прямо указывает на Рождество Христово, когда в храме слышится славословие ангелов, явившихся вифлеемским пастухам: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение». Затем следует стих из покаянного 50-го псалма: «Господи, устне мои отверзши, и уста моя возвестят хвалу Твою», после чего читается шестопсалмие - шесть избранных псалмов: 3, 37, 62, 87, 102, 142, которые выделяются во всей Псалтири особенной глубиной покаянного чувства, в них слышится вопль души о спасении и крепкая надежда на Бога. Храм погружается во мрак, горят только свечи (в некоторых храмах за-

дувают и свечи во время чтения шестопсалмия), потому что этот момент символизирует ожидание нашей участи после Страшного Суда. Молящиеся должны внимательно шестопсалмию с благоговением. И после этого снова великая ектения - пока еще не настал день Страшного Суда, мы сердечно молимся о прощении грехов и спасении душ наших, а также о всех страждущих, на-

лужители начинают таинство исповеди. В это время читается канон, посвященный празднику или святому, чья память совершается в этот день. В завершении мы слышим пение великого славословия «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение. Хвалим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благодарим Тя, великия ради славы Твоея».

ходящихся в изгнании и болезни, словом, о всех православных братьях и сестрах, прося им такой же милости.

Центральной частью утрени является полиелей, что означает «много милости» по причине частого повторения хором «Яко в век милость Его». В этой части богослужения мы благодарим Бога за пришествие в мир к нам, грешным и за все Его благодеяния человеческому роду. Поются

В завершении утрени священник читает отпуст - благословение всех молящихся, которое содержит краткое прошение о милости Божией.

После этого всенощная переходит к своей заключительной части - 1-му часу. В это время храм снова погружается в полумрак. Служба 1-го часа состоит из псалмов и молитв, в которых мы просим Господа с самого утра «исправить дела рук на-

УТРЕНЯ НА ВСЕНОЩНОМ БДЕНИИ ПОСВЯЩЕНА НОВОМУ ЗАВЕТУ

слова избранных псалмов: «Хвалите имя Господне, аллилуйя; исповедайтесь Господу яко благ, яко в век милость Его; Исповедайтесь Богу Небесному, яко в век милость Его, аллилуйя!». При этом в храме зажигаются все лампады и паникадило (центральная люстра), открываются царские врата и священник в сопровождении диакона совершает каждение по всему храму. Затем читается Евангелие, а после него священнослужители, хор и прихожане торжественно поют гимн Господу «Воскресение Христово видеши...». Священник помазывает всех освященным елеем, а другие священнос-

пших, то есть благословить все дела в течение дня делать во славу Божию на пользу себе и ближним. Тогда все получится.

Вот сколько всего важного, духовно обогащающего мы пропускаем, пренебрегая всенощным бдением! Перестанем же лениться и придумывать отговорки. Не нужно обкрадывать самих себя в духовном богатстве Церкви, но с радостью начнем приобщаться на вечерних богослужениях нетленным сокровищам православной веры и благодати, тем самым еще сильнее чувствуя близость Божию и Его любовь к нам.

Елена Гриванская

«ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ВОСПИТЫВАТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ»

В начале октября начали работу воскресные школы Пушкинского благочиния. На первый звонок во дворе Троицкого храма собралось более ста человек. Клирики прихода во главе с настоятелем протоиереем Иоанном Монаршеком совершили молебен на начало нового учебного года. С вопросами об организации работы воскресной школы и воспитании детей газета «Православное Пушкино» обратилась к заучу воскресной школы, регенту хора Троицкого храма Александре Сергеевне Дороговцевой.

- Александра Сергеевна, как организовать работу воскресной школы в условиях коронавируса? Сейчас есть специальные меры безопасности для учителей и воспитанников?

- Совсем недавно у нас прошел первый звонок, на который пришло более ста человек. Глядя на реакцию педагогов и детей, не могу сказать, что произошли серьезные изменения. Тот, у кого Бог на первом месте, всегда будет пребывать в лоне святой Церкви, по возможности посещать богослужения и, конечно, приходить в воскресную школу. Поскольку у нас есть благословение высшего священноначалия на проведение занятий, воскресная школа начала свою работу.



Разумеется, мы соблюдаем все меры санитарной гигиены. В числе прочего в воскресной школе установлены специальные бесконтактные дозаторы с антисептиком, обязательно у всех проверяем на входе температуру. Все парты, стулья и ручки дверей обрабатываются антисептиком. Если есть малейшие признаки недомогания, просим оставаться дома. Впрочем, родители наших учеников ответственно подходят к этому вопросу и стараются не посещать воскресную школу, если дети испытывают даже малейшее недомогание.

- Расскажите о педагогическом составе воскресной школы.

- У нас очень большой и активный приход, где находятся люди с педагогическим образованием и прекрасным даром учить детей. Преподаватель-

ский состав нашей школы довольно молодой, в основном это люди 25-45 лет. Например, у нас преподает Наталья Павловна Богатню, она кандидат сельскохозяйственных наук, очень грамотный и активный человек, параллельно несет послушание в церковной лавке. Дети, которые закончили воскресную школу, вспоминают ее занятия как одни из самых интересных. Преподаватель младшей группы Екатерина Александровна Кольцова поет в любительском хоре нашего храма. Мария Сергеевна Рощина совмещает преподавание в школе с должностью секретаря благочинного. Еще один преподаватель Елена Петровна Киорогло является флористом Троицкого храма. Нина Николаевна Бальбердина, прихожанка нашего храма, профессиональный школьный педагог с большим опытом. Юлия Ивановна Орехова преподает в школе и ведет детский хор нашего храма. Это святой души человек, я преклоняюсь перед ее отношением к жизни и людям. Также в школе преподает матушка Ольга Валерьевна Быкова, которая имеет профессиональное педагогическое образование. Сейчас у нас на сайте есть подробная информация о воскресной школе и всех преподавателях.

- Как вы думаете, что важнее: быть профессиональным педагогом или просто добрым и чутким человеком?

Главное любить Бога, свою веру и знать основы вероучения, необходимые для спасения. Разумеется, теоретических знаний недостаточно, нужно жить этим. Мне кажется, важны человеческие качества преподавателя и то, как он относится к Богу и вере. Нужно быть не просто хорошим человеком, но стараться стать хорошим христианином. Ведь можно иметь знания и не применять их на практике. Например, Сталин учился в семинарии, был подкован теоретически, но его отношения с Богом, скажем так, не сложились. Мне



кажется, люди начинают преподавать в воскресной школе, имея желание поделиться своими чувствами в отношении Бога и веры, передать знания и духовный опыт. Конечно, преимуществом является и педагогическое образование, потому что учителями в основном становятся люди, которые любят детей и видят свое призвание в этой работе.

- Многие дети в подростковом возрасте отходят от церкви. С чем это связано, как этого избежать и может ли здесь помочь воскресная школа?

- Это самый трудный и большой для меня вопрос. Я всегда очень переживаю, когда вижу, что ребята не только забрасывают воскресную школу, но и перестают ходить в храм. Конечно, показателем хорошей работы воскресной школы — это присутствие воспитанников на богослужениях в храме. Одной из причин охлаждения подростков к вере является неправильное воспитание в семье. Если у родителей складываются отношения с Богом и Церковью, то дети это видят, берут пример и пытаются перенять опыт. Но если дома это отсутствует, то знания в воскресной школе не сделают из ребенка христианина. Поэтому и настоятель нашего храма отец Иоанн Монаршек часто повторяет: «Давайте вместе воспитывать наших детей». Когда при поступлении в воскресную школу родители заполняют анкеты и прошения, там есть четкие правила, под которыми необходимо поставить подпись. Понятно, что это больше формальность, но тем не менее мы любыми способами пытаемся объяснить родителям: воскресная школа — это

не кружок или дополнительные занятия, это часть становления маленького христианина. Конечно, основную роль в воспитании играют родители, воскресная школа здесь больше помогает теоретическими знаниями. К сожалению, родители могут полагать, что цель посещения занятий в воскресной школе — это получение знаний для общего развития. Также многие считают, что в воскресной школе ребенка должны научить быть послушным и хорошим. Конечно, если сами родители не приложат для этого необходимых усилий, ничего не получится. Всем нашим воспитанникам

очень надеюсь на то, что те семена, которые мы заложили в воскресной школе, со временем прорастут. Так было, например, у князя Владимира, которым был язычником, но пример бабушки, равноапостольной княгини Ольги, сильно на него повлиял. Так часто бывало и в советское время: именно бабушки крестили внуков, преподавали основы веры. Эти семена со временем проросли во многих людях. Я надеюсь, что это случится и с теми нашими выпускниками, которые по разным причинам на время отошли от Церкви.

- Какие рекомендации можно дать родителям для духов-



ного воспитания детей?

мы рекомендуем приходить в храм на литургию хотя бы раз в месяц, чтобы оставаться чадами Церкви. В древности, если человек три недели не был на литургии, его отлучали. Сейчас тот, кто не приходит, отлучает себя сам. Это очень важный момент, который должны понимать наши воспитанники и их родители. Ребенка часто необходимо направить к добрым делам, к формированию таких благочестивых привычек как регулярное посещение богослужений. Когда подростки отходят от Церкви, я все равно

- В первую очередь, воспитывайте себя, потому что дети все равно будут похожи на вас. Нельзя навязывать веру, нужно стараться объяснить, подсказать, подтолкнуть и направить. Желательно, чтобы в семье были благочестивые традиции, которые прививаются ребенку с самого детства. Когда ребенок видит живую веру в семье, он и в своем сердце находит место для Бога. На самое главное, нужно все делать с любовью.

Беседовал Александр Андрищенко

КТО ПРЕПОДАЕТ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ ТРОИЦКОГО ХРАМА?

Воскресная школа при Троицком храме г. Пушкино была основана в 2004 году. Несколько лет занятия проходили во временном приходском доме, а с появлением нового здания воскресная школа получила достойные условия для своего дальнейшего развития. За эти годы в стенах школы сложился прекрасный преподавательский состав.



**Протоиерей
Иоанн Монаршек**

С 2004 года (основания воскресной школы) преподаватель Закона Божьего у воспитанников старших групп, а также проводит беседы с ребятами младших групп, является преподавателем Богословских Курсов имени преп. Сергия Радонежского при Троицком храме г.Пушкино.

Выпускник Московской Духовной Академии, настоятель Троицкого храма г. Пушкино (2002 г.), благочинный церквей Пушкинского округа (2011 г.), в настоящее время входит в состав Общественного совета при МУ МВД России «Пушкинское».



**Дороговцева
Александра Сергеевна**

С 2008 года заведующая по учебно-воспитательной работе Воскресной школы, руководитель театрального кружка и хореографии, преподаватель Церковно-Славянского Языка и Литургии у воспитанников старших групп.

Выпускница Московской Духовной Академии Регентского отделения (квалификация – ре-

гент церковного хора), а также Института Психологии Первого Профессионального Университета г.Москвы (бакалавр психологии).

С 2008 года занимается организацией учебного процесса и развитием школы, разрабатывала программы в соответствии с рекомендациями Учебного Комитета Московской епархии Русской Православной Церкви и образовательную систему в процессе расширения школы, с 2009 года ежегодно организует Рождественский спектакль – Ёлку для воспитанников Воскресных школ Пушкинского благочиния в ДК г.Пушкино силами театрального кружка и детского хора Воскресной школы, а также школьные праздники и другие внеурочные мероприятия Воскресной школы.

С 2008 года и по настоящий день является регентом профессионального церковного хора Троицкого храма г.Пушкино, активно участвует в жизни прихода.



**Орехова
Юлия Ивановна**

С 2016 года преподаватель Основ Христианской Православности у воспитанников старших групп, а также с 2018 года является руководителем детского хора Воскресной школы.

Выпускница Симферопольского Музыкального Колледжа имени П.И. Чайковского (отделение – Теория Музыки)

и Одесской Музыкальной Академии имени Н.А.Неждановой (музыковедческий факультет). В настоящий момент является преподавателем музыкально-теоретических дисциплин и общего фортепиано в Муниципальном Бюджетном Учреждении Дополнительного Образования «Пушкинская Детская Музыкальная Школа».



**Богатную
Наталья Павловна**

С 2013 года преподаватель Православной Биологии, Библейской Истории и Основ Церковно-Славянского Языка у воспитанников младших групп. Выпускница Московской Ветеринарной Академии, окончила аспирантуру ВНИИ племенного дела, кандидат сельскохозяйственных наук, а также окончила Высшие Богословские Курсы при Московской Духовной Академии по специальности «Православное богословие, методика преподавания». Некоторое время проводила занятия со школьниками младших классов по православной тематике в школе № 8 г.Пушкино, а также миссионерские беседы с беременными о подготовке к материнству, воспитании детей и семейной жизни в женской консультации г.Пушкино.



**Киорогло
Елена Петровна**

С 2013 года преподаватель Истории Церкви и Основ Православной Культуры у

воспитанников старших групп. Выпускница Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета (квалификация – религиовед преподаватель), а также выпускница Воскресной школы при Троицком храме г.Пушкино. Много лет несёт послушание флориста при Троицком храме г.Пушкино, активно участвует в жизни прихода и Воскресной школы.



**Быкова
Ольга Валерьевна**

С 2018 года преподаватель истории Церкви у воспитанников старших групп. Выпускница Псковского Государственного Педагогического Университета имени С.М. Кирова (квалификация – учитель истории). Практикующий педагог 1й категории, в настоящее время является преподавателем истории и обществознания, а также организатором ЕГЭ в школе № 9 г.Пушкино.



**Балыбердина
Нина Николаевна**

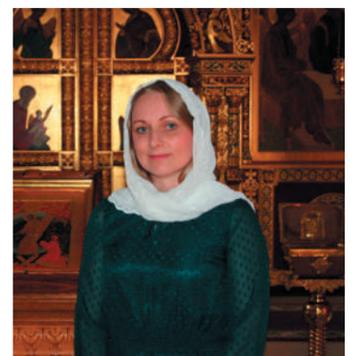
С 2015 года преподаватель Основ Православной культуры у воспитанников старших групп, ежегодно организует Рождественские чтения в Воскресной школе. Выпускница Рязанского Государственного Педагогического Института факультета русского языка и литературы. Имеет многолетний педагогический опыт, в настоящее время является преподавателем Основ мировых

религий и культуры, а также русского языка в школе № 7 г.Ивантеевки, учитель высшей категории.



**Рощина
Мария Сергеевна**

С 2015 года преподаватель Закона Божьего воспитанников младших групп. Выпускница Российского Государственного Социального Университета (квалификация – специалист по социальной работе), а также окончила Миссионерско-катехизаторские курсы Московской епархии (квалификация – социальный работник православной религиозной организации). Много лет выполняет обязанности секретаря благочинного Пушкинского округа, активно участвует в жизни прихода Троицкого храма г. Пушкино.



**Кольцова
Екатерина Александровна**

С 2016 года преподаватель дошкольной группы. Выпускница Истринского педагогического училища (квалификация: учитель начальных классов) и Московского государственного областного университета (квалификация: педагог-психолог), а также Окончила Библейско-богословские курсы имени преп. Сергия Радонежского при Троицком храме г. Пушкино. В настоящее время является воспитателем группы продленного дня МБОУ «Начальная школа – детский сад №63 «Солнышко» г. Пушкино.

КРИТ: В ГОСТЯХ У АПОСТОЛА ТИТА

Когда в храме за богослужением торжественно читаются послания святых апостолов, их земная жизнь нам может представляться недостижимо величественной, далекой от нашей суетной действительности. Хотя в Книге Деяний, подробно повествующей о миссионерских трудах апостолов Петра и Павла, очень живо описаны их путешествия и приключения. Говоря современным языком, присутствует жанр «экшн». Иногда даже обидно: почему сейчас снимают красочные фильмы про вымышленных и исторических персонажей, а про жизнь апостола Павла - несоизмеримо более поучительную и насыщенную событиями – режиссеры снимать не берутся. А, может, оно и к лучшему? Пусть в сердце каждого христианина будет его личный образ апостола, такой, каким он описан в Новом Завете, а не искаженным чьей-то фантазией. Такие мысли возникали у меня, когда несколько лет назад мы с семьей подлетали на самолете к греческому острову Крит. Здесь во время своего последнего путешествия под конвоем в Рим в начале 60-х годов I века арестованный апостол Павел и его спутники нашли прибежище: «По причине неблагоприятного нам ветра мы подплыли к Криту при Салмоне» (Деян 27:7).

Салмон – это мыс на восточном берегу Крита. Наш самолет подлетал с северо-востока, но ветер был благоприятный и мы без помех оказались в аэропорту города Ираклион. Самолеты взлетали и садилась у самой кромки берега, так как остров оказался весьма гористый. В Послании к Титу, своему ученику (который был впоследствии поставлен апостолом Павлом епископом Крита), есть не очень лестный отзыв о нравах критян. «Из них же самих один стихотворец сказал: Критяне всегда лжецы, злые звери, утробы ле-

почти две тысячи лет, и нравы местных жителей значительно смягчились. С первых дней «островной» жизни нас удивило полное доверие людей друг другу: дома не запираются, заборы низкие, чисто символические, домашний мелкий скот гуляет без привязи и пастухов. Козы нередко взбираются на растущие вдоль дорог раскидистые деревья и картинно там отдыхают: на каждой ветке – по козе. Жизнь на Крите очень спокойная. За 10 дней мы ни разу не видели полиции. «Мы же на острове. Здесь все друг друга знают,

Когда подошли, стало совсем темно. Храм был маленький, аккуратно выбеленный. Входная дверь распахнута настежь. Внутри темно. «Неужели ограбили», - подумала я, еще не зная местных обычаев (как оказалось, днем двери храмов прикрывают от жары, а ночью открывают для охлаждения). Осторожно заглянули внутрь: огоньки лампад, лунные блики на иконостасе. Тишина. Зайти побоялись – вдруг выскочит сторож и даст жару! Смешно вспоминать. Ведь никакого сторожа там, конечно, не было и быть не могло.

Утром я опять пошла в церквушку. Единственным ее посетителем был русский турист, который ничего не мог прояснить. Зато я рассмотрела скромное убранство храма: беленые стены, иконы в простых окладах, низкая алтарная стена, в проеме которой виден престол с лежащим на нем большим Евангелием в темном переплете. Лампадки по-прежнему горят. На подоконнике стоит бутылка оливкового масла из продуктового магазина. Его и наливают в лампы. Надо сказать, что на Крите множество оливковых садов. Традиционно, каждой семье полагается иметь свой, хоть небольшой, сад из оливковых деревьев. Это лучший подарок дочери от родителей на свадьбу. И если отец не может этого сделать, должен просить прощения у невесты. Вернемся в наш маленький храм. Он носил имя святой Маринны. Ее икона лежала в



Монастырь Кардиотисса



Кафедральный собор апостола Тита

нивы». (Тит 1:12). Возможно, апостол называет критян лжецами за то, что они считали свой остров местом рождения и захоронения языческого бога Зевса. Греки, конечно, православные. Но до сих пор туристов водят в мрачную пещеру, где якобы родился Зевс. Что касается наименования апостолом Павлом критян «злыми зверями» - с апостольских времен прошло

поэтому воровства нет», - объяснял нам русский гид, проживший много лет на Крите. Поселились мы в маленькой гостинице, стоявшей на берегу морской бухты в крошечном городке Агия Пелагия (Святая Пелагея). Сразу после приезда мы решили пройтись по окрестностям и посмотреть на ближайший храм, увиденный в окно автобуса. Быстро слушались вечерние сумерки.

центре на аналое, застеленном по-домашнему ажурной белой самодельной скатертью. В общем все было очень скромно. На следующее утро я опять пришла сюда. Пожилой мужчина громко стучал молотком, ремонтируя стулья. Ну наконец-то я узнаю, когда здесь бывают богослужения, но это оказалось не так просто: мужчина не понимал ни по-английски, ни по-русски. Пришлось нарисовать на листке блокнота человечков, одного – с чашей в руках. И сразу мы улыбнулись и друг друга поняли. Оказывается, в Агия Марина (храме Святой Маринны) службы бывают редко. Надо идти в храм Агия Пелагия, он находился где-то неподалеку.

В ближайшее воскресенье я собралась идти к Святой Пелагее. У немного говорящей по-русски хозяйки гостиницы узнала, что церковь по-гречески называется «эклезия», и что идти надо на другой край городка. Ранним утром отправилась на поиски храма. Насквозь прошла несколько улиц. Храма нигде не видно. Но откуда-то доносилось церковное пение, оно многократно отражалось от каменистых склонов гор, звуча то справа, то слева. Городок спал, на улицах ни души, спросить не у кого. Вдруг я увидела пожилую пару. Мужчина и женщина неспешно шли по улице. Я бросилась к ним с вопросом: «Эклезия?» Они закивали головами: «Эклезия, эклезия!». Какое счастье! Мы тихонько

шли и, как могли, беседовали. Услышав, что я из России, женщина сразу вспомнила свт. Луку Крымского. Я подарила ей маленькую брошюрку с иконами Богородицы. Она обрадовалась и прижала ее к сердцу (в Греции в обычном



Икона св Пелагии

храме духовная литература и иконы не продаются). Вдруг оказалось, что храм уже перед нами. Он был не выше окружающих его домиков. Только на крыше его был крест и репродуктор, откуда доносились песнопения. Невысокая звонница с колоколами стояла отдельно рядом со входом. Зайдя внутрь, я растерялась: в центре храма стояли ряды деревянных кресел. Мои провожатые сразу уселись и пригласили меня. Служба уже началась, в алтаре молился священник. Человек сорок прихожан сидели – мужчины слева, женщины справа. Все пенсионного возраста. Молодежи не было.

Садиться было как-то неудобно, и я встала в заднем ряду.

Хор (мужчина и 2 женщины) пел очень бодро и жизнерадостно, что казалось непривычным по сравнению с покаянными настроениями наших песнопений. «Кирие элейсон (Господи, помилуй)» пели 12 раз с большим воодушевлением: 4 раза пел мужчина, 4 раза – женщины и 4 раза все вместе. Что интересно, «Символ веры» и «Отче наш» не пели, а все хором читали.

Свечи зажгли только на время Евхаристического канона. До этого их просто втыкали в песок, насыпанный в два круглых поддона в стеклянном вытяжном шкафу. Свечи все одинаковые, их берут на входе за пожертвование, опущенное в прорезь ящика. В Греции Церковь не отделена от государства, как в России. Она находится на полном гособеспечении – зарплата священников, коммунальные платежи и прочее финансируется из бюджета. Вроде бы неплохо, но имеется обратная сторона медали – несамостоятельность Церкви, зависимость ее от государства. В храмах отсутствуют иконные лавки, купить православные книги, утварь и иконы можно только в специализированных магазинах в больших городах. В монастырях численность монахов строго ограничена, в среднем не более 10, за исключением Афона, где монастыри достаточно большие.

Расскажу теперь о священнике, который вел службу. Как выяснилось потом, его звали «папа Димитрий» (вот, оказывается, откуда родом русское слово «поп»). Своим лицом и облачением он сразу напомнил иконописный образ святителя Николая: добрые глаза, окладистая борода, шелковистая фелонь с орнаментом из темно- и светлоричневых крестов. Службу он вел как-то мягко и неторопливо. Греки вообще никогда никуда не торопятся, в отличие от нас. Произносимых греческих слов я понять, конечно, не могла, но общий строй богослужения был знаком, и все в целом было понятно.

После чтения Евангелия все встали и пошли прикладываться к Евангелию. Книга выглядела весьма скромно, по сравнению с богато украшенными на престольными богослужебными книгами в Русской Церкви. Прихожане снова заняли свои места на стульях. Я решила тоже немного поси-

деть, так как к тому времени здание храма настолько раскалилось под лучами солнца, что стало трудно дышать. Все встали, когда начался Евхари-

небольшой домик. Поблагодарив, я отказалась – солнце уже сильно припекало, стало невыносимо жарко, и хотелось поскорей пойти к морю.

и оживленно общаются. Нас пригласили за столик, где сидели священник и регент хора. Мы познакомились. Священник – папа Димитрий. Регент

треть. Греческие слова читать легко – ведь русские буквы придумали греки Кирилл и Мефодий – понять значение слов намного труднее. Тем не менее мы под руководством Мирона пропели какой-то тропарь, чем оказались чрезвычайно довольны.

Мы попрощались с батюшкой и вышли во двор храма. Там росло раскидистое дерево – инжир. По-евангельски – смоковница. На прощание Мирон сорвал с дерева несколько зеленых незрелых плодов и угостил нас, показав, как их чистить и есть. Мякоть внутри оказалась белой и нежной, по вкусу немного напоминала банан. Потом меня осенило: так вот почему в евангельском повествовании о смоковнице Христос хотел от нее насытиться, когда «еще не время было собирания смокв» (Мк. 11:13). Оказывается, инжир и незрелый вполне съедобен!

Когда возвращались по дороге в гостиницу, нас обогнал отец Димитрий на машине.левой рукой он рулил, а в правой держал чашу для причастия, обернутую красным платом – ту же, из которой причащал в храме. Он нам посигналил на прощанье и улыбнулся. Проходя мимо невысоких заборов, я обратила внимание на небольшие, словно игрушечные домики,



Отец Димитрий и Наталья с сыном Ильей

стический канон. Несколько удивило, что причащалась из всех прихожан только одна женщина, не считая двух-трех детей, которых привели перед самым причастием, и которые с визгом бегали по храму.

У Греческой Церкви есть, конечно, и свои особые традиции. Например, в храмах из алтаря есть выход наружу. Через эту дверь перед молебном дьякон ненадолго вышел и вернулся с пучком растений в руке. Это был иссоп. «Окропиши мя иссопом и очистюсь» (Пс. 50:9). После молебна прихожане по очереди подходили к священнику, и он касался головы каждого букетиком иссопа, смоченным в святой воде. На чаше со святой водой был краник. После службы ее поставили в храме, раздали пластиковые стаканчики, и люди тут же все выпили. Домой никто не бутылки не наливал.

Когда в конце службы подошли ко Кресту, священник каждому давал большую часть просфоры размером со спичечный коробок. Богослужебная просфора изначально была одна, по размеру сравнима с нашим пасхальным артосом. Во время службы было видно, как дьякон разделял в алтаре просфору на части большим ножом. После окончания службы ко мне подошла женщина и стала куда-то меня приглашать, показывая рукой на примыкавший к храму

В следующее воскресенье мы пошли на службу вдвоем с сыном Ильей. Он сел на мужскую половину, где на него с удивлением поглядывали. Подростки, видимо, в этом храме редкость. Служба прошла так же размеренно и спокойно. После службы мы спросили разрешения и сделали несколько снимков убранства весьма скромного храма. По центру от алтаря на аналое лежала икона Успения Божией Матери. Я удивилась, а потом вспомнила, что церковный календарь в Греции не юлианский, как в России, а григорианский, он идет вперед на 2 недели. В центре храма находилась опорная колонна с полочкой. На ней стояла икона святой девы Пелагии.

Деревянные стулья (погречески стасидии) были необыкновенные: широкие, резные, с откидывающимися сиденьями. Двуглавые орлы на их спинках были когда-то символом Византийской империи, а теперь они украшают православные храмы и монастыри Греции.

Снова к нам подошла та же женщина и стала приглашать пойти с ней. Опять отказаться было неудобно, и мы пошли. Оказалось, что после службы прихожане собираются в небольшом помещении рядом с храмом на чаепитие. Столики стоят, как в кафе, и люди группами по 4-5 человек пьют чай

– Мирон. Завязалась беседа. Мы разговаривали на каком-то странном языке – смеси неправильного английского и языка жестов. Тем не менее мы прекрасно все понимали. Я немного рассказала про наш храм, про то, что недалеко от нас находится Лавра преподобного Сергия, подарила Мирону маленькие чет-



Храм Агия Пелагия

ки. Сказала, что в России на службе почти все молящиеся стоят на ногах, а то и на коленях. Отец Димитрий ответил, что греческий Патриарх лет 20 назад узаконил сидение во время службы, но вы, русские – молодцы, стойте!

После чаепития отец Димитрий показал по моей просьбе старинные богослужебные книги. Я накануне начала изучать греческий язык на богословских курсах, и мне было интересно их посмо-

стоявшие на столбиках во дворах почти каждого жилого дома. Что это, кормушки для птиц? Почтовые ящики? Оказалось, это были часовенки. В них ставят иконы и зажигают лампы.

Поездка на Крит принесла нам новые знакомства, яркие впечатления и оставила замечательные воспоминания, к которым так приятно порой возвращаться.

Наталья Богатню

ЮБИЛЕЙ СТРАСТНОГО ХРАМА В ДЕРЕВНЕ АРТЕМОВО

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, 26 августа викарий Московской епархии епископ Видновский Тихон посетил Страстной храм деревни Артемово Пушкинского благочиния в день престольного праздника и 25-летнего юбилея образования прихода. Епископ Тихон возглавил Божественную литургию в приписном Почаевском храме в сослужении благочинного церкви Пушкинского округа протоиерея Иоанна Монаршека (мл.), духовника Московской епархии, настоятеля Смоленского храма г. Ивантеевки протоиерея Иоанна Монаршека (ст.), настоятеля Страстного храма игумена Феофана (Замесова) и духовенства Пушкинского благочиния.

За богослужением молился глава Пушкинского городского округа М.Ф. Перцев, заместитель главы администрации Пушкинского округа Н.Б. Ушакова, депутаты Совета депутатов округа, представители командования Софринской бригады войск национальной гвардии России, Соединения противоракетной



обороны Воздушно-космических сил и прихожане храма.

После поздравительной речи епископ Тихон вручил епархиальные награды клирикам, благотворителям и активным прихожанам Страстного храма. Настоятель храма игумен Феофан (Замесов) был удостоен медали Московской епархии «За усердное служение» I степени.

Впервые деревня Артемово упоминается в летописи в 1504 году как одна из вотчин Трои-



це-Сергиевой лавры. Согласно сведениям, приведенным в книге Холмогоровых, за деревней находился Рождественский скит, приписанный к Троицкому монастырю.

В дореволюционный период своего храма в деревне не было, но имелась каменная часовня в честь Страстной иконы Божией Матери. Упоминания о ней сохранились в клировых ведомостях за 1849 год, хотя построена она была значительно раньше. Сведения, дошедшие до нашего времени, говорят о том, что она появилась не случайно. Согласно сохранившемуся преданию, около трех столетий назад жители д. Артемово увидели плывущую по реке Сумерь икону. Достав ее из воды, они узнали в ней Страстную образ Пресвятой Богородицы. После молебна, совершенного пред новообретенной святыней, многие получили благодатную помощь и исцеления. В память об этом чудесном событии недалеко от берега реки была поставлена каменная часовня, в которой и стал пребывать явленный образ.

Часовня была разрушена в 1933 году. Чтимая икона бесследно исчезла. В начале 90-х годов XX столетия уроженка д. Артемово Ранса Киселева (в будущем монахиня Феодосия) захотела построить в деревне храм. Получив поддержку благочинного Пушкинского округа протоиерея Иоанна Монаршека (ст.), она стала заниматься регистрацией церковной общины. В 1995 году было получено благословение правящего архиерея Московской

Епархии митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на строительство церкви.

Назвать храм в честь Страстной иконы сподвигла местных жителей не только память об утраченной святыне, но и чудесное событие. Жительница г. Москвы Валентина на одной из московских улиц нашла икону Божией Матери. Не зная, что это за образ, она решила отвезти его в д. Артемово — это оказался Страстной образ.

В феврале 1998 года настоятелем Артемовской церкви, которая была в завершающей стадии строительства, стал перомонах (ныне игумен) Феофан (Замесов). С марта 1998 года и до сего дня в храме проходят регулярные богослужения. Икона, привезенная рабой Божией Валентиной, стала особо чтимой святыней прихода.

На сегодняшний день в общине храма проживают, и трудятся более 70 обездоленных людей, а также есть значительное подсобное хозяйство. В дальнейшем предполагается устроить здесь мужской монастырь.

Монахиня Феодосия, положившая начало Артемовскому приходу, похоронена за алтарем Страстного храма. Там же в деревне Артемово неподалеку от церкви оборудован комплекс святых источников, на основе которых создан парк погибших моряков. Теперь здесь регулярно проходят мероприятия патриотической направленности, в которых принимают участие военнослужащие, учащиеся школ и ветераны боевых действий.

НОВОЕ ЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

В г. Пушкино 14 сентября состоялось открытие нового здания Московского областного колледжа имени С.С. Прокофьева и детской музыкальной школы №1.

На торжественной церемонии присутствовали министр культуры региона Елена Харламова, Глава Пушкинского городского округа М.Ф. Перцев, благочин-



ный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек, депутаты Московской областной Думы и Пушкинского округа, директора и руководители музыкальных школ из соседних округов, известные музыканты, учащиеся и преподаватели.

Накануне торжественного открытия благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек совершил освящение нового здания колледжа и детской музыкальной школы.

30 ЛЕТ СО ДНЯ УБИЕНИЯ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА МЕНЯ



В день трагической гибели протоиерея Александра Меня 9 сентября в Сретенском храме микрорайона Новая Деревня г. Пушкино митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил Божественную литургию.

Его Высокопреосвященству сослужили благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек, настоятель храма протоиерей Иоанн Пеньтковский, настоятель Сер-

гиевского храма мкр. Семхоз г. Сергиево-Посад протоиерей Виктор Григоренко, духовенство Пушкинского благочиния.

На богослужении молился глава Пушкинского городского округа М.Ф. Перцев. По окончании Литургии Владыка митрополит совершил заупокойную литию у могилы прп.памятного отца Александра.

ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ

Во всех храмах Пушкинского благочиния 11 сентября по окончании Божественной Литургии были совершены молебны о страждущих недугом винопития и наркомании, а также произнесены проповеди о важности сохранения трезвого образа.

Настоятель Ильинского храма пос. Лесной протоиерей Виталий Якимчук и ответственный за борьбу с алкогольной угрозой и наркотической зависимостью в Пушкинском благочинии священник Сергей Райчуков возглавляли крестный ход по поселку, в котором участвовали члены приходского общества трезвости, их родные, близкие



и прихожане храма.

В Спасском храме мкр. Клязьма г. Пушкино после окончания Божественной Литургии были розданы брошюры «Трезвая жизнь» о вреде пьянства.

После молебна в Богородице-Рождественском храме дер. Костино настоятель священник Виктор Селезнев провел беседу с родственниками страдающих недугом винопития.

В День трезвости на приходе Михаило-Архангельского храма мкр. Заветы Ильича после Божественной литургии был отслужен ежегодный молебен, а ближе к вечеру прихожане собрались на лекцию «Развитие страстей в человеке и борьба с ними», которую прочитал настоятель храма, священник Борис Мурзин.

Настоятель Страстного храма игумен Феофан (Замесов) провел беседу на тему трезвости с обездоленными лицами, проживающими в приходском приюте.

Редакционная коллегия:
протоиерей Иоанн Монаршек — главный редактор;
Александр Андрущенко — ответственный редактор

Авторы и составители:
Елена Прованская
Наталья Богатноу
Анна Корнилова

Контакты редакции:
г. Пушкино, Московский пр-т., д. 56, Храм Св. Троицы
Тел. 8(496) 532-39-34
<http://www.pushkino-blogo.ru/monarshek@yandex.ru>

Отпечатано в типографии:
Издательский Дом «Импресс Медиа»
г. Ивантеевка, ул. Заречная д. 1
Тираж: 998 экз.

**ПРОЧИТАЛ — ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!
ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ**