



КОГО СПАСАЕТ МИЛОСТЫНЯ?

стр. 6-7



В НОМЕРЕ:



стр. 4-5

РЕГЕНТ - ПРОФЕССИЯ ИЛИ СЛУЖЕНИЕ?



стр. 9

ТРУДНЫЙ ВЫБОР КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА



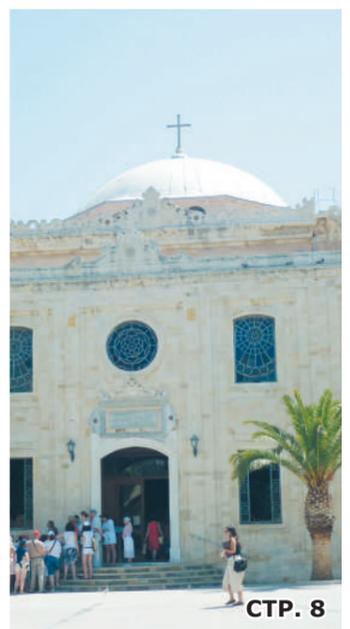
ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ БОГОРОДИЦЫ

стр. 2



СМОЛЕНСКИЙ ХРАМ В СОФРИНО

стр. 10-11



стр. 8

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА ОСТРОВ КРИТ

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии — так полностью называется праздник, который Русская Православная Церковь отмечает 4 декабря (по новому стилю). Это второй двенадцатый богородичный праздник церковного года. Двенадцатыми называются праздники, которые догматически тесно связаны с событиями земной жизни Господа Иисуса Христа и Богородицы и делятся на господские (посвященные Господу Иисусу Христу) и богородичные (посвященные Божией Матери).

В этот день православные христиане вспоминают, как святые праведные Иоаким и Анна привели свою трехлетнюю дочь — Пресвятую Богородицу — в иерусалимский храм. Сделали они это, чтобы исполнить обет перед Господом — посвятить дочь служению Ему. С этого дня Дева Мария жила при иерусалимском храме — до того самого момента, как была обручена праведному Иосифу.

основанная на более ранних «евангелиях детства».

Когда Деве Марии исполнилось три года, ее праведные родители Иоаким и Анна поняли, что пришло время исполнить обет, который они дали Богу — посвятить дочь служению Ему. Они привели Марию к стенам иерусалимского храма. Как гласит Священное Предание, Богородица легко поднялась по крутым ступенькам, несмотря на то,



Мы не найдем упоминания о событиях этого праздника в канонических Евангелиях, но о нем нам говорит Церковное Предание. А именно — «История Иакова о рождении Марии», или «Прото-евангелие Иакова» (II век), и «Евангелие Псевдо-Матфея» (латинская версия детства Девы Марии и Иисуса, сложившаяся к IX—X векам, но

что была совсем малышкой. Наверху ее уже ждал первосвященник, чтобы благословить. Согласно некоторым источникам, это был святой Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи.

Захарии было откровение от Господа, и он ввел Марию во Святаго Святыя — место, куда разрешалось входить лишь первосвященнику, да



и то всего один раз в год. С этого необычного для современников момента началась долгая, славная и трудная дорога Божией Матери.

Шли годы, Богородица жила и служила при храме. Проводила свои дни в молитве, изучала Священное Писание — вплоть до момента, когда была обручена праведному Иосифу.

Введение во храм Пресвятой Богородицы празднуется 4 декабря по новому стилю (21 ноября по старому стилю). Это непереходящий праздник, то есть дата его неизменна. Праздник приходится на Рождественский пост (его также называют Филиппов пост). В этот день разрешается есть рыбу.

Православные иконы Введения во храм Пресвятой Богородицы отражают это событие, как правило, в следующих чертах.

В нижней части композиции — Божия Матерь. Хотя, в соответствии с историческим контекстом, Она бывает представлена в образе ребенка, что подчеркивается, в частности, Ее малым ростом в сравнении со взрослыми

людьми, однако особенности этого образа (например, выражение лица Девы Марии) отражают и такие Ее качества, которые, скорее, характерны для взрослых людей (напомним, согласно Преданию, Богородице было тогда три года). Этим, в частности, указывается на осознанность происходящего Девой, Ее свободное согласие на то, чтобы посвятить Себя служению Богу. На это же указывают Ее руки, протянутые к встречающему Ее первосвященнику Захарии.

Первосвященник изображается в соответствующем этому званию облачении, на фоне храма, обычно, склоненным и протягивающим руки в сторону приближающейся к нему Отроковицы. Он не просто встречает Ее: по вдохновению свыше он проявляет к Ней особое отношение. Заметим, что согласно преданию, отраженному, в частности, в святоотеческой литературе, первосвященник, встретив Деву Марию, ввел Ее во святое святых — особое помещение в храме, куда, со-

гласно ветхозаветному обрядовому закону, не только женам, но и простым священникам вход был строго-настроено воспрещен: туда мог входить лишь сам первосвященник, да и то лишь один раз в год.

Этот факт отмечается на иконах Введения Пресвятой Богородицы во храм изображением Ее еще один раз, в верхней части иконы, где, собственно, и представлено святое святых. Рядом с Ней изображается ангел, несущий Ей небесную пищу. Тем, что Богородица изображается в верхней части композиции, указывается и на Ее высокое духовно-нравственное достоинство.

В нижней части иконы, позади Девы, пишутся Ее родители, праведные Иоаким и Анна, а за ними — благочестивые девы с зажженными свечами в руках (согласно преданию, они сопровождали Отроковицу по пути к храму). Руки родителей, как правило, бывают направлены в сторону Дочери: они уверяют Ее первосвященнику, а если взглянуть на это действие глубже — уверяют под особое покровительство Божие. На покров Божий могут указывать красные покровы, натянутые между строениями. Сами строения отображают храм (и другие иерусалимские здания), в то же время они указывают на Горний Иерусалим.

В этот праздник на Руси по всем городам и селам проводились шумные и веселые введенские ярмарки, самой известной из них была широкая Московская. Здесь проходили рыбные торги, а коробейники предлагали покупателям попробовать с пылу, с жару булочек, кренделей, пряников, блинчиков, пирожков. Запивали все горячим медовым напитком — сбитнем.

ПУШКИНСКИЕ НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ

23 декабря наша Пушкинская земля торжественно празднует память новомучеников и исповедников Пушкинских. В храмах пройдут торжественные богослужения, на которых снова прозвучат имена наших земляков - священнослужителей, погибших в годы гонений за веру Христову.

Мы вспоминаем в этот день священномученика **Алексия Введенского** (Новодеревенского), слу-



жившего в храме Сретения Господня в Новой Деревне Пушкинского района Московской области. 27 ноября 1937 года он был арестован и приговорен к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. В ночь с 22 на 23 декабря отец Алексей скончался. 6 октября 2003 г. постановлением Священного Синода Русской Православной Церкви протоиерей Алексей Введенский был включен в Собор новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается 23 декабря по новому стилю.

Вместе с ним вспоминается протоиерей **Александр Лебедев**. Он был одним из лучших



московских проповедников и запомнился современникам благолепным служением и душеполезными проповедями. С 4 ноября 1933 года отцу Александру выпало нести крест управляющим делами Московской Патриархии. 14 апреля

1937 года был арестован на станции Клязьма и вскоре расстрелян. Реабилитирован в августе 1992 года.

Священномученик **Димитрий**, (в миру **Иван Иванович Добросердов**) архиепископ **Можайский**, в бытность



своею священником не раз посетил Мураново. И после того, как был рукоположен в сан архиерея, владыка Димитрий тепло вспоминал этот уютный край. 29 сентября 1937 года он был арестован и заключен в Бутырскую тюрьму. 21 октября архиепископ Димитрий (Добросердов) был расстрелян на полигоне Бутово под Москвой и погребен в общей безвестной могиле.

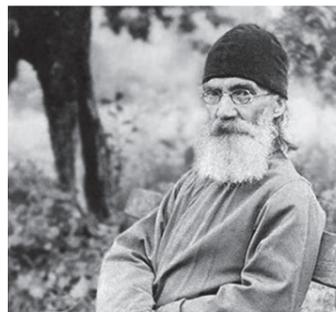
Другой **пушкинский новомученик** - иеромонах **Гавриил (Гур)** в 1930 году был аресто-



ван за контрреволюционную пропаганду и приговорен к трем годам заключения. По отбытии срока заключения, он был направлен служить в Вознесенскую церковь в селе Раханово Пушкинского района. Потом были переводы в другие

храмы. Последним местом служения отца Гавриила был храм святых апостолов Петра и Павла в селе Лыткарино Ухтомского района. Там же он был арестован 29 сентября 1937 года, а 19 ноября 1937 года расстрелян и погребен в безвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой. Причислен к лику святых Новомучеников Российских постановлением Священного Синода 12 марта 2002 года.

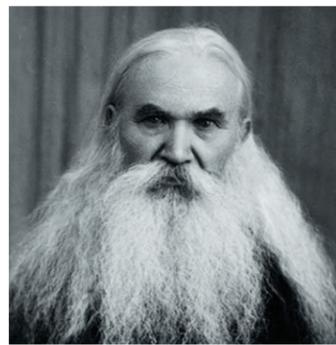
Протоиерей **Александр Парусников** родился в 1891 году в семье священника Казанской



церкви села Алёшино в Московской губернии. В 1913 году он был рукоположен во диакона и затем во священника, и назначен настоятелем храма в селе Большое Ивановское. Отец Александр много служил, окормлял многочисленную паству, однако революция 1917 года резко оборвала мирное течение жизни этого прихода. С 1918 по 1921 год батюшку периодически привлекали к так называемым «тыловым работам», в 20-х годах семья священника была лишена избирательных прав. В 1924 году отец Александр был назначен на-

стоятелем Знаменской церкви в селе Кузьминское и вскоре возведен в сан протоиерея. В 1937 году отца Александра забрали в НКВД и предложили стать осведомителем. Он отказался, вскоре его арестовали. Протоиерея Александра Парусникова «за контрреволюционную деятельность» приговорили к расстрелу, приговор привели в исполнение в группе других осужденных на Бутовском полигоне под Москвой 16 ноября 1937 года.

Наконец, **преподобноисповедник Гавриил** (в миру **Иоанн Иоаннович Игошкин**). С



ранних пор мечтал он о монашеском подвиге. Однако путь оказался довольно долгим. В 1909 году послушника призывают на военную службу. В 1914 году служил псаломщиком и делопроизводителем при 25-м военном госпитале. В январе 1921 года Иоанн был рукоположен во диакона в Свято-Троицкой церкви города Покровска, а в 1922 году – во священника. В 1929 году отец Иоанн принял монашеский постриг в Москов-

ском Богоявленском монастыре с именем Гавриил. В 1930 году иеромонах Гавриил был возведен в сан игумена, в 1934 году — в сан архимандрита. В октябре 1936 года его перевели в храм Сошествия Святого Духа города Пушкино. Впрочем, служить долго в нашем храме отцу Гавриилу не пришлось. 4 ноября 1936 года его арестовывают и приговаривают к пяти годам исправительно-трудового лагеря. После освобождения в июле 1942 г. он был переведен настоятелем Никольской церкви в город Мелекес. Потом был снова арест и приговор: десять лет лагерей. В 1954 году было вынесено определение о досрочном освобождении отца Гавриила по болезни. После лагеря батюшка не служил в церкви из-за слабого здоровья, служил Божественную литургию у себя дома. 18 октября 1959 года отец Гавриил попросил прочесть «Канон при разлучении души от тела» и вскоре отошел ко Господу. 5 (18) октября 2000 года состоялось обретение мощей преподобноисповедника Гавриила, которые ныне покоятся в Никольском соборе города Дмитровграда.

Эти святые – наши ходатаи перед Богом, молитвенники за Пушкинскую землю, те, кто у престола Божия молится за своих земляков. Новомученики и исповедники Пушкинские, молитесь Бога о нас!

Священник Александр Сорокин

КАК ПРОИСХОДИТ КАНОНИЗАЦИЯ?

Церковное прославление святого, или по-другому канонизация, это официальное признание Церковью праведника, одного из своих членов, святым; официальное причисление его к лику святых.

Для того, чтобы признать человека достойным канонизации и всеобщего церковного почитания, были установлены следующие критерии:

- безупречное исповедание православной веры
- подвижническое житие
- народное почитание
- прижизненные и (или) посмертные чудеса

- в некоторых случаях полное или частичное нетление мощей.

В случае с канонизацией мучеников народное почитание и чудеса не являются главными. Сам факт пролития крови за Христа является определяющим.

Церковное прославление в лике святых происходит всегда только после смерти святого. Сколько лет должно пройти после преставления? Формального срока в настоящее время не установлено. Может пройти несколько лет, а может и десятилетий. Канонизация никогда не происходит просто так. Для

начала необходимо народное почитание. В храмах собирают свидетельства о чудесах, происходящих от прославляемого святого. Особые Епархиальные комиссии по канонизации святых изучают его жизнь и подвиги.

Только на основании выводов этих комиссий происходит канонизация святого как местночтимого. И уже позднее, когда почитание святого распространяется на всю Церковь, он прославляется в лике святых Русской Православной Церкви для общецерковного почитания.

Священник Александр Сорокин

РЕГЕНТ - ПРОФЕССИЯ ИЛИ СЛУЖЕНИЕ?

Любое дело в стенах храма – это прежде всего послушание. Свое дело и призвание я считаю не только послушанием от настоятеля, но в первую очередь – от Бога, ведь любой талант – это не наше личное достижение, а дар Божий. Наверное, именно так я думала в двенадцатилетнем возрасте, когда решила стать регентом – руководителем церковного хора – и посвятить свою жизнь служению Церкви.



Регент хора Троицкого храма г. Пушкино
Александра Дороговцева

Любое дело в стенах храма – это прежде всего послушание. Свое дело и призвание я считаю не только послушанием от настоятеля, но в первую очередь – от Бога, ведь любой талант – это не наше личное достижение, а дар Божий. Наверное, именно так я думала в двенадцатилетнем возрасте, когда решила стать регентом – руководителем церковного хора – и посвятить свою жизнь служению Церкви.

Нередко люди не воцерковленные с удивлением относятся к моему профессиональному выбору: «А тебе это так интересно? А зачем это тебе нужно, ты же молодая, умная, красивая?» Конечно, в наше время стало меньше стереотипов о контингенте

церковных приходов, но когда мне доводилось сталкиваться с людьми не из церковной среды, то почти всегда наряду с уважением замечалось удивление. Рассказывая о своей профессии, я всегда, в первую очередь, говорю, что это не просто моя любимая работа – это образ моей жизни, и считаю, что так и должно быть.

Углубляясь в свою биографию, вспоминаю, что меня всегда считали застенчивой девочкой, я никогда не была «звездой» праздника, не скажу, что пела вообще и этим как-то отличалась. Семья моя была не верующей, крестили уже ближе к десяти годам, тогда же и началось мое воцерковление в деревенском храме. После первого причастия добро-

душный батюшка спросил нас со старшей сестренкой: «Хотите петь на клиросе?» Если бы не моя шустрая сестра, может, я бы никогда и не узнала, что могу петь. Каждые выходные мы «летели» в храм, стараясь не потерять это вновь приобретенное необъяснимое теплое чувство. Видя всю искренность прихожан в молитве к Богу на продолжительных службах и добродушное отношение к нам, чужим детям, мое сердце наполнялось каким-то необъяснимым чувством к христианской жизни в храме. До сих пор я понимаю, что божественное и сокровенное нужно чувствовать сердцем и переживать эти состояния лично, а не пытаться просто разобраться и понять. Наверное, поэтому важно воцерковление с детства – чтоб успеть это почувствовать чистым сердцем, а не изучать взрослым рациональным умом.

В обычной школе мне все давалось с легкостью,



Престольный праздник в храме свв. Новомучеников и Исповедников Российских

но больше всего я любила занятия в музыкальной школе. По семейным обстоятельствам мне не удалось пройти полную программу музыкальной школы, однако, имея поставленную задачу, я не



Освящение храма
блж. Матроны Московской

оставляла самостоятельных занятий и серьезно готовилась к поступлению в Регентскую школу при Московской духовной академии и семинарии. Полагаю, что именно пение в храме, пусть и не профессиональное, дало мне хорошую базу для дальнейшего обучения. Сейчас в своей дея-

Окончив школу с золотой медалью, я даже не задавалась вопросом применения ее привилегий для поступления в светский вуз, который все-таки окончила уже потом в Москве, а просто сразу поехала в Лавру на вступительные экзамены с твердой уверенностью: если угодно Господу, то я пройду конкурс и поступлю.

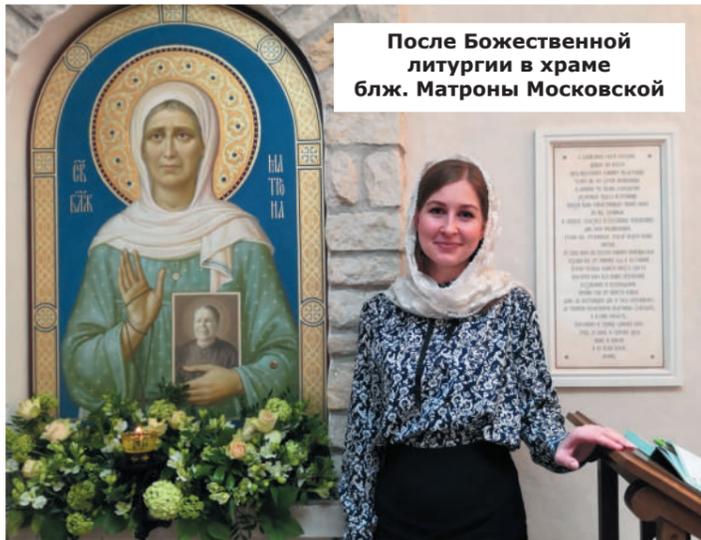
Я очень благодарна Богу и преподобному Сергию Радонежскому, что удостоилась чести обучаться в стенах Московской духовной академии, получая бесценный опыт у замечательных преподавателей как музыкальных, так и духовных дисциплин. Окончила я Регентскую школу в числе учениц Жилы Никона Степановича (также известного в качестве народного артиста и регента хора Сретенского монастыря города Москвы).

В Троицкий храм города Пушкино я случайно попала на несколько служб еще обучаясь в МДА, а

тельности при принятии в хоровой коллектив считаю это самым важным аспектом – желание петь в храме, служить Богу, Церкви и, конечно же, работать над собой в этом направлении.

после окончания получила от отца Иоанна Монаршека приглашение на двухлетнюю практику, которая была обязательной для получения диплома. Так Господь дал мне замечательный приход, где я получила возможность реализовать свои способности и навыки, за что еще и еще раз благода-

не понимает, что происходит на богослужении. С такими очень тяжело, потому что вместо молитвы происходит какое-то сплошное недоразумение. Иногда меня в ступор вводят такие вопросы: «А почему вы не возьмете вот такого-то народного артиста? Он же так хорошо поет!» Даже не знаю,



После Божественной литургии в храме блж. Матроны Московской

рю нашего дорогого отца Иоанна, который увидел во мне потенциал, послуживший достижению развития нашей воскресной школы и формированию

с чего начать и с чем это можно сравнить. В любом хоре нужно понимать, что это коллективная работа, а в церковном хоре все-таки еще должна присут-

САМЫМ ВАЖНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ СЛОВО - МОЛИТВА

настоящего хорового коллектива.

Я очень требовательна к себе и к другим, поскольку на клиросе должна быть не просто хорошо сделанная работа, а полная само-

ствовать отреченность от своих амбиций. Конечно, необходимо понимание того, что не музыкальный текст доминирует над словесным, как принято считать в музыке, а самым



Престольный праздник в Троицком храме г. Пушкино

отдача. В первую очередь, мы служим Богу, хотя у всех нас уровень духовности, конечно, разный.

Бывает тяжело петь с человеком, который, например, очень музыкальный, но неверующий, и

важным является слово – молитва. Соответственно, если есть понимание молитвы, то приходит правильное отношение ко всему, что происходит в храме. Некоторые хористы, имеющие хорошее



Благословение митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в день открытия нового здания воскресной школы (2014 год)

музыкальное образование и состоящие в приличных светских хоровых и театральных коллективах, иногда признают, что самое сложное пение для них – это церковное, поскольку идет большая смысловая и эмоциональная нагрузка. Здесь много музыкальных, текстовых и атмосферных особенностей. Поэтому не каждый готов прийти просто «отпеть» службу и забыть. Наверное, так и не получится, этим нужно жить. Возможно, кто-то таким образом приходит к Богу и начинает потихоньку в той или иной степени жить по-христиански.

Вообще, если говорить о работе церковного регента, то это даже не дирижерская ответственность, а, прежде всего, отличное знание службы: что, когда, насколько медленно и громко, насколько рано или поздно, насколько задержать или повторить, насколько торжественно или спокойно нужно спеть. Уже после этого идет вся дирижерская составляющая: чисто дать тон (настроить хор), всех собрать (жестом, а иногда и орлиным взглядом), правильно показать все жесты, предать динамику, характер, дикцию. Еще нужно заранее продум-

ать и подготовить соответствующий репертуар, расставить ноты вовремя и правильно, а если форс-мажор, то оперативно их заменить. Помимо нотных песнопений, есть множество текстов, которые нужно петь не

всегда пытаемся договариваться заранее, но все мы люди, и чтоб не было заминок и ошибок, регент должен четко следить за процессом и предотвращать возможные проблемы. В общем в работе церковного регента много



Рождественский спектакль в ДК Пушкино (2019 год)

по нотам, а по особым богослужебным книгам. Для этого необходимо знать, что и где открыть, на какие спеть распевы. Конечно, система осмогласия заучена всеми хористами давным-давно и на всю жизнь, однако порой они что-то забывают и путают. Дирижер при этом должен напомнить и правильно показать движение мелодии. А еще иногда регент, в основном на особых, редких богослужениях, нивелирует ошибки других участников службы. Конечно, мы

различных сторон, требующих особых знаний и невероятной концентрации внимания во время богослужений.

В заключении хочется сказать, что богослужение для меня стало неотъемлемой частью жизни. И сейчас, когда беру выходные дни, то, просыпаясь утром, уже чувствую, что чего-то не хватает. В эти моменты хотя бы некоторые из утренних молитв хочется пропеть.

Регент хора Троицкого храма города Пушкино Александра Дороговцева

КОГО СПАСАЕТ НАША МИЛОСТЫНЯ?

«Милости хочу, а не жертвы» (Мф. 9:13), «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф. 5:7), так нас учит святое Евангелие. Но при этом мы знаем и строчку из «Учения 12 апостолов» («Дидахе»): «Милостыня да запотеет в руках твоих, пока ты не узнаешь, кому даешь». «Так подавать милостыню, или нет? - возмутятся читатели, - Совсем нас запутали! А в долг давать? Ведь сказано: от хотящего занять у тебя не отворачивайся. Но ведь могут долга-то и не отдать, особенно родственники». Кажется, что вопрос о милостыне банальный. Ну, кинул пару монет просящему, да и пошел дальше. Но не так все просто, потому что без должного рассуждения добрый, казалось бы, поступок может оказаться бессмысленным.

Отойдем немного в сторону от главной темы. Почему люди ищут повсюду прозорливых старцев, о которых идет молва? Только еще подходил к его келье, думал о своей проблеме, захожу, а он мне уже отвечает, что делать. Это сходно и с поиском хорошего врача - только вошел в кабинет, а он уж поставил диагноз. Один лечит тело, другой - душу. Но если обычный врач заканчивает институт, ординатуру и нарабатывает

ретает опыт духовной жизни и порой особые дары Святого Духа - прозорливость. Поэтому старцу не всегда обязательно видеть кого-то лично, Духом Святым открываются ему все «язвы» и душевные болезни страждущего, как опытному врачу - опухоли на рентгене.

К чему я об этом пишу? К тому, что каждому верующему Своей, открывает духовное зрение. Душу нашу можно сравнить с забрызганным гря-



высокий профессионализм многолетним приемом больных, операциями, изучением опыта коллег, то как дается прозорливость? Кропотливо очищая свою душу постом и молитвой, подвигом ночных бдений и покаянными слезами, следуя евангельским заповедям, конечно, с падениями (как без этого), человек приоб-

зью стеклом. Много мы увидим через такое стекло? Только какие-то нечеткие очертания. Даже притча такая есть. Трое разных людей увидели бегущую молодую женщину и каждый мысленно распенил ее поступок по-своему. Первый: «Наверное, что-то украла и пытается скрыться». Второй: «К любовнику, небось, торопит-

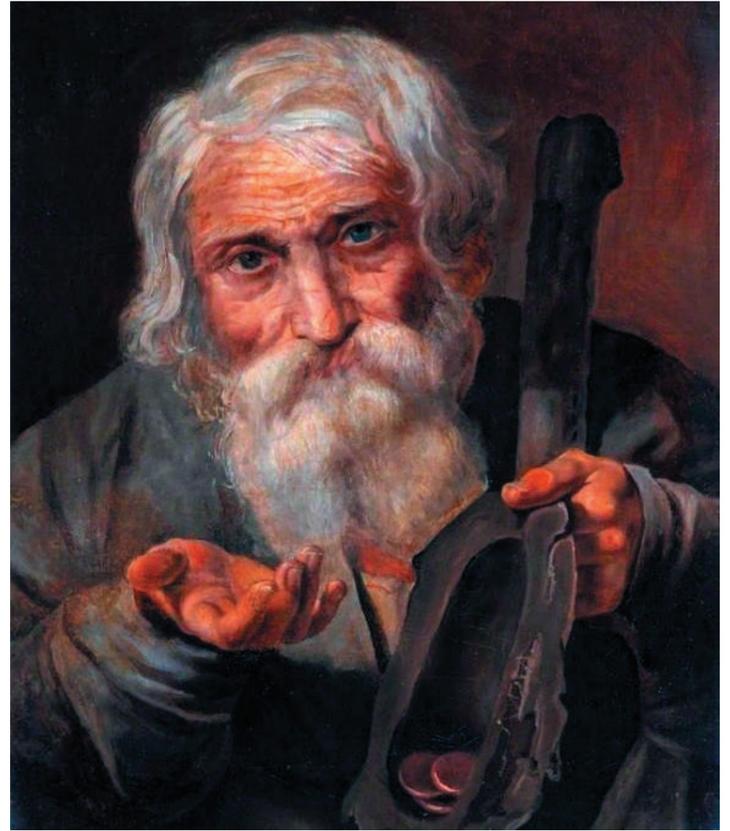
ся». Третий: «Видимо, кому-то срочно нужна ее помощь, и она не медлит».

Постепенно очищая «стекло» нашей души утренними и вечерними молитвами, соблюдением постов, чтением Священного Писания, а также проникаясь опытом святых отцов Церкви, мы начинаем видеть мир духовным зрением, что позволяет отличать добро от зла. А это в общем-то и есть ключ к спасительному милосердию. «Нужна опытность, чтобы различить истинно нуждающихся от просящих по любостыжательности. Кто дает угнетенному бедностью, тот дает Господу, а кто дает всякому мимоходящему, тот бросает псу, который докучает своей неотвязностью, но не возбуждает жалость своей нищетой», - пишет святитель Василий Великий.

Опытность, конечно, не приходит сразу. Господь постоянно нам предоставляет «задачи доброты», выполняя которые, мы учимся. Учимся, как в школе - от простого к сложному. Рассмотрим несколько вариантов, где я постараюсь обобщить советы разных людей, а также немного личных впечатлений.

Самый простой уровень - просятели в электричках и метро. Женщины цыганистого вида, которые якобы потеряли ребенка и показывают его фото, причем иду в вагон и прямо-таки заглядывают каждому в лицо. Как говорил мой духовник, универсальный способ вообще, а для таких случаев особенно, это подать столько, что «и ты не обеднеешь, и она не разбогатеет». Значит, мелочь 5, 10, 15 рублей. Сумма незначительная, но при этом вам не придется гордо и холодно отворачиваться, или со злобным равнодушием смотреть в одну точку, будто вы не замечаете, что просят. Подали, помолились про себя - дай Бог тебе использовать собранное во благо - и вопрос исчерпан. Если увидите вдруг возмущенный взгляд, мол, чего так мало, также с легкой улыбкой изобразите на лице выражение - уважаемая, все, что могу!

Другой случай. Ходят в основном мужчины, которые якобы отбились от поезда, или говорят, что у них украли все деньги и надо собрать на билет



домой. Скорее всего, это тоже обман. Но если у вас есть время и желание, то можно остановить этого просителя и узнать: «А куда вам надо ехать?» Если врет, то сразу замнется и просто пойдет дальше. Если остановится и начнет рассказывать свою печальную историю, а вы действительно хотите помочь, можно купить ему билет онлайн с помощью мобильного, не давая денег. Придя к поезду, он просто показывает документ и его пускают. Если говорит, что потерял документы, то без них его в междугородний транспорт не пустят, надо восстанавливать. В Москве есть несколько так называемых «ангаров спасения», в том числе, на Ярославском вокзале, где помогают людям бездомным или попавшим в тяжелое положение. Там можно поесть, согреться и получить квалифицированную помощь в восстановлении документов.

Вспоминаю случай, когда не справилась с задачей проявить милосердие. Это было давно. Сидела молодая девушка в подземном переходе в Москве. Она не кликушествовала, не вопила, молча сидела, опустив глаза, перед ней стояла коробочка с надписью «Помогите уехать домой». Надо было остановиться, поговорить, возможно, пойти и вместе купить билет. И деньги у меня имелись, спешила за какой-то новой шмоткой. Но очень уж не хотелось отказывать себе в покупке, а еще

не было желания заниматься чужими проблемами. И прошла мимо... Думаю, что мимо реальной беды.

Здесь мне хотелось бы сделать акцент, что милостыня и вообще милосердие - это труд, если мы действительно хотим получить спасительную пользу для своей души. Труд, потому что надо преодолеть свою инерцию. Мы так привыкли двигаться каждый день по намеченным планам, а тут надо остановиться, сделать шаг в сторону, хоть ненадолго, но проникнуться чужой болью. Еще и стеснение мешает: а что люди вокруг скажут, если буду с «попрошайкой» общаться? Тут надо сразу вспомнить, что Христос общался в основном с нищими, мытарями, грешниками, слепыми, хромыми, словом, с самыми несчастными, потому что знал, что нужен им. И если мы Христовы, то тоже должны следовать по Его стопам, помогая тем, кто нуждается в нашей помощи. Но именно нуждается, а не собирается нами манипулировать.

Вот пара зарисовок в метро. Издалека слышится женский голос с надрывом: «Помогите, пожалуйста, помогите!» Подходим ближе. На мохнатом коврик на коленях стоит беременная молодая женщина, и вопшет, протягивая руки к проходящему потоку людей. Длинные волосы разметались, макияж, глаза блестят. Как-то все по-театральному. Замечаю,

что руки тянет, усиливая крик, в основном, к respectableм мужчинам с портфелями. Ага, у «несчастной», видимо, психологический расчет: «Эти щедро подадут, потому что за плечами, наверняка, не одна брошенная, возможно, и беременная. Захотят откупиться от прошлых грехов». А под платьем-то у нее явно обозначилась подушка. Любая женщина отличит настоящую беременность от «дутой». Прохожу мимо со спокойной совестью и мыслью: «Переигрываете, девушка! Не буду вам в этом потакать».

В другой день спешу по переходу с одной станции метро на другую. Впереди люди сначала отклоняются в одну сторону, потом в противоположную. Что такое? Вижу молодого человека, у которого огромная синеватая опухоль на виске. Люди кладут ему деньги и сразу шарахаются в сторону, видимо, думая: «Хорошо, что эта гадость не у меня». Моя первая мысль: «Бедняк...». Но что-то не так. Опухоль уж больно отвратительная, словно намеренно, и какая-то глянцевая, «как новая». И тут щелкнуло - отличный грим! Браво, ребята, вы умельцы (одному тут явно



не справиться), только ведь это ложь, а ложь и отец лжи у нас известно кто. В глазах парня нашла подтверждение своим мыслям - в них горел огонек злорадства и дерзости, он наслаждался производимым на людей эффектом, хотя изображал смиренное страдание. Заработанное таким способом во благо не пойдет.

А вот музыкантам всегда щедро подаю! Они дарят нам музыку, которая способна в один миг изменить настроение с печали и смятения на радость. Если человек еще и профессионально играет, это вызывает особое уважение. Все мы знаем, сколько надо потрудиться, чтобы достичь музыкального мастерства.

Считаю, что обязательно надо подавать нищим и всем просящим возле храма. Они ведь пришли, зная, что православные - это милосердные.

И мы не можем обмануть их чаяний. Мы ведь сами чаем жизни будущего века. Но в данном случае не просто надо подать милостыню, а попросить их помолиться (раз уж они к храму пришли) за болящего, а лучше всего - за усопшего родственника. На полном серьезе попросить и назвать имя. Помолится потом нищий или нет - это уже на его совести, но даже если просто перекрестится, помянув имя, и то хорошо! По свидетельству Священного Писания, особенно ценна пред Богом молитва благодарного нищего. «Блажен, кто помышляет о бедном и нищем! В день бедствия избавит его Господь» (Пс. 40). Когда наступит наш «день бедствия», мы не знаем, но можем догадываться. Это день страшного суда. И если живущие еще могут что-то сделать для спасения своей души, то усопшие, увы, нет. Их спасают молитвы живых.

К слову, милостыня может быть не только денежная. Вот стоят, например, или сидят люди возле магазина, просят. А вы скажите: «Могу вам что-то купить?» Конечно, не сырокопченая колбаса, но что-нибудь элементарное, чтобы люди

подкрепили свои силы - булочку, бутылку молока или кефира, воды, шоколадку. У аптеки, помню, сидел нищий. Проходящий мимо мужчина проявил милосердие и спросил: «Может, что-то нужно из лекарств?» Оказалось, у человека рана, пусть небольшая, но болит, нарывает. Мужчина купил все необходимое по совету фармацевта, помогли обработать, перевязали. Если человек просящий легко одет, а уже холода, и вы недалеко живете, можно вернуться и принести одежду - куртку, например, не новую, но еще добротную, которую можете пожертвовать. Иногда спасает даже шарф и шапка, теплые носки, зимняя обувь. Всегда ведь дома есть что-то устаревшее, которое собирались поменять.

А еще может быть милостыня совсем не материальная, но при этом самая дорогая и для человека, и для Бога. Потому



что в этом случае мы приносим в жертву свою заносчивость. Здесь мне хотелось бы привести отрывок одной из бесед митрополита Антония Сурожского (1914 - 2003 гг.) из цикла «Я хочу поделиться»: «Во время немецкой оккупации я преподавал в Русской гимназии в Париже. Среди воспитателей был очень суровый, строгий человек, который когда-то был моим руководителем в летнем лагере; он был замкнутый, ни с кем почти не общался, и никто, собственно, о нем ничего не знал; в частности, не знали, в какой нищете он живет. Мы получали нищенский оклад, и те из нас, кто мог, просто работали где-то еще ради того, чтобы иметь возможность преподавать в гимназии. Он мало что мог делать по возрасту, и по здоровью, и по незнанию французского языка. И вот такая картина: мальчики, девочки бегут в школу, идет туда же этот воспитатель. У дороги сидит нищий, перед ним - шапка. Много народу проходит. Некоторые проходят мимо, «не замечая», потому что стыдно посмотреть и не дать ничего. А некоторые, проходя, просто в эту шапку кидают монетку, а на человека даже не посмотрят. Они свое сделали; он для них не человек, он - нищий; а нищий - это просто шапка. И вот подходит этот воспитатель. Он остановился, снял шляпу и что-то сказал нищему; ничего ему не дал, а нищий вскочил на ноги, обнял его, и они расстались. Это видели дети. Когда он пришел в гимназию, дети его окружили и засыпали вопросами: «Кто этот человек? Он что, вам родственник? Или знако-

мый? Почему вы сняли шляпу? Вы ничего ему не дали, почему же он вскочил и вас поцеловал?» И загладили воспитателя в угол, ему пришлось ответить. И он ответил им приблизительно следующее: «Я шел пешком с другого конца Парижа, потому что у меня на метро денег не было; я шел по дороге и издали видел этого нищего; видел, как проходили люди мимо, видел, как некоторые бросали монетку в его шапку, даже не взглянув на него. И я подумал, если я мимо него пройду и не окажу ему внимания, у него, может, умрет последняя вера в человека: на него не только не взглянули, но даже не потрудились от своего достатка самую малую полушку бросить ему. А денег не было! Давать было нечего... Я остановился и снял шляпу перед ним, чтобы он почувствовал, что мы на равных, что я в нем вижу равного себе человека, а не нищего, и ему объяснил: простите - ничего вам не могу дать, у меня ничего нет. И этот человек вскочил и обнял меня».

Я сам с этим нищим говорил и прежде, и поговорил после этого события. И он мне сказал, что никогда его никто не одарил так богато, так щедро, как этот человек, который не дал ему ничего, но признал в нем равного себе человека, снял перед ним шляпу, объяснил, почему он не может ему помочь, и попросил у него за это прощения».

Итак, давайте подытожим. Делиться с ближним, то есть, подавать милостыню обязательно надо, она отклик сердца на чужую боль. Милостыня - это

труд, и рассуждение, и конкретные дела ради Христа, которые делают нашу православную веру живой, а не мертвой. Милостыня может быть разной в зависимости от ситуации. Чтобы не позволять манипулировать собой, надо вести духовную жизнь, читать молитвы и аккуратно соблюдать посты, совершать хоть маленькие, но подвиги в преодолении своих страстей. Видя наше прилежание, Господь дарует нам духовное зрение, чтобы отличать добро от зла и помогать действительно нуждающимся.

Что касается вопроса, давать ли долг или нет, то тут мне нравится совет отца Димитрия Смирнова: давайте столько, сколько не жалко потерять. Но если речь идет о жизни и смерти - например, надо срочно купить дорогие лекарства или за операцию заплатить, нужно, безусловно, помочь, чем можете. А одолжить на новую машину, недвижимость или поездку - дело другое. Если готовы, то надо отдать и сразу забыть про эту сумму. Вернут - будет приятная неожиданность.

В заключении мне бы хотелось напомнить слова Апостола Павла: «При сем скажу: кто сеет скупое, скупо и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет» (2Кор. 9:6). Думаю, речь идет не о сумме, а о расположении души к милостыне вообще - давать, делиться, выручать! И сколько бы вы ни подали, делайте это обязательно с радостью, иначе жертва ваша не будет принята Богом, как жертва Каина. Он, вроде, и сделал все, как положено. И жертвенник построил, и плоды хорошие на него положил, да только с сожалением и «по обязаловке», а не с сердечной добротой. «Каждый уделяй по расположению сердца, не с огорчением и не с принуждением; ибо доброхотно дающего любит Бог» (2Кор. 9:7).

А нам какая награда, что будем «щедро пожинать», спросите вы? Конечно, благодать, которая начнет исцелять наши сердца. Сначала нищему подали, потом одеждой с кем-то поделились, на лекарства одинокой соседке добавили. Потом всем близким вдруг подарки на Рождество купили с удовольствием и без обычной жадной экономии, а вот и зависть к друзьям отступила, мучившая долгие годы по любому поводу. И в душе постепенно, но неуклонно поселяется мир и умение радоваться тому, что имеешь. Слава Богу за все!

Елена Прованская

В ГОСТЯХ У АПОСТОЛА ТИТА

Дорогие читатели, после публикации в прошлом номере статьи о православных традициях на греческом острове Крит многие мои знакомые с одобрением отозвались о прочитанном, что было очень приятно, и попросили продолжить повествование. Формат предыдущего номера не позволил целиком вместить текст статьи, поэтому предлагаю вашему вниманию ее продолжение.

На Крите много интересного и, хотя весь остров объехать было невозможно, в некоторых знаковых местах мы побывали. Впрочем, как и большинство отдыхающих на морском побережье, значительную часть времени мы проводили на пляже. Прогуливаясь по берегу, на самом краю песчаной полосы, прямо возле лежаков мы обнаружили дверь, находящуюся в скалистом обрыве. Часть скалы вокруг двери была оштукатурена и побелена. Изредка кто-то заходил внутрь ненадолго и выходил. Никакой вывески рядом не было. Опасливо откинув кованый дверной крючок и заглянув внутрь, мы обнаружили крошечную часовню, вырубленную в скале. Там мог стоять, сильно наклонившись, только один человек. На стене находилась икона святой Пелагии, освещенная едва мерцающей в темноте



Глава апостола Тита

икона святой Пелагии, и что после нескольких попыток перенести ее в ближайший монастырь святого Севастиана, она возвращалась обратно. Так получилось, что нынешний курортный городок обязан своим происхождением и названием этой удивительной иконе. День памяти святой Пелагии, который приходится на 8 октября, считался важным

брежным песком руки и ноги в надежде на исцеление.

Столица острова Крит – город Ираклион. Соответственно, там находится кафедральный собор, освященный в честь святого покровителя Крита – апостола Тита, который в I веке был поставлен апостолом Павлом для проповеди учения Христова и стал первым епископом Крита. Именно ему Павел адресовал одно из четырнадцати своих посланий, впоследствии вошедших в ка-

нон Нового Завета.

Собор был построен в конце IX века взамен старого храма, разрушенного веком ранее во время сарацинского владычества. В период венецианского господства собор святого Тита был обращен в кафедральный храм католического архиепископа. После осады и взятия города турками в 1666 году здание храма было переоборудовано в



Монастырь Кера Кардиотисса

и выходили. Мы задержались, чтобы подойти к иконам и рассмотреть храм изнутри. И тут я увидела в притворе вход в небольшое боковое помещение. Там никого не было, кроме одной женщины. Она стояла и молилась. Зайдя туда, я увидела под стеклянным колпаком серебряную митру епископа, внутри которой находился потемневший от времени череп. Рядом на стене была большая икона апостола Тита. Это была его Честная Глава! А экскурсовод об этом ничего не сказала, и мы чуть было не прошли мимо такой святыни! Как выяснилось позже, мощи апостола были вывезены в Венецию перед захватом города турками, и были возвращены обратно в 1966 году. После таких удивительных встреч убеждаешься, что Новый Завет – это не замершая в далеком прошлом череда событий. Это жизнеописание святых людей, которые могут нам неожиданно встретиться и напомнить о себе в теперешней суетной жизни.

Целью следующей поездки был Кносский дворец, расположенный в гористой части острова. По легенде, именно в его подземном лабиринте жил человеко-бык Минотавр. Дворец был построен около 4 тыс. лет назад, и от него остался практически один фундамент сложной конфигурации, добела раскаленный на полуденном солнце. Так что сильного впечатления он не произвел. Но по пути мы заехали в монастырь Кера Кардиотисса, посвященный Рождеству Божией Матери. Он был, по нашим меркам, небольшой, но очень тихий и уютный. Главной его святыней является икона Божией Матери Кардиотисса (Сердечная). Нам рассказали, что здесь можно попросить Богородицу о по-

мощи в чем-то важном, но взамен пообещать сделать какое-то доброе дело. И тогда просимое будет получено, но нужно обязательно исполнить обещанное. Забегая вперед, скажу, что я попросила о том, что меня очень волновало. И проблема разрешилась



Икона Богородицы Кардиотисса

практически в тот же день. Об этом я узнала, когда вернулась из отпуска домой.

По местному обычаю, люди, когда обращаются с какой-либо просьбой, делают Божией Матери особый подарок в виде металлической таблички размером с ладонь, который вешают под икону на веревочку. В зависимости от потребности, на табличке могут быть изображены дом, ребенок или части тела, которые нужно исцелить (рука, например). Таблички продавались неподалеку в монастырской лавке.

Когда уезжали, обратили внимание на два флага, развевающихся над воротами монастыря: бело-голубой с белым крестом – это греческий государственный флаг и желтый флаг с двуглавым орлом – символ Византийской империи. Именно это единство, знаменовавшее встречу молодого христианства с нашей современной жизнью, ежечасно напоминало о себе на этом удивительном острове Крит.



Часовня Эврессис

лампадой. Это было так неожиданно – часовня на пляже! Потом выяснилось, что эта часовня называется Эврессис, т.е. «Находка» (помните – Архимед, совершив научное открытие, воскликнул «Эврика!», т.е. «Нашел!»), и что именно на этом месте, по преданию, была обретена чудотворная

христианским праздником еще со времен венецианского господства в XIII – XIV веках. Тысячи людей в этот день посещали Эврессис. Многие добирались морем, т.к. дорог по суше еще не было. Паломники поклонялись св. Пелагее, а во время праздничной Литургии большие посыпали при-

мечать. В 1923 году, когда турецкое меньшинство покинуло Крит, собор был вновь освящен как православный храм.

В кафедральный собор мы зашли в середине дня. Посетителей там было немало, причем почти все были русскими туристами. Они, как обычно, писали записки, ставили свечи

ТРУДНЫЙ ВЫБОР КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА

Наверное, нет в России человека, который бы не слышал о святом благоверном князе Александре Ярославиче, прозванном Невским. Чаще всего помнят его, как великого полководца, победителя шведов и немцев, непреклонного защитника земли Русской. Но при этом забывается, что оберегал наше Отечество от врагов князь Александр не только в ратном бою. Были и другие сражения, в которых не сходились в схватке воины, не пели над полем боя свою смертельную песню стрелы, не раздавался лязг мечей и копий. Однако, те невидимые сражения не были менее значительными. А порой их исход был гораздо важнее выигранной ратной битвы.

Эта невидимая война называлась дипломатией, где порой за, казалось бы, светским разговором решалась судьба целой страны. И в этой опасной невидимой войне князь Александр не менее доблестно и не менее победоносно отстаивал независимость страны, право нашего народа на существование.



Не раз и не два приходилось Александру Ярославичу стоять перед сложнейшим выбором. Так было перед битвой со шведами на реке Неве, так было и в поездках в Орду. Но, пожалуй, самый сложный выбор ему пришлось сделать в конце 1252 года.

Тогда во Владимир прибыли два кардинала — Гемонт и Галд — с посланием от папы Иннокентия IV. Письмо начиналось льстиво, папа перечислял достоинства Александра Ярославича: «Мы слышали о тебе, как о князе дивном и честном, и что земля твоя велика, и мы послали к тебе двух наших кардина-

лов, чтобы ты послушал их учения». Впрочем, к концу письма «преемник князя апостолов» перешел к угрозам: «...ты должен покинуть путь греха, ведущий к вечному проклятию, и оказать послушание одной и той же единой Церкви, которая прямо и несомненно наставляет своих верных на путь спасения. И не должен ты в сем отвергать просьбу сию, внушенную нам долгом нашим и должествующую послужить твоему благу: поистине мы просим тебя страшиться лишь одного Господа и, всем сердцем любя Его, соблюдать заповеди Его. И стало быть, ты глух ко Благой Вести, коль не пожелаешь в сем оказать повиновение нам, несмотря на все наше недостойнство, или, скорее, Богу, наместником Коего мы являемся на этой земле».

Не раз перечитывал папское послание князь Александр. Было от чего призадуматься. С востока на Русь наседали страшный и беспощадный враг — татаро-монголы. В страшном, опустошительном нашествии 1237-1242 годов многие города были стерты с лица земли, тысячи и тысячи русичей уведены в полон, многие воины сгинули на полях сражений, в горящих городах. Ханское иго воцарилось на Руси. Как его победить-скинуть, как не дать супостатам окончательно извести народ русский, откуда ждать помощи?



Картина «Александр Невский принимает папских легатов» (Г.И. Семирадский)

А папские легаты уговаривают, все намекают, что «верховный понтифик» готов помочь войсками. Придут на помощь Руси закованные в броню рыцари со всех западных земель. И вместе с княжеской дружиной освободят землю русскую от проклятого ига. Все это будет, только сначала надобно князю принять латинскую веру. А от своей, Православной, отречься, предать ее.

Хороши, союзнички. Монголы, хоть и страшные враги, могут разграбить до нитки, могут и жизни лишить, а и душу не трогают. От Христа отречься не требуют. А этим сразу душу подавай...

Много дум передумал тогда князь. Может, вспоминал он о позорном Четвертом крестовом походе, когда христиане-крестоносцы вместо того, чтобы освобождать Святую Землю от сарацинов, захватили и разграбили христианскую же столицу Константинополь. Или о том, как он сам, князь Александр, еще совсем недавно разбил вторгшихся на Русь шведов на Неве и все тех же рыцарей-крестонос-

цев тевтонского ордена на Чудском озере. А может, прозорливыми очами увидел будущее. Как пообещают константинопольцам военную помощь в обмен на Ферраро-Флорентийскую унию, но ни один солдат Запада так и не придет защищать осажденный султаном Мехмедом II город. Как Брест-Литовская уния обернется не миром, но постоянными преследованиями православных. О том, как униаты станут костяком 14 дивизии СС «Галиция» и ОУН-УПА, а позднее и территориальных батальонов. Или о том, как в концлагере «Ясеновац» около миллиона сербов будут замучены хорватами-католиками только за исповедание Православной веры. Может быть, и в этот раз папа желает загребать жар чужими руками? Перессорить князя Александра и хана Сартака, столкнуть их в кровопролитных сражениях. И получить двойную выгоду: с одной стороны, ослабить натиск монголо-татар на Запад, с другой — обескровить русское войско, а затем до-

вершить начатое шведами и тевтонами.

Уж лучше под пятой монгольского хана, чем такая дружба.

Посоветовавшись с митрополитом Кириллом, с боярами, князь Александр вызвал папских послов и дал им ответ: «От Адама до потопа, от потопа до разделения народов, от смешения народов до Авраама, от Авраама до прохода Израиля сквозь Красное море, от исхода сынов Израилевых до смерти Давида-царя, от Давида до начала царствования Соломона, от Соломона до Августа-царя, от власти Августа и до Христова Рождества, от Рождества Христова до Страдания и Воскресения Господня, от Воскресения же Его и до Восшествия на небеса, от Восшествия на небеса до царствования Константина, от начала царствования Константина до первого собора, от первого собора до седьмого — обо всем этом хорошо знаем, а от вас учения не приемлем».

ХРАМ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В СОФРИНО



Смоленский храм в Софрино

Для всех людей, интересующихся историей, не секрет, что путь из Москвы к главному монастырю России (Троице-Сергиевой Лавре) наполнен интереснейшими памятниками храмовой архитектуры. Сегодня из Москвы до лавры можно добраться всего за час с небольшим: на машине по Ярославскому шоссе или на электричке с Ярославского вокзала. То ли дело раньше, когда паломники проделывали этот путь пешком или в лучшем случае на лошадях. Тогда на это зачастую уходил не один день, но не потому, что расстояние очень большое, просто люди хорошо понимали, что не следует торопиться в таком деле. Останавливались паломники самых разных сословий (от юродивых до царских особ) - кто в селе Тайнинском, кто немного дальше - в Радонеже, а кто и в Сафарино (ныне Софрино Пушкинского района Московской области). До наших дней в Софрино сохранилась удивительная каменная церковь в честь иконы Смоленской Божией Матери, построенная в стиле московского барокко. История этого храма уходит корнями в XVII век.

Следует отметить, что памятники подмосковного села Софрино привлекали внимание исследователей уже в первой половине XIX века. Тогда в селе было два храма: деревянный приходской и каменный домовый при палатах владельцев.

До наших дней сохранились лишь каменная Смоленская церковь с поздними пристройками, липовый парк и пруды. В конце XVII века село Сафарино с деревнями Кленки и Бурдаково было пожаловано боярину Федору Петровичу Салтыкову, дочь которого Прасковья в 1684 году вышла замуж за царя Иоанна Алексеевича. Село в то

время располагалось на левой стороне пруда, образованного плотиной на реке Талице. В центре находилась деревянная церковь с погостом, а на противоположном берегу стоял двор вотчинников. Эти сведения мы имеем благодаря двум картам XVII века, обнаруженным в фондах РГАДА (Российского государственного архива древних актов).

О времени сооружения каменной Смоленской церкви мы знаем из храмозданной грамоты патриарха Адриана, данной Федору Салтыкову 11 августа 1691 года. Обращаясь к Патриарху, Федор Салтыков, как значится в грамоте, просил благословения «на церков-

ное строение камень, на подвязи и на кружала лес, на связи железо, всякие к тому кирпичному строению припасы». К строительству церкви и палат приступили не ранее весны 1692 года. Точной даты завершения строительства мы не знаем, но произошло это, вероятно, не ранее 1694 года. Косвенным подтверждением этой даты являются надписи на колоколе и датировка икон из местного ряда иконостаса.

Пришел 1917 год, сменилась власть, и благословенная грамота оказалась в школьном краеведческом музее в селе Талицы, расположенном неподалеку от Софрино, где и погибла

вместе с другими экспонатами во время пожара 1921 года.

В 1938 году храм был закрыт, здание использовалось под разные хозяйственные нужды, а затем, доведенное до аварийного состояния, стало бесхозным. В 1994 году по инициативе церковной общины храм вновь открылся.

Впрочем, настоящее возрождение церкви началось на год позже - в 1995 году, когда храмовый комплекс был передан общине. «Несмотря на то, что церковь была закрыта, храмовый образ сохранился, - рассказывает настоятель церкви протонерей Владимир Гончаров. - С 1936 года он находился в храме села Рахманово, который не закрывался ни на день. Храмовый образ - как знамя части. Если воинская часть утрачивает знамя, ее расформировывают. А наш образ сохранился, и храм выстоял - не был ни разорен, ни разрушен до основания».

В 1997 году образ вернулся в храм - крестным ходом с молитвами. Сейчас богослужения в храме совершаются регулярно. По выходным дням служат Божественную

хипастырским словом: «С глубоким чувством радости и умиления я посещаю сегодня этот святой храм. За последние дни я освятил несколько таких древних, некогда поруганных и разрушенных храмов, но восстановленных благодаря жертвам благодетелей и наших прихожан. И сегодня я опять радуюсь, что Господь вновь и вновь дает мне видеть силу веры людей, которые, несмотря на то что целое поколение в прошлом веке было отторгнуто от веры, не отошли от Христа и хранили в своем сердце веру в Бога и этой верой жили. Конечно, прискорбно слышать о том, что в 1938 году после закрытия храма он использовался не по назначению, а затем вообще был брошен и обречен не только на поругание, но на полное разрушение. Но милость Божия и предстательство Царицы Небесной сохранили этот храм. Я благодарен отцу Иоанну Монаршеку, который предпринимал усилия, чтобы вернуть храм Церкви, чтобы зарегистрировать здесь православную общину. Знаю, в каких условиях молились люди в этом храме,



Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил освящение Смоленского храма

литургию, а по четвергам читают акафист святителю Николаю Чудотворцу.

В 2016 году митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил великое освящение храма Смоленской иконы Божией матери в Софрино. После окончания Божественной литургии владыка обратился к собравшимся с ар-

с какой горячей, дерзновенной верой, и радуюсь, что они снова обрели этот храм для молитвы».

Сегодня при храме действует церковно-приходская школа, в которой ученики разделены на 2 группы: 5-6 лет и 13-14 лет. Занятия проходят по субботам и воскресениям. Ребята изучают Закон Божий, есть

уроки рисования. Традиционным для приходской школы является праздник «День первоклассника»: дети, которым предстоит пойти в первый класс, получают в конце лета подарок, так называемый «набор первоклассника» (портфель, дневник, карандаши, ручки и другие канцелярские принадлежности).

Помимо двух престольных праздников особым почитанием у прихожан храма пользуется Боголюбская икона Божией Матери, с которой связано чудесное исцеление жителей села от морового поветрия, охватившего 16 центральных губерний России в 1893 году. Ежедневно в селе умирало несколько человек. Не имея никакой надежды, кроме как на милость Божию, клирики храма в день празднования Боголюбской иконы отслужили Божественную литургию и молебен, после чего крестным ходом вместе с прихожанами обошли дома и окрошили их освященной водой. Буквально на следующий день смерть отступила. В память этого события ежегодно в этот день в храме совершается Литургия с водосвятным молебном и крестным ходом вокруг церкви.

Примечателен и второй случай в жизни храма, связанный с Боголюбской иконой. При устройстве в 1998 г. иконостаса в Никольском приделе было решено на место Богородичной иконы написать именно Боголюбский образ Богоматери. Вскоре после этого в храме проходило отпевание одной из прихожанок, родственники которой передали настоятелю ее последнее желание – пожертвовать в церковь на поминовение души две иконы. Каково же было удивление приехавшего за иконами настоятеля отца Владимира, когда ему передали два больших образа с изображением Спасителя и Боголюбской Богоматери, стоявших некогда в иконостасе храма близ пос. Боголюбова Владимирской области, где являлась эта икона. Обе иконы идеально подошли по размеру в устраиваемый иконостас.

Сегодня в Смоленском храме много икон в богатых окладах, но так было далеко не всегда. После открытия



В Смоленском храме был восстановлен уникальный иконостас

церковь внутри была практически пуста. В 1996 году здесь не было даже штукатурки, а иконостас был бумажным. Сейчас о тех временах напоминает только небольшой кусочек каменной кладки, проступающий из-под белой штукатурки. «Мы специально оставили его на память, – рассказывает настоятель. – Чтобы не забывать, с чего все начиналось».

Когда заказывали иконостас, не было средств, чтобы оплатить его полностью и начали делать поэтапно. По свидетельству отца Владимира, к концу каждой части работы Господь посылал необходимые средства. Обычно приезжал кто-нибудь со словами: «Батюшка, я хочу вам помочь».

«Вообще, Бог всегда помогает в таких делах, главное – верить», – говорит отец Владимир.

Поскольку храм постройки XVII века (это барочная архитектура), то при его восстановлении новый иконостас постарались выдержать в том же стиле. Храм реставрировали таким образом, чтобы сохранить дух старины. Чудесным образом попала сюда Тихвинская икона Божией Матери. Настоятелю отцу Владимиру позвонил священник из соседнего прихода: «Привезли иконы, приезжай». Это были образа, которые нашли в заброшенных во время войны деревнях, хуторах и селах. Среди них была Тихвинская икона в очень плохом состоянии

без оклада, которую забрал отец Владимир. В это же время в одном из московских храмов начали ремонт и старые киоты заменили на новые. Один из этих киотов подошел к Тихвинской иконе так, как будто был специально для нее сделан, без какой-либо подгонки. Таким образом нашли друг друга московский киот, отреставрированный в Софрино, и икона из Вологодской области, отреставрированная в Москве.

Икону святителей Иоанна Златоуста, Григория Богослова и Василия Великого с частицами их мощей храму пожертвовала семейная пара. А на икону преподобного Серафима Саровского собирал деньги весь приход.



Настоятель Смоленского храма священник Владимир Гончаров

В храме Смоленской иконы Божией Матери находится очень много икон с мощами святых: Никиты Столпника Переславского, Паисия Галичского, Иннокентия Иркутского, Игнатия Брянчанинова,

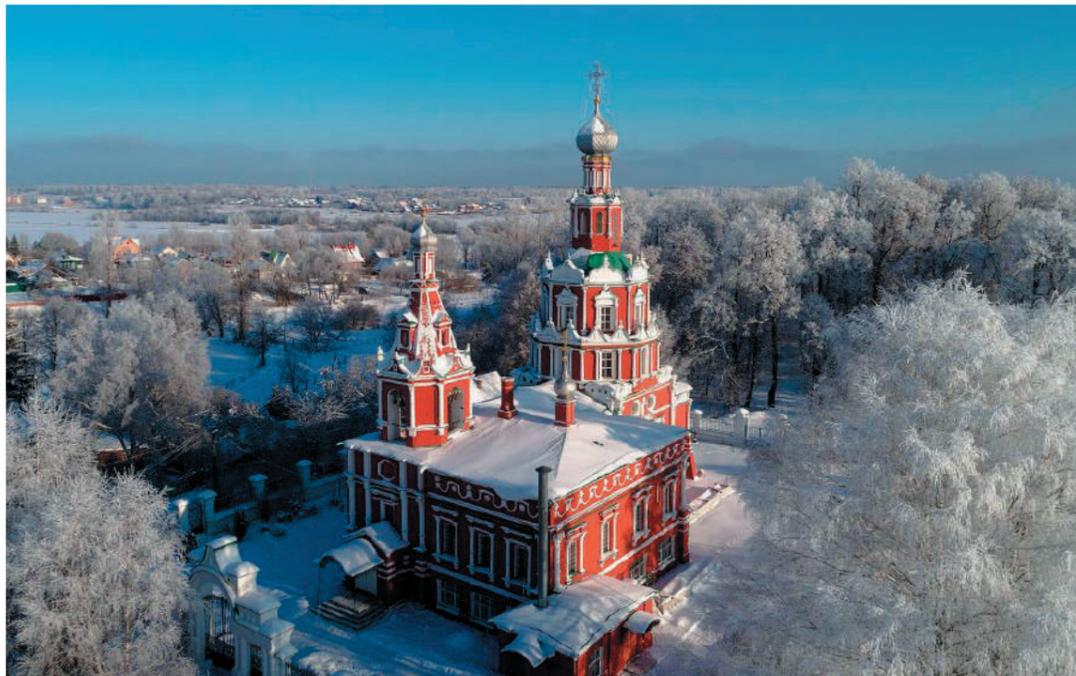
Петра и Февронии Муромских, благоверного князя Глеба Владимирского, Игнатия Ростовского, Феофана Затворника, Анатолия Оптинского, Даниила Переславского, святителя Филарета Московского (Дроздова), Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского, и многие другие.

«Мощи трех святителей и преподобного Сергия Радонежского храму передал наместник Троице-Сергиевой Лавры, – вспоминает отец Владимир. – А мощи преподобного Серафима Саровского привезли из Дивеево. Нам повезло: когда мы туда приехали, там шли реставрационные работы, и как раз открыли фундамент кельи святого.

Так что кроме мощей мы привезли еще камушек от его кельи».

Два-три раза в год, обычно летом, прихожане храма во главе с настоятелем совершают паломнические поездки. За несколько лет они побывали в Дивеево, Ярославле, Костроме, в Свято-Троицком Стефанно-Махрицком женском монастыре, во Введенском Толгском женском монастыре, а с мужчинами отец Владимир молился на Афоне.

Храм, прошедший через столько столетий, сегодня стал настоящей жемчужиной Подмосковья. Многие православные по дороге в Троице-Сергиеву лавру приходят сюда поклониться святыням и поблагодарить Господа за чудо восстановления этого святого места.



СОГРЕЕМ ДЕТСКИЕ СЕРДЦА

В период с 1 по 4 ноября во всех приходах Пушкинского благочиния проходила акция «Согреем детские сердца», приуроченная ко Дню народного единства и согласия. В рамках акции многодетным и малоимущим семьям были переданы различные подарки для детей и теплые вещи, розданы продуктовые наборы и предметы первой необходимости.

24 октября прихожане Сретенского храма мкр. Новая Деревня по сложившейся традиции посетили Уваровский детский дом-интернат. Воспитанникам были переданы канцелярские принадлежности, игрушки и сладкие подарки. А 2 ноября прихожане Сретенского храма передали подарки в Сергиево-Посадский детский дом-интернат «Березка» в пос. Лоза.

4 ноября благочинный церковью Пушкинского округа, настоятель Троицкого храма г. Пушкино, протоиерей Иоанн Монаршек посетил социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних в пос. Правдинский и передал в дар от Троицкого храма и Пушкинского благочиния 2 ноутбука и подарки детям.



Также в этот день протоиерей Иоанн Монаршек посетил семью покойного клирика Троицкого храма г. Пушкино диакона Святослава Дроздова и передал от прихода благотворительную материальную помощь матушке Елене

Дроздовой, которая одна воспитывает троих несовершеннолетних детей.

4 ноября настоятель Троицкого храма с. Ельдино протоиерей Александр Грузинов и клирик Никольского храма г. Пушкино диакон Ексакустодиан Герасимович передали подарки в государственное бюджетное учреждение Центр содействия семейному воспитанию «Лесной» для детей с ограниченными возможностями.

АКЦИЯ «МОЛИТВА ПАМЯТИ»

По благословению благочинного церковью Пушкинского округа протоиерея Иоанна Монаршека 30 октября в Троицком храме г. Пушкино прошла акция поминовения жертв политических репрессий «Молитва памяти».

Акция началась с панихиды и продолжилась молитвенным чтением имен из подмосковного и московского мученика. Присоединиться к молитве и чтению имен мог любой желающий. Также была возможность подать записки о поминовении репрессированных родственников, близких или знакомых, оставив заявку на сайте или за свечным ящиком Троицкого храма.

В этот же день в 21:00 ор-



ганизаторы предложили всем зажечь на окне свечу в память о тех, кто погиб или пострадал от политических репрессий.

Молитва памяти — это попытка христианского взгляда на события XX века. Всякое

светское событие у нас оценивается с политических позиций, и эту ненормальность, травмированность общественного сознания организаторы акции стремятся вылечить любовью, сочувствием и милосердием.

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ДТП

15 ноября прошел Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий.



Накануне, 12 ноября, в Троицком Храме г. Пушкино настоятель, благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек совершил панихиду о всех трагически погибших в результате автомобильных катастроф. За богослужением молились сотрудники ГИБДД Пушкинского городского округа. Затем во дворе храма было совершено освящение служебных автомобилей ГИБДД.

НАГРАЖДЕНИЕ ВРАЧЕЙ



23 ноября Благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек в Пушкинской городской больнице им. проф. Розанова торжественно вручил Патриаршие и Епархиальные награды врачам, несущим попечение о заболевших коронавирусной инфекцией.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

12 ноября в Троицком храме г. Пушкино состоялся молебен, который предварил торжественное открытие XVIII районных Рождественских образовательных чтений «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа».

Молебен возглавил благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек (мл.) в сослужении ответственного за образование и катехизацию в Пушкинском благочинии протоиерея Романа Хохлова и клириков благочиния. Молебен транслировался в онлайн-режиме, чтобы за богослужением могли помолиться все участники Рождественских чтений.



По окончании молебна в актовом зале здания воскресной школы Троицкого храма начались Рождественские чтения в формате онлайн-конференции. Благочинный протоиерей Иоанн Монаршек и начальник Управления образования администрации Пушкинского городского округа Пронина Е.А. выступили с приветственным словом к участникам конференции. Затем священнослужители благочиния, педагоги и учащиеся зачитали доклады.

Также 23 ноября в Воскресной школе при Троицком храме г. Пушкино состоялся круглый стол в рамках XVIII Московских областных Рождественских образовательных чтений.

На мероприятии были зачитаны доклады на тему «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» и состоялось их обсуждение.

Редакционная коллегия:
протоиерей Иоанн Монаршек — главный редактор;
Александр Андрущенко — ответственный редактор

Авторы и составители:
Елена Прованская
Наталья Богатноу
Анна Корнилова

Контакты редакции:
г. Пушкино, Московский пр-т., д. 56, Храм Св. Троицы
Тел. 8(496) 532-39-34
<http://www.pushkino-blogo.ru/monarshek@yandex.ru>

Отпечатано в типографии:
Издательский Дом «Импресс Медиа»
г. Ивантеевка, ул. Заречная д. 1
Тираж: 998 экз.

**ПРОЧИТАЛ — ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!
ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ**