



Газета Пушкинского благочиния Московской епархии Русской Православной Церкви

ПРАВОСЛАВНОЕ ПУШКИНО

Выходит 1 раз в месяц

Официальный сайт <http://www.pushkino-blago.ru/>

№11-2019

ПРЕСВѢЙШІЙ БЩЕ ЧУДОТВОРНЫЯ ІКѠНЫ КАЗАНСКІА



КАЗАНСКАЯ ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Известный церковный деятель протопресвитер Александр Киселёв называл нашу страну Богородичной. Потому что русские люди всегда особо почитали Царицу Небесную. Неслучайно в православном мире существует столько образов Приснодевы Марии, ведь большинство из них написаны именно на русской земле. Одна из них -- Казанская икона Божией Матери, чей праздник отмечается 4 ноября.

Казанской икона названа потому, что явилась миру 8 (21) июля 1579 года именно в Казани. Тот год для города был тяжёлым: после крупного пожара половина Казани превратилась в пепелище. В такое трудное время девятилетней Матроне, дочке стрельца Онучина, во сне пришла Сама Богородица и указала, где находится Её образ – на месте сгоревшего дома стрельца, там икона была зарыта православными ещё при татарском царстве. Поначалу девочку никто не слушал, но Владычица являлась ребёнку трижды. Тогда мать отвела юную христианку к митрополиту Казанскому Иову. Когда всё же решено было найти этот образ, никто не смог его обнаружить. Стоило Матроне самой подойти к тому месту, как из земли был извлечён святой образ. Много тогда людей пришло поклониться православной святыне. Икону торжественно переместили в находящийся поблизости храм св. Николая Тульского, где настоятелем был отец Гермоген. Позже он стал Патриархом всея Руси. Затем образ Пресвятой Богородицы перенесли в Благовещенский собор. А уже в 1595 году святой лик оказался в монастыре, построенном там, где и обрели впервые икону.

Каждому, кто приходил к иконе с чистым сердцем, Царица Небесная помогала. Но не только Заступница наша спешествовала отдельным православным людям, она вставала на защиту и всей Державы нашей.

После смерти царя Иоанна Грозного начались тяжёлые времена для Руси – Смутное время, длилось оно почти три десятилетия. Прервалась династия Рюриковичей, возникла борьба за власть... Повсюду царил разбой, грабёж, нападения, воровство, то и дело появлялись новые самозванцы... Как известно, русский человек долго терпит. Пока не затронут самое сокровенное, что у него есть, – веру. Временная власть – семибоярщина – задумала посадить на русский престол католического царевича Владислава. А ведь одна вера только и помогала православному народу переживать много-



численные бедствия! Тогда Патриарх Гермоген призвал православных встать на защиту своей веры и изгнать из Москвы польских врагов: «Пора положить душу за дом Пресвятой Богородицы!».

Первым откликнулся рязанский воевода Прокопий Ляпунов, создав народное ополчение. Но перехитрили поляки русский народ, и был воевода убит по ложному обвинению. Тогда земской староста из Нижнего Новгорода Кузьма Минин стал призывать народ объединяться дальше и изгнать, наконец, врага из Москвы. Были собраны деньги, был приглашён вести людей князь Дмитрий Пожарский. Патриарх Гермоген в то время уже находился в плену. 4 ноября 1612 года православные двинулись на Москву. Они захватили Китай-город, и враг был повержен. Отстоял русский народ свою землю. Во время похода воины неустанно молились Казанской иконе Божьей Матери, которую тайно передали князю перед битвой. Народ три дня держал строгий пост. Матушка, услышав воззвания, помогла людям вернуть родную землю. Владычица даровала нам победу православной веры.

По указу царя Алексея Михайловича в честь этого великого события был установлен праздник, ставший православным государственным праздником Московской Руси, но отмечался он лишь до 1917 года. Сейчас этот праздник называют Днём народного единства. Но какое бы имя не дали, все в этот день вспоминают одно и то же событие, после которого к Приснодеве Марии стали относиться с ещё большим благоговением, призывая Её молитвой «Заступнице усердная», написанной святителем Гермогеном.

Застѹпнице оусѣрдная,
мѣти гдѣ вѣшнаго.
за всѣхъ молнши сѣа
твоего хрѣта бѣа нашего,
и всѣмъ творѣши
спасѣнѣа, въ державный
твоѣи покровъ
прѣбѣгающымъ.
всѣхъ насъ застѹпи,
ѡ гпжѣ црѣце и влѹце!
иже въ напѣстехъ
и скорбехъ,
и въ болѣзняхъ
ѡбременѣнныхъ грѣхѣи
многими,
предстоѣщихъ и
молѣщихся тебѣ
оумнѣнною дѹшею,
и сокрѣщеннымъ
сѣрдцемъ, предъ
прѣчтымъ твоимъ
ѡбразомъ со слезами, и
невозвратнѣ надеждѣ
имѣющихъ на тѣа,
избавленѣа всѣхъ сѡлѣ.
всѣмъ полѣзнаа дарѹи,
и всѣа спасѣи, бѣе дѣво:
ты бо еси
бѣтвенный покровъ
рабѡмъ твоимъ

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Не так уж и давно, всего девять лет назад, появился в числе государственных праздников этот день – День народного единства. Он установлен в память освобождения Москвы от польской интервенции в 1612 году. Саму по себе значимость этого празднуемого исторического события нельзя преуменьшать: для наших предков она была столь же велика, как для нас – победа в Великой Отечественной войне. Но что в этой связи особенно важно для нас, для православных христиан? То, что День народного единства (пусть и в светских рамках) возрождает общегосударственный масштаб праздника Казанской иконы Божией Матери, который был установлен царём Алексеем Михайловичем в 1649 году в благодарность за избавление Москвы и всей Руси от нашествия поляков. Именно Казанский образ Богородицы, тогда ещё мало кому известный (ведь от его обретения прошло тогда всего чуть более тридцати лет), стал зримым символом национального освободительного движения.

Конец XVI – начало XVII века ознаменовалось для Руси чередой страшных бед. После убийства в Угличе царевича Дмитрия Иоанновича по стране прокатилась волна бунтов и междоусобиц, которая в итоге переросла в гражданскую войну: отсутствие прямого наследника престола после прекращения династии Рюриковичей привело к столкновениям за власть между боярами, а также к появлению целой плеяды самозванцев, выдававших себя за отпрысков царского рода. Кроме этого, после трёх лет неурожая 1601–1603 годов разразился голод, унесший жизни около полумиллиона человек. Помещики не могли прокормить своих крестьян и отпускали их на свободу, а те, в свою очередь, подавались в «лихие люди», объединялись в банды и шайки, грабили всякого встречного. Одновременно, сторонники, как сказали бы сейчас, «европейского пути развития» впустили в страну польских и шведских интервентов, которые в этом разброде почувствовали себя хозяевами положения и фактически установили в стране собственное правительство. Все эти события вошли в историю как «Смутное время».

После событий Смутного времени русская государственность была попросту уничтожена и в стране воцарилась поддерживаемая извне анархия. Разобщённость людей, томимых страхом и призрачной надеждой на восстановление царского единовластия, достигла своего апогея. И в этом хаосе над народом зазвучал голос Ангела Русской Церкви – святителя Гермогена, взошедшего на патриарший престол в 1606 году. Он обличал предательство и проповедовал объединение русского народа для противостояния захватчикам. Его письма, сотни раз переписанные от руки, разлетелись по всей Руси вестниками Божией Правды. Поляки не смогли сломить его волю ни заточением, ни пытками, ни голодом. Он умер как исповедник в начале 1612 года, перед смертью благословив перенести в стан собирающегося ополчения Казанскую икону Божией Матери – ту самую, в обретении которой он участвовал будучи митрополитом Казанским. Само это объединение русских людей вне зависимости от национальности, статуса и материального положения в целостное ополчение, способное организованно противостоять хорошо вооружённым интервентам, было не просто социальным феноменом. Это было настоящее чудо, которое по молитвам Своей Пречистой Матери и святителя Гермогена совершил Сердцеведец Господь.

Во главе ополчения встали нижегородский земский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. Они собрали последние боеспособные остатки, последних ратников гибнущего Отечества. 18 августа 1612 года полки Минина и Пожарского выдвинулись к Москве. В пути их сопровождала Казанская икона Богородицы, перед которой регулярно служили молебны. Вероятность успеха ополчения, вместе с тем, была крайне мала: слишком превосходящими были силы и военное умение противника, слишком высока была вероятность предательства. Победа могла достаться освободителям лишь в итоге совпадения многих обстоятельств – только явным действием Промысла Божия. И оно не замедлило себя явить: в начале пути ратников сильный

встречный ветер внезапно переменялся на попутный и буквально понёс их к Москве. В то же время знаменитая на всю Европу конница «крылатых гусар» гетмана Ходкевича, которая шла на подкрепление с кремлёвскому гарнизону поляк, по дороге задержалась. Ополченцы разбили её решительным ударом ещё на подступах к Москве. Спустя два месяца, к середине октября, войска освободителей пробивались к центру столицы. Им предстояло освободить от польских захватчиков Кремль и прилегающий к нему Китай-город. Накануне решающего сражения ополченцы в течение трёх дней держали строгий пост и молились перед Казанской иконой Божией Матери. А в ночь перед битвой архиепископу Элласонскому Арсению, который прибыл в Москву из Греции и вскоре оказался в польском заключении, явился сам Игумен земли Русской – преподобный Сергей Радонежский. Он сообщил архиепископу о грядущей победе русского воинства. 22 октября в тяжелейшем бою ополченцы освободили Китай-город, а ещё спустя четыре дня в плен сдался и весь кремлёвский гарнизон. Вскоре от польской оккупации была очищена и вся Россия. В ознаменование победы Дмитрий Пожарский построил на Красной Площади в честь Казанской иконы великолепный собор, который был освящён в 1636 году. В нём образ пребывал до разрушения храма большевиками в 30-х гг. XX века, после чего был перенесён в Елоховский собор.

В дальнейшем заступничество Пречистой Владычицы за Русь не раз являло себя через этот святой образ. Именно в день празднования Казанской иконе Божией Матери 22 октября 1812 года русское войско под командованием атамана Платова нанесло армии Наполеона решающее поражение, после которого она уже не смогла оправиться. Во время Великой Отечественной Войны Казанский образ Богородицы был открыт для всеобщего почитания. Он побывал на самых тяжёлых участках фронта, был обнесён по воздуху над осаждёнными Ленинградом и Сталинградом. Ныне в Волгограде хранится список с Казанской иконы, который именуется Сталинградским. На его клеймах изображены события времён Великой Отечественной, когда вера помогла выстоять нашему народу в годину тяжелейших испытаний. Есть там и фрагмент, касающийся и Сталинградской Битвы. На нём в коленопреклоненной молитве перед Казанской иконой изображены маршалы-полководцы, оборонявшие город на Волге. Это иконографическое отражение реальных событий, когда накануне контрнаступления на левом берегу Волги – ровно напротив объятых огнём Сталинграда – был отслужен молебен перед принесённым туда чудотворным образом.

Со дня одержанной Мининым и Пожарским победы минуло более четырёхсот лет. Но вместе с тем, события 1612 года так похожи на то, что происходит рядом с нами сейчас, когда в сердцах россиян вновь пытаются посеять смуту; когда на Западе уже неприкрыто говорят о России, именно о России православной, не только как о главном враге западной цивилизации, западной системы ценностей, но и как о непосредственном военном противнике. Сообщения новостных строк становятся тревожнее: всё громче слышны призывы к уничтожению русского мира как культурного явления, всё очевиднее факт тот, что за рубежом уже запущен механизм геноцида русского и русскоязычного населения. Вот-вот нам будет объявлена война, которая подспудно, в дипломатических коридорах, уже давно идёт полным ходом. В этих обстоятельствах мы снова станем свидетелями того, как молитвами Богородицы Господь воссоставляет в нашем отечестве Свою Правду. Правду, которая торжествует несмотря ни на какие политические обстоятельства; Правду, которая объединяет под победные знамёна Святую Русь. 4 ноября (22 октября с/ст.): для нас этот день – напоминание о торжествующем заступничестве за Русскую землю Небесной Царицы, которая ни при каких политических и иных обстоятельствах не оставит Свой Удел. Так было и в дни смуты, и в Великую Отечественную. Так будет и в наши нелёгкие дни.

свещ. Илья Неклюдов

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»

**Сам Господь даст вам знамение: се,
Дева во чреве примет и родит Сына, и
нарекнут имя Ему: Еммануил.
Ис 7, 14**

Издревле земля Русская чтит Заступницу рода христианского, скорую Избавительницу и Помощницу, подающую людям милость и спасение. По многочисленным городам и весям нашей Родины, подобно драгоценным жемчужинам, явлены чудотворные образы Пресвятой Владычицы Богородицы. Сколь дивные и премногие чудеса прияла душа русская от Царицы Неба и земли за всю нашу, подчас горькую и мятежную, историю! Сколько слез отерла с очей Пречистая Богоматерь, сколь много ходатайствует Она за нас перед Сыном! Теплою любовью отзывается сердце на дивную святую Ее любовь; многими иконописными образами прославлена на Руси Пресвятая Богородица.

Одним из чудотворных Богородичных образов является икона «Знамение». Предстает перед нами Владычица мира, возносящая молитвенно руки ввысь, предстательствует за нас перед Богом. На лоне Ее, в медальоне – сфере, изображен благословляющий Христос-Младенец. Дивный, глубокий образ, благовествующий нам Знамение нашего спасения: «се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис. 7, 14). Образ Пресвятой Богородицы дышит молитвой, открывает для нас Тайну и Чудо нашего спасения – Воплощение Сына Божия.

Как же прославилась икона Божией Матери «Знамение» на Руси? Обратимся мысленным взором к далекому XII веку.... Именно тогда Пресвятая Богородица впервые явила Свою милость, «спасение граду чудное» через чудотворную икону Свою «Знамение». Как же это произошло? В пылу междоусобной брани оказался Великий Новгород, богатый город, который отличался выгодным местоположением, своей самобытной культурой. Тяжкая беда грозила славному городу. Владимиро-суздальский князь Андрей Боголюбский собрал великое войско, чтобы под знаменем его победы склонились новгородцы, покорилась новгородская земля. Подобно черной туче надвигалось войско неприятеля на Новгород, возглавляемое сыном князя Андрея – Мстиславом. Если бы он один шел на Великий Новгород! С ним шли разорить новгородскую землю многие князья, числом больше семидесяти. Среди них – полоцкий князь, смоленский, рязанский, муромский... Опустошая земли на своем пути, в плен уводя детей и жен, такую же участь несли они и сему граду...

Зимой 1170 года враги осадили Новгород. Переговоры сменялись сражениями. Тем временем в соборе св. Софии, Премудрости Божией, неустанно возносились молитвы к Всемиловитому Богу, день и ночь святой архиепископ Иоанн (в постриге – Илия), молил Бога, чтобы не погиб град. Грозила лютая беда новгородцам, в страхе были жители, ведь их могли взять в плен и убить. Напряженно всматривался владыка ввысь, туда, где в куполе – образ Христа, изображенного со сжатою, а не с благословляющей десницей, что противоречило иконописным канонам... По преданию, Сам Господь запретил исправлять этот чудотворный образ, предсказав, что в руке Своей Он держит Великий Новгород, а когда перестанет держать – придет кончина городу.

Три дня со слезами молился святитель, а вместе с ним и народ. На третий день, от образа Всемиловитого Спаса, услышал глас утешительный, повелевавший ранним утром идти в церковь Преображения Господня, которая на Ильинской улице, и там, взяв образ Пречистой Богородицы, вознести на городские стены. «И абие узриши спасение граду чудное», – так предвещал Господь святителю, что не погибнет город.

Архиепископ Илия направил духовенство в Преображенский храм, чтобы приняли икону Пресвятой Богородицы, о которой возвестил Господь. Но, к ужасу пришедших, икону никак не удавалось принять в руки. Тогда святитель сам направился в храм, где он и народ горячо просили Владычицу избавить город от врагов. Во вре-



мя молебна увидели, как икона сама стала двигаться по направлению к святителю, и архиепископ, объятый священным трепетом, принял чудотворный образ, который был немедленно вознесен на городские стены.

Теперь на неприятеля строго смотрел лик Пречистой Владычицы, Ходатаицы и Заступницы не отчаявшихся в Божией милости новгородцев. Но не смутились враги, увидев великую святыню, не дрогнули их сердца. Великое множество стрел пустили они, продолжая осаждать город. Одна стрела пронзила лик чудотворной иконы. Тогда Божия Матерь явила знамение Своей милости новгородцам: отвратила пречистый Лик от нападавших и воззрела на новгородцев. Произошло дивное чудо: на иконе из очей Пресвятой Богородицы источились слезы.

В то время самих нападавших постигло наказание: словно потеряв способность видеть, они, не различая своих и чужих, разили друг друга... Тогда-то новгородцам удалось их окончательно победить. Одних они забрали в плен, иные же, кому удалось убежать, погибли от голода и болезней на разоренных ими землях.

Новгородцы с благодарностью и благоговением почтили знамение Пресвятой Богородицы, избавившей город от врагов. В память о милости Божией Матери святитель Иоанн установил праздник, который перенесли на 27 ноября, поскольку 25 февраля, день, когда было избавление Новгорода, обычно приходится на сырную седмицу или Великий пост.

За последующие годы Великий Новгород не раз претерпел многочисленные бедствия. Пылали пожары, даже сам храм горел, но чудотворная икона не пострадала. Не раз Пресвятая Богородица являла Свою милость и заступничество. Так, в 1352 году более года жители Новгорода были охвачены страшной болезнью, многие умирали. Но, с верою притекавшие к Пресвятой Богородице, получали исцеление, обретая в Ней «необоримую стену и источник чудес» (как поется в тропаре). Молитвы и воздыхания страждущих людей были услышаны, и вскоре пагуба отступила.

В благодарение милостивому Богу и Пресвятой Богородице в 1354 году на Ильинской улице была возведена церковь во имя Знамения. Через некоторое время чудотворную икону перенесли в построенный храм. Пресвятая Богородица не раз спасала Новгород. В 1566 году в Новгороде бушевал пожар. После молитвы перед чудотворным образом Божией Матери пожар стал затихать. В 1611 году, во время междуцарствия и смуты, Нов-

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»

город был завоеван шведами. Враги нападали на новгородцев, разоряли дома и храмы, оскорбляли святыни. Пресвятая Богородица чудесно сохранила Свой чудотворный образ: невидимая сила отбрасывала шведов, не позволяя им войти в храм. В 1636 году Пресвятая Богородица также не допустила вору похитить драгоценные украшения с чудотворной иконы. Вскоре вора обнаружили и все украденное из храма возвратили. 15 августа 1991 года музей возвратил чудотворную икону Церкви. Дивная радуга, как знак милости Божией, сопутствовала этому торжественному событию.

Помимо Новгородской иконы прославились и другие чудотворные образы Пресвятой Богородицы «Знамение». Удивительно сказание о чудотворной иконе «Знамение» Курско-Коренной. Икона эта была обретаема в XIII веке, в 1295 году, в эпоху, когда русские земли были разорены татарами. Некий благочестивый человек, пришедший на охоту в лес, расположенный неподалеку от Курска, у корней дерева нашел чудотворную икону. Едва он поднял икону от земли, как оттуда забил источник. На этом месте соорудили часовню, и явленную чудотворную икону «Знамение» оставили там. Именно с этой чудотворной иконой Пресвятой Богородицы связано исцеление преп. Серафима Саровского в 1767 году (в ту пору еще мальчика Прохора). Будучи всего 9-ти лет от роду, он тяжело болел. Пресвятая Богородица явилась ему во сне и обещала исцелить. После того, как мама поднесла Прохора к чудотворной иконе, мальчик стал выздоравливать. События, связанные с чудотворной иконой «Знамение» Курско-Коренной, проходят не только в пределах нашей Родины, но и за рубежом. Ныне чудотворный образ находится в Знаменском Соборе в Нью-Йорке и является знаком единства Русской Зарубежной Церкви. Там были прославлены новомученики и исповедники Российские.

Икона «Знамение»- Абалацкая написана в 1637 году. Икону «Знамение» Богородицы с изображением свт. Николая Чудотворца и преп. Марии Египетской увидела во сне благочестивая вдова по имени Мария. Голос, исходивший от образа, повелел ей поведать людям о видении и сказать, чтобы воздвигли храм во имя «Знамения» с пределами в честь виденных святых. Храм должен был быть построен на Абалацком погосте. В надежде получить исцеление, написание образа заказал протоиереев Матфею крестьянин Евфимий, лежавший тогда в расслаблении. Вскоре он совершенно выздоровел. Когда чудотворную икону переносили на Абалацкий погост, Пресвятая Богородица явила новое чудо: прозрела некая девица, дочь крестьянина Василия, у которой прежде болели глаза так, что она ничего не видела. В 1665 году непрекращающиеся дожди шли в Тобольске и в его окрестностях. Урожай затопило водой. По благословению тобольского архипастыря чудотворную икону принесли в Тобольск. Еще до окончания Божественной Литургии дождь прекратился. В XVIII веке на месте кладбища возник Абалацкий монастырь, где стала пребывать чудотворная икона.

Икона «Знамение» Серафимо – Понетаевская прославилась в Серафимо-Понетаевском женском монастыре, что в Нижегородской области. Несколько инокинь увидели лик Пресвятой Богородицы, изображенный на иконе, взиравший на них словно живой. После того, как чудотворная икона была перенесена в монастырский храм, стали совершаться многочисленные исцеления, в основном от болезней зрения, а также нервных, ревматических, и многих других.

С чудотворной иконой «Знамение» в Соловецком монастыре связаны события 1854 года. Этот образ Пресвятой Богородицы пострадал при бомбардировке монастыря англичанами. Два ядра пролетели сквозь чудотворную икону.

Издавна существовало множество чудотворных и чтимых икон Божией Матери «Знамение» в Москве, Петербурге, Владимире, Туле, и многих других городах и весях России.

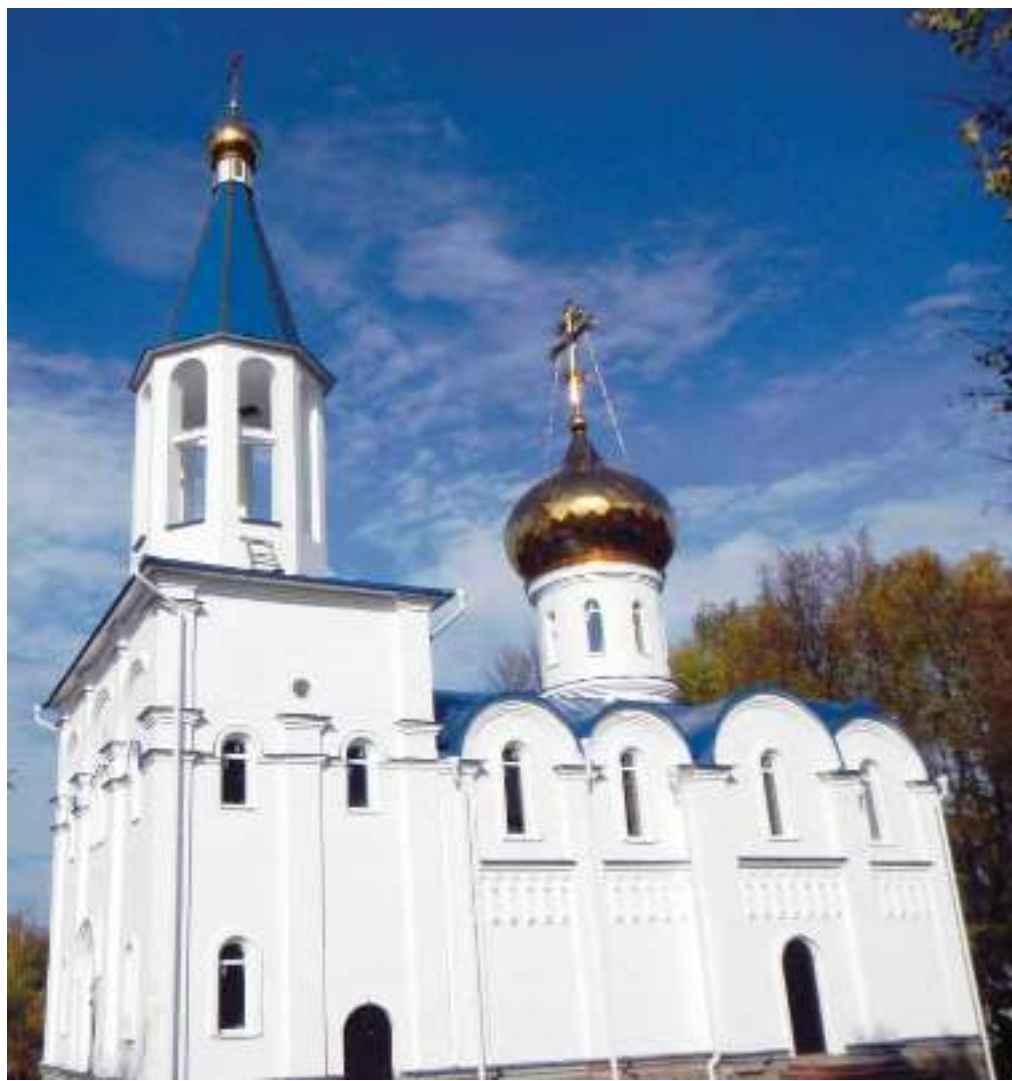
На Руси самым древним изображением Пресвятой Богородицы «Знамение» является новгородская икона. Но еще со времен раннего христианства, в живописи ка таком Божия Мать нередко изображалась молящейся. В Греции был известен подобный образ молящейся

Богородицы и Божественного Младенца – так изображали Рождество Христово. Только у нас, на Руси, икона получила наименование «Знамение», которое удивительно тонко и точно передает связь образа с пророческим обетованием Ветхого Завета, с Чудом Воплощения Бога на земле в Новом Завете, а также указывает на великую милость Пресвятой Богородицы к нашему народу, проявляющуюся в чудесах-знамениях.

Образ Пресвятой Богородицы «Знамение» заключает в себе глубокий вероучительный смысл. В отличие от чуда, которое совершается по вере, знамение само становится причиной веры, в нем раскрывается ее глубочайший духовный смысл, таинство. Пресвятая Богородица послужила Чуду Воплощения Божия, став необыкновенно близкой Богу, Матерью Божией. Благодаря согласию Пресвятой Богородицы Бог дарует Себя миру, становится Человеком, чтобы спасти мир. В Пресвятой Богородице наиболее осуществилась цель нашего спасения – стать причастными Богу, Его Божественной благодати. Молитвенно простирая руки горе, Она представляет за нас перед Богом, является нашей Заступницей. Кроме того, Пресвятая Богородица олицетворяет Собой Небесную Церковь.

Взирая на икону «Знамение», будем просить Пресвятую Богородицу, чтобы и в наших сердцах навеки избразился Христос, чтобы облечься нам в Его Божественную благодать и, следуя неустанно за Господом, Его Пречистой Матерью и святыми, умом, сердцем и душой быть всегда вместе с ними, в этом веке и в будущем.

Дарья Аминова



В Пушкинском благочинии в пос. Росхмель находится приход Знаменского храма. В настоящее время в Росхмели выстроен каменный храм после трагического пожара в ночь на 1 декабря 2013 года, который уничтожил деревянный храм, выстроенный ранее. Об истории прихода Знаменского храма мы писали в нашей газете за №11 2013 года. Теперь, милостью Божией и с помощью пожертвований жителей Пушкинского района и благотворителей стоит величественный белоснежный каменный храм.

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕСПЛОТНЫХ

8 ноября (21 ноября по нов. ст.) Православная Церковь совершает празднование Архангелу Михаилу и всем Небесным Силам

Об ангелах известно достаточно мало, и их природа остается для нас в общем таинственной. Все они бесплотны, хотя, возможно (как считал, например, свт. Игнатий (Брянчанинов)), имеют своего рода тонкие тела, т. е. не абсолютно духовны, как Бог. Ангелы не имеют пола, в отличие от людей и животных. Когда в Священном Писании и церковном Предании (например, житиях святых) описываются их явления, то обычно ангелы предстают в виде юношей прекрасного вида с крыльями (лучшее выражение это нашло, пожалуй, в иконе Св. Троицы прп. Андрея Рублева).

Ангельская иерархия также весьма таинственна. Из древнего сочинения «Об ангельской иерархии», приписываемого ученику Апостола Павла Дионисию Ареопагиту, нам известно девять чинов бесплотных сил: серафимы, херувимы, престолы, господства, силы, власти, начала, архангелы и ангелы. Каждый из чинов является посредником между другими: первый чин — серафимы — непосредственно предстоит Престолу Божию, а последний чин — ангелы — стоит «ближе всего» к людям, именно поэтому они и являются нам.

Еврейское слово «серафим» означает «пламенеющий»: эти ангелы ближе всего стоят к Богу и горят огнем Божественной любви. Слово «херувим» этимологически родственно «керубам» — так назывались в некоторых религиях Древнего Востока крылатые духи. Греческое слово «ангел» означает «вестник»: они так называются, потому что важны для нас, в первую очередь, как провозвестники Божией воли. Что касается природы каждого конкретного ангельского чина, нам неизвестно, имеют ли они одинаковую природу, или у каждого чина или каждого ангела она своя. Количество ангелов нам тоже неизвестно, но святые отцы обычно говорят, что их бесчисленное множество, гораздо больше, чем людей, ныне живущих и ранее живших. Есть и такое мнение, что наш мир будет стоять до того момента, когда количество праведников (усопших и живых) сравняется с количеством падших ангелов, чтобы восполнить их число.

Известны имена семи Архангелов: Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Иегудиил, Селафиил и Варахиил. Из них только Михаил и Гавриил упоминаются в Ветхом Завете (в книге пророка Даниила), а Гавриил — еще и в Новом (как благовестник св. Захарии, отцу Иоанна Предтечи, и Деве Марии — в Лк 1). Остальные имена Архангелов встречаются только в неканонических книгах Ветхого Завета или в памятниках церковного предания. Не совсем ясно, можно ли отождествить этих Архангелов с чином архангелов из упомянутой выше иерархии, или, как считали некоторые богословы, они являются высшими духами, не входящими в эту иерархию. У святых отцов было и такое мнение, что после Благовещения и Боговоплощения иерархия Небесных Сил изменилась, и эти Архангелы стали превыше всех прочих.

Необходимо сказать и о падших духах — бесах. Для нас таинственны как обстоятельства их падения, так и время, когда это произошло: или еще до сотворения физического мира, или, как считали некоторые толкователи, уже после сотворения человека, когда сатана, бывший самым светлым и могущественным ангелом, оскорбился творением человека по образу и подобию Божию и позавидовал ему. Еврейское слово «сатана» означает «противник», по-гречески его называют «диавол», что значит «клеветник». Используется также латинское слово «люцифер», т. е. «светносный» — то же, что слав. «денница». Это имя взято из книги пророка Исаии (Ис 14. 12), где речь идет о вавилонском царе, но со времени блж. Иеронима Стридонского, крупнейшего древнего латинского толкователя, это место стало толковаться как рассказ о падении диавола. После падения бесы сохранили свою бесплотную природу и могущество, однако надо пом-

нить, что без попущения Божия и, что главное, без нашего, хотя бы бессознательного согласия (выражаемого отступлением от Бога и совершением грехов), они никак не могут нам навредить.

Праздник 8 ноября в честь Архангела Михаила и прочих Небесных Сил появился еще в начале IV века после Лаодикийского собора, на котором было выработано правильное отношение к ангелам, как служебным духам Божиим, а не творцам мира. Архангел Михаил называется еще Архистратигом, т. е. предводителем всех Небесных Сил, а потому он считается также покровителем всех православных воинов. По преданию, именно Архангел Михаил был предводителем Небесных Сил в битве с падшими духами и низвергнул их в преисподнюю. Поэтому его часто изображают попирающим змея или дракона, символизирующего диавола.

Ближайшие к нам ангелы — это, конечно, наши ангелы-хранители. Ангел-хранитель дается каждому человеку при Крещении. Он защищает нас от всякого зла, если мы сами не отгоняем его своими грехами.

Из церковного предания мы знаем, что иногда ангелы являются во время богослужения, совершаемого особенно великими святыми, например, их видели, когда прп. Сергей Радонежский служил Литургию. Уже в XX веке на Афоне жил великий русский старец отец Тихон, духовный наставник всем известного старца Паисия. Когда он служил, некоторые также видели сослужащих ему ангелов. Но иногда бывает и наоборот: были случаи, когда видели ангелов, служащих, ради блага прихожан, вместо заведомо не-



Храм архистратига Михаила в мкр. Заветы Ильича

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕСПЛОТНЫХ



достойных или недействительных священнослужителей.

Особенно близки ангелы монахам. Неслучайно монашество называется «ангельским чином». Монахи, как и ангелы, не имеют семьи, имущества и отрекаются от своей воли, чтобы непрестанно исполнять волю Божию. В русском народе даже появилась поговорка: «Свет мирянам иноки, свет инокам ангелы». Это не значит, конечно, что монахи должны быть обязательными посредниками, но только подчеркивает их особенную близость.

Остается один важный вопрос: кто же на самом деле ближе к Богу: ангелы или люди? Еще в Ветхом Завете, в Псалтири (8. 6) мы читаем: «умалил его малым чим от ангел, славою и честью венчал его», т. е. даже тогда было представление, что человек ненамного ниже ангелов. Сам Господь воплотился именно в человека, а не в ангела, и Его Тело после воскресения пребывает одесную Бога Отца.

Конечно, заданный вопрос не совсем корректен, потому что мы знаем, что Бог любит всех одинаково. Необходимо помнить, что раз мы имеем ту же природу, которую воспринял на Себя Господь Иисус Христос, и мы можем причащаться Его Тела и Крови (что не могут сделать ангелы при всем своем желании!), то мы обязаны всю жизнь положить на то, чтобы максимально уподобиться Ему и ангелам в любви и духовной чистоте. Не менее важна добродетель смирения, больше всего отделяющая нас от падших духов и уподобляющая светлым ангелам и Самому Богу. Фактически, смирение — это ясное созерцание своего духовного состояния и своего места в мире и по отношению к Богу. И нам надо молиться Господу и Его ангелам, чтобы они просветили нас своим светом и дали видеть наши грехи и наш личный путь к Богу.

Илия Хангиреев

ТРОПАРЬ

НѢБНЫХЪ ВѢННСТВЪ
 АРХІСТРАТНЪЗН,
 МОЛНМЪ ВАСЪ
 ПРНСНѢ МЫ
 НЕДОСТОЙНІИ:
 ДА ВАШНМН
 МОЛНТВАМН
 ѠГРАДНТѢ НАСЪ
 КРОВОМЪ
 КРНЛЪ
 НЕВЕЩЕСТВЕННЫА
 ВАШЕА СЛАВЫ,
 СОХРАНАЮЩЕ НЫ
 ПРИПАДАЮЩЫА
 ПРИЛѢЖНѢ
 ВОПІЮЩЫА: Ѡ
 ВѢДЪ НЗБАВНТЕ
 НЫ, ІАКѢ
 ЧННОНАЧАЛЬНИЦЫ
 ВЪШННХЪ СНЛЪ

СВЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИК ДИМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ

8 ноября наша Церковь празднует день великомученика Димитрия Солунского, почитать которого на Руси стали сразу после Крещения.

Святой Димитрий родился в семье римского проконсула (есть мнение, что он был славянского происхождения) в Солуни (ныне Салоники) в III веке, когда гонения на христианство ещё больше усилились. Но, несмотря на это, родители будущего святого были тайными исповедниками христианства. В их доме даже устроили тайную церковь, где и был крещён мальчик.

После смерти проконсула, император Галерий Максимиан назначил на его место Димитрия, теперь он должен был оборонять город от варваров и...истреблять христиан. «Предавай смерти каждого, кто призывает имя Распятого», – таков был наказ. Юноша принял назначение, но вернувшись в Солунь, начал прославлять Господа нашего Иисуса Христа, стал открыто учить горожан своей вере. Метафраст, автор жития великого подвижника, называл его «вторым апостолом Павлом», потому что именно этот ученик Христа основал в этом городе первую общину верующих.

Вскоре о том, что новый проконсул истинный христианин, узнал и сам Максимиан. В то время он возвращался из похода в Причерноморье и решил пройти через Солунь, поскольку хотел учинить расправу над новыми христианами. Узнав об этом, Димитрий Солунский попросил своего верного подданного Луппу раздать всё имущество, а сам начал беспрестанно молиться и пребывать в посте, готовясь принять мученическую смерть. По прибытии в город император повелел заключить угодника Божьего в темницу, а в Солуни устроил гладиаторские бои: его свирепый силач Лий сбрасывал с помоста побеждённых им христиан на копья. Но юношу Нестора ему победить не удалось, и он сам оказался на тех самых копьях. Нестор тут же был казнён, а в темницу к праведному Димитрию была отправлена стража, чтобы умертвить его: именно он благословил Нестора на бой.

26 октября (8 ноября по новому стилю) 306 года воины пронзили святого копьями. Верный служитель Лупп собрал полотенцем кровь праведника, снял с пальца великомученика императорское кольцо и этими предметами стал исцелять болящих. Хотя император и приказал бросить тело на съедение диким зверям, христиане тайно предали его земле. При святом равноапостольном Константине над могилой воздвигли храм. Спустя сто лет, когда на месте ветхой церкви ставили новую, обрели мощи великого святого.



Икона вмч. Георгия Победоносца и вмч. Димитрия Солунского

В VII веке при ковчеге с мощами начинается исечение благовонного мира, за что великомученика начинают называть Мироточивым. Не раз христиане пытались перенести частицу мощей в Константинополь, но ничего не выходило, святой желал оставаться в родной Солуни, которой помогал и после своей кончины. Неоднократно от стен города убегали славяне-язычники, потому что их пугал светлый юноша, обходивший стены города.

На Руси этого святого великомученика почитали особо, воины считали его своим покровителем. Даже в русских летописях, когда повествуют о разгроме греков вестником Олегом, говорят, что не князь это, а сам Димитрий, посланный от Бога.

Уже в IX веке на нашей земле был построен Димитриевский монастырь в Киеве. Основал обитель сын Ярослава Мудрого Изяслав, в крещении Димитрий. Мозаичная икона из собора этого монастыря сохранилась и по сию пору – она сейчас находится в Третьяковской галерее. Там же можно найти и чудотворную икону, написанную на гробовой доске угодника Божьего.

Усиленно почитал святого князь Димитрий Донской. В 1380 году перед Куликовской битвой он перенёс из Владимира в Москву главную святыню Димитриевского собора во Владимире – как раз ту самую икону, написанную на доске от гроба.

В память воинов, павших в той битве, была установлена Димитриевская родительская суббота, которую мы тоже празднуем в этом месяце – 3 ноября.

В нашем Пушкинском благочинии тоже есть место, где можно поклониться этому святому. Рядом со Спасским храмом в усадьбе Мураново есть источник, освящённый в честь подвижника из Солуни. В этом году в праздник там будет совершаться крестный ход.

Анна Корнилова



Базилика св. вмч. Димитрия Солунского в Салониках

СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Свобода дана Богом каждому человеку от рождения. Через понимание и ощущение свободы формируется личность, человеческие качества, смелость мыслей и действий. Внутренняя свобода дает человеку возможность познавать Бога и достигать спасения души после смерти. Богу нужны свободные люди, которые своей собственной волей избирают добродетель вместо греха, стремятся быть наследниками вечной жизни и любят Создателя не по принуждению. Если бы это было по-другому, то человеколюбивый Господь всех бы спасал от бездны ада, насильно вводя человека в Небесное Царство. Но каково было бы качество таких «спасаемых»?

Напротив, в отсутствии настоящей свободы человек теряет в себе Образ Божий, перестает быть человеком, руководствуясь исключительно животными инстинктами отправлять лишь физиологические потребности. Как будто бы сам человек говорит себе: «Я живу один раз, я подвластен закону природы, должен есть, пить и получать удовольствие, я хочу иметь то, что можно взять». Получается, что он не может жить иначе, кроме как идти по туннелю от рождения до конца жизни. Такой человек становится предсказуемым, им можно манипулировать, играя на его страстях. Жизнь наполняется принципами: «кто успел, тот и съел», «кто сильнее, тот и прав», «кто первый взял, тот молодец», а также – всем известный рекламный лозунг – «бери от жизни все». Таким образом, внешняя свобода действий порождает ложное ощущение внутренней свободы. С одной стороны, я могу себе позволить жить принципом «кто сильнее, тот и прав», и в этом, казалось бы, я проявляю свободу. Однако, я уже не могу жить иначе, не могу быть слабее, не могу уступить ближнему и проявляя, как мне представляется, слабость. Я зависим от обстоятельств и людей. Свободен ли я?

Тем не менее, пока человек молод и здоров, он имеет возможность выбирать тот принцип жизни, в котором будет иметь успех. С годами все встает на свои места. Молодость сменяется старостью, теряется здоровье, уходят в мир иной окружающие люди. Все непременно изменяется. С каким настроением примет действительность такой человек по прошествии лет?

Молодость – это время начала «свободной» жизни. Человек становится увереннее, он уже не нуждается в том, чтобы держать маму и папу за ручку, когда бьется страшно. В таком возрасте сложно бывает себя контролировать: я и люблю, как мне кажется, по-настоящему, и ненавижу всем сердцем. Я очаровываюсь людьми, в которых мне кажется бездна достоинств, и отчаиваюсь до невозможности, когда встречаю непонимание. Мало того, можно себе позволить усомниться в правоте родителей, и даже подвергать их мнению критике. Наиболее типичный вопрос, который настойчиво задает своим близким молодой человек: «А почему нельзя?». И даже, получив исчерпывающий ответ на поставленный вопрос, он станет делать то, что хочет. К сожалению, бывает так, что сами взрослые не имеют достаточного терпения пасти свое чадо, когда повзрослевший ребенок проявляет своеволие. Очень сложно не сорваться в данных обстоятельствах на гнев и оскорбление. Жизнь превращается в борьбу за ту самую «свободу», о которой было сказано ранее. Понять это в юных годах, не имея достаточного опыта и мудрого совета, к которому человек будет прислушиваться, очень сложно.

Что же нужно повзрослевшему ребенку в таких обстоятельствах? Ему нужно чувство ответственности за свои мысли, слова и поступки. А перед кем он должен нести ответственность? Молодому человеку важнее быть ответственным перед своими ровесниками, мнением которых он дорожит, от мнения которых зависит, которым хочет подражать и которых любит. Главное место родителей в иерархии ценностей становится представлением из прошлого, из детства. И если такому молодому человеку предъявляют счет благодарности из той жизни, его ответ будет таков: «Я никому ничего не должен!», «я не просил меня рожать».

Казалось бы, вот она, проблема «отцов и детей», вечная и неразрешимая. Однако, дети становятся отцами, и все повторяется уже на новом витке с детьми повзрослевшей молодежи. Стоит ли об этом говорить, если сам закон жизни диктует подобную стандартную ситуацию? К сожалению, часто бурная молодость с ее чувствами, пробами и ошибками не проходит без потерь. Сказано в Священном Писании: «Грехов юности моей и неведения моего не помяни; по милости Твоей вспомни меня Ты ради благодати Твоей, Господи» (Пс 24,7). Это покаянные слова к Богу от человека за грехи, о которых в юности мы часто не задумываемся. Кто-то не доживает до состояния зрелости, злоупотребляя запрещенными препаратами, однако, чаще, увлекаясь подобным пороком, теряет здоровье. Некоторые живут в блуде, не считая это грехом, однако, последствия греха становятся явственными тогда, когда человек создает семью. Такому челове-

ку сложно сохранить верность, будучи связанным узами брака. Грех блуда часто становится причиной абортов, когда страсть и себялюбие берут верх над любовью и самопожертвованием. Чаще всего, грех юности живет в нашей душе в виде чувства стыда за то или иное действие или бездействие, которое мы совершаем в молодости. В последствии, жизнь входит в более-менее размеренный ритм, лишенный «безумия прошлого». Хорошо, если приобретенный негативный опыт человеком переосмысливается, и жизнь наполняется стремлением измениться к лучшему, вырваться из мрака греха. Церковь дает возможность такого перерождения от ветхости к подвигу святости. Однако, чем глубже падение, тем сложнее встать после этого на ноги.

Многие живут, плывя по течению, «авось, кривая выведет», руководствуясь мыслями о невозможности и сложности всяческих изменений. Вот она, свобода, рожденная делами человека!

Ответственность, как невидимый контроллер наших поступков, должна присутствовать в нашей жизни. Если мы подходим к делу безответственно, тогда результат таких дел не будет заслуживать доверия. Такие деятели будут крайне подозрительны, а результат труда никому не нужным. Так и в нашей жизни, ответственность должна основываться на фундаменте нравственности и любви. Да, я сделал какое-то дело, но я должен знать, что это касается не только одного меня. Иначе качество жизни вокруг нас будет прискорбным и наполненным дополнительными трудами исправления своих или чужих ошибок, а в результате, кто-то может пострадать. Ответственность является продуктом воспитания человека на принципах помощи тем, кто в этом нуждается, будь то наши родные и близкие, или же чужие люди, убогие и страждущие. Слава Богу, в нашей стране развиваются добровольческие движения, 2018 год объявлен годом добровольца. В таких обществах молодые люди по доброй воле безвозмездно оказывают помощь нуждающимся. Они отдают другим самое ценное – свою свободу и личное время. Такая жертва не остается без награды Свыше. Ребята приобретают чувство единомыслия в коллективе, здесь дружба проверяется реальными делами, а главное, все чувствуют себя нужными для других. В Церкви есть много организаций, которые объединяют молодежь на принципах помощи ближним, потому, что дела милосердия необходимы всякому верующему человеку. Сказано в Священном Писании: «Вера без дел мертва» (Иак 2,20).

Воспитание человека обязательно должно включать в себя понятие о бескорыстной помощи нуждающимся, о жизни людей за чертой бедности или прикованных болезнями к инвалидным креслам и кроватям, о том, что есть те, кто с радостью встретит каждого приходящего к нему. Иначе, столкнувшись лицом к лицу с инвалидом, не зная его проблем, молодой человек, подсознательно скрывая свой страх и самоутверждаясь, может проявить цинизм и насмешничество. Воспитание детей в духе ответственности – это разговор об обязанностях здоровых перед больными и нуждающимися. Это беседа о реальной серьезной жизни вокруг нас, которую мы часто не замечаем, погрузившись в виртуальное пространство. Этот диалог должен быть наполнен не нравочением и морализмом, а любовью, в объятиях которой нужно «задушить» недоверие и уберечь, тем самым, повзрослевшего ребенка от дурного влияния. Ответственность естественным образом воспитывается в многодетной семье, когда старшие руководят, а младшие берут пример, когда помощь маме и папе – это необходимая обязанность каждого члена семьи, где все взаимосвязаны друг с другом. В этой связи нужно понимать, что нежелание родителей рожать много детей может обернуться проблемами во взаимоотношениях с теми, кого уже запланировано родили.

Свобода и ответственность, как две грани одной монеты под названием «талант», вручены сотворенному человеку для жизни на земле. Сказано в Евангелии: «И от всякого, кому дано много, много и потребуется, и кому много вверено, с того больше взыщут» (Лк 12,48). Бесценный божественный дар свободы уравновешивается ответственностью, без которой свобода становится безрассудством. Талантливо распорядиться жизнью – эта та премудрость, которой не всякий в полной мере может овладеть до конца своих дней. По мере взросления человек ставит перед собой жизненные вопросы, пытается их осмыслить. Отражением таких стремлений являются молодежные субкультуры, в рамках которых ведется поиск ответов в музыке, стихах и речетативах. Главное, чтобы такой поиск отталкивался от нравственных ориентиров добра, чтобы свобода ограничивалась ответственностью, без которой за гранью добра и зла свобода становится рабством греху. «Все мне позволительно, но не все полезно» (1 Кор 6, 12), -- предостерегает нас ап. Павел.

ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Традиция и новации, как прошлое, испытанное и умудренное опытом, и будущее, неизведанное и пугающее, вдруг, столкнувшись в настоящем, спорят друг с другом и разделяют сторонников данных концепций на два разнополярных лагеря. Кто прав, отцы или дети, консерваторы или либералы, представители классики или авангардисты? И у тех, и у других, будь то общественное движение или личные убеждения конкретного человека, всегда найдутся аргументы «за», с которыми сложно будет не согласиться. Где же Истина? Мы знаем, что Истина – это Господь Иисус Христос: «Аз есмь путь и истина и жизнь» (Ин 14,6). Он является Главой Православной Церкви. Мы же, члены Церкви, плывущие кораблем спасения к Богу, живем словами Священного Писания и свято чтим традиции Священного Предания. Православное богослужение неизменно сохраняет в себе дыхание прошлого, богослужебный язык звучит церковно-славянской архаикой. Да и вера дошла до нас со времен апостольских в неизменном виде благодаря принципу традиционализма. Ценное зерно учения было необходимо бережно сохранить неизменным, неискаженным новшествами современности. Из всего выше сказанного следует вывод, что традиция является тем самым путём, которым должен следовать верующий православный христианин. Но так ли это на самом деле, если посмотреть на проблему с другой стороны?

В корпусе книг Священного Писания существует два основных источника: это Ветхий Завет и Новый Завет. В своем роде, традиция и новация. Оба эти Источника Божественного Откровения Богодухновенны, и переданы человеку Самим Богом. Благодаря традиционализму Ветхий Завет бережно хранился тысячелетия до Рождества Христова богатым народом. Новый Завет, являющийся учебником христианства, педагогией Христа, как это видно из самого названия, был и остается новацией для современников. «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга» (Ин 13,34), – говорит Христос. Он дает верующим новую заповедь, новый взгляд на традицию, которую пришел не сломать, но наполнить новым смыслом. «Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить» (Мф 5,17). Главным же новшеством Нового Завета был Сам Господь Иисус Христос. Он явил в Себе новое понимание мессианства, Он был настолько необыкновенным Мессией для своего народа, что эта новизна не умещалась в головах современников, ожидавших Мессию, земного царя, и поэтому, многие не смогли принять Его учения.

Основной принцип Нового Завета – это принцип совести. Здесь не писанный закон, а закон благодати и любви руководствует сердцами людей. «Возлюби Бога и поступай как хочешь» (бл. Августин). Любящий не причинит зла объекту любви. Вместо принципа «око за око, зуб за зуб», Христос проповедует любовь к врагам и всепрощение. Такие отношения с Богом и людьми даже для современного человека, несомненно, являлись новацией, открывающей глаза на мир. Новый Завет – это новация, хранимая Церковью и не теряющая своей актуальности сквозь века.

Получается, что, с одной стороны, Церковь традиционна, а с другой – новационна. Где же решение? В данном случае, Священное Предание, неписанное, богодухновенное, традиционное церковное учение, являющееся наряду со Священным Писанием, источником Божественного Откровения, мудро уравнивает все разногласия традиции и новации.

Принцип соотношения традиции и новации, применяемый в Церкви, можно распространить и на другие сферы человеческой деятельности. Полезно, и, более того, необходимо, и то, и другое: и традиция, и новация.

Почему же принцип церковной симфонии традиции и новаций допустим в других сферах? Все потому, что такое явление, как культура и наука являются элементами богопознания. Человек, изучающий тот или иной раздел науки, даже сам того не ведая, познает Творца из дел рук Его творения, поскольку изучает мир. Началом, или причиной мира является Сам Творец, Бог. К тому же, истоки современной науки лежат в средневековых западноевропейских монастырях, изучавших науку, как один из разделов богословия.

В сфере культуры человек уподобляется Творцу, создавая удивительные шедевры искусства. С помощью интуиции души, которая, по словам учителя ранней Церкви Тертуллиана, по своей сути, есть христианка, человек касается божественной гармонии и познает божественную красоту. Такое богопознание именуется «естественной теологией».

В сфере науки существуют целые направления научной деятельности и научных школ, которые идут путём традиции, изучая непознанное последовательно, в рамках установленных границ. Системой ограничений для них является вера в непоколебимость той научной концепции, которой придерживается ученый. Невозможно допустить нечто такое, что противоречит установленной теории или общепринятому мнению в научной среде.

Для новации в науке тоже есть место. По словам русского ученого Любищева А.А., «Наука развивается не путем на-



копления окончательно установленных истин, а путём смены господствующих концепций». Человек по своей природе традиционен и неохотно соглашается с новациями. Как шутят ученые, сначала новая научная концепция воспринимается словами: «этого не может быть!» Потом, – «в этом что-то есть». А когда происходит принятие новой концепции в научном мире, – «Ну, это давным-давно известный факт».

Однако, именно новации в науке в последнее время, к огромному сожалению, вызывают все большую озабоченность в современном обществе. Речь идёт о деятельности тех учёных, которые пренебрегают этическими нормами с целью достижения своих научных, или точнее, околонаучных целей. Человек обладает свободой воли. Ап. Павел говорит: «Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но не все назидает» (1Кор 10,23). Такая, нео-

граниченная моралью свобода, ведёт к превращению науки в антинауку, уничтожающую мир. В этой связи, именно в научной среде в ответ на негативные перекосы, возникли такие научные направления, как биоэтика, которая пытается обновить «науку без принципов» в сфере изучения биологии.

Те же проблемы касаются и сферы культуры. Испокон веков и до нынешнего дня традиции и новации тесно уживались в культуре: традиция, как и новое направление в музыке, живописи, архитектуре и др., гармонично наполняли культурные слои общества. Благодаря этому, современные и будущие деятели искусства и культуры учились на примерах древностей, таких как классическая эллинская архитектура и скульптура, литература и философия, бессмертная музыка композиторов средневековья, по большей степени, религиозного содержания, русская средневековая икона, религиозная философия. Будущие деятели культуры получали основу для своего гуманитарного образования, а потом вносили вклад в познание божественной гармонии и красоты, отдавая плоды уже своего творения людям.

Однако и здесь неограниченная свобода без морали, соединенная с человеческими страстями, извратила так называемое современное искусство и культуру, в антикультуру, уничтожающую свое начало. На смену классики, и даже не столь далёкой от нас по времени, пришли современные ее прочтения, современный взгляд на всем известные произведения. Таким образом, популярное извращение замыливает первоисточник, где не остается места для изначальной авторской глубины. После чего сама классика уже начинает восприниматься через призму современности. Этакий принцип паразитизма, когда паразит убивает своего хозяина, питаясь его соками. Однако, для современного искусства даже убийство является предметом творчества.

Как невозможно испытать истинную любовь и радость без манования сверху, без прикосновения Божия, так и невозможно создать красоту, невозможно быть сотворцом Бога без богообщения в той или иной форме, будь то молитва, или душевные искания, попытка заглянуть в источник божественной гармонии. «Не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые» (Мф 7:18), – говорит Господь. Извращённое искусство не приносит доброго плода, однако, оно заставляет общество признать обратное, где худое объявляется добрым и наоборот. Как не вспомнить сказку Ганса Христиана Андерсена «Новое платье короля»? Король расхаживает нагишом, и все восхищаются его «новым превосходным костюмом», потому что боятся прослыть глупцами. Лишь маленький мальчик, наблюдавший за этим фарсом, разоблачает короля, крикнув ему вслед фразу, ставшую впоследствии крылатой: «А король-то голый!»

Мы наблюдаем многочисленные выставки, намеренно оскорбляющие чувства верующих, с целью привлечения внимания к голому бесплодному смысловому и культурному бревну «худого дерева», чье место в поленище дров. «Всякое дерево, не приносящее плода доброго, срубают и бросают в огонь» (Мф 7,19). Здесь также наблюдается принцип паразитизма, поскольку современные творцы, как паразиты, не могут жить без своих хозяев, питаются их великими сакральными и смысловыми соками, постепенно выхолащивая их и убивая истинный смысл явления.

Виноват ли в этом принцип новации? Конечно, нет. Новация и традиция, нераздельно связанные друг с другом на протяжении всей истории культуры, составляли её сущность: развивали, взаимообогащали и питали друг друга. Причина в том, что люди утратили чувство веры и меры. Исчез нравственный стержень, а вслед за этим перестала любовь, как дар Божий. Но надежда на лучшую участь для современной культуры не умирает.

Сердца же верующих да будут наполнены верой, надеждой и любовью, покрывая последней все озлобления мира.

«А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше» (1Кор 13:13).

свящ. Вячеслав Зуев

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

6 ноября по новому стилю Православная Церковь чествует один из многочисленных образов Пресвятой Богородицы – «Всех скорбящих Радосте». Эта икона особо почитается на Русской земле, о чём говорят многочисленные, причём чудотворные, списки в храмах нашей страны.

Этот образ Божией Матери был прославлен в 1688 году. Сестра патриарха Московского Иоакима, предпоследнего в синодальный период, Евфимия Папина страдала от язвы в боку. Боль была настолько сильной, что женщина уже отчаялась исцелиться – ей не мог помочь ни один врач. Тогда страдальца обратилась с горячей молитвой к Богородице. Внезапно больная услышала голос, который сказал ей пойти в Преображенский храм на Большой Ордынке в Москве и попросить священника отслужить водосвятный молебен перед образом, находящимся в трапезной на левой стороне. Евфимия сделала так, как ей возвестил голос, и стала здорова. Исцеление она получила именно 6 ноября. В честь этого чуда храм стал более известен как Скорбященский, хотя главный престол освящён в честь двенадцатого праздника Преображения Господня. К сожалению, сведений о том, как икона попала в церковь до этого случая, не осталось: возможно, сюда она была помещена в 1685 году, когда храм был отстроен заново благодаря Евдокии Акинфовой, которая пожертвовала деньги на строительство из камня.

Другая чудотворная икона Царицы Небесной, именуемая «Всех скорбящих Радосте», была явлена в Петербурге. Однажды в деревне Ключики с Петербургом купцы Куракины увидела образ Божией Матери, прибитый волнами Невы к берегу. Эта икона сперва передавалась по наследству, а затем была пожертвована в часовню при Стеклянном заводе. 23 июля 1888 года началась сильная гроза. В часовню ударила молния – сгорело всё, кроме образа «Всех скорбящих Радосте», в который теперь оказались как бы вбитыми медные монетки из кружки для пожертвований. Его стали называть «Богородицей с грошиками». Спустя 11 лет рядом с часовней построили храм, но чудотворную икону перенесли в него только во время особых богослужений.

Списки с этих икон стали расходиться по всей державе, которые молящиеся сугубо почитали и через них молились Нашей Заступнице, а Она помогала богомольцам: такие чудотворные списки есть в Твери, Тобольске, Воронеже, Вологде и многих других русских городах и не только – один из списков оказался в г. Харбин в Китае в церкви при Доме милосердия. Икона была подарена женщиной, работающей у епископа Нестора (Анисимова). Однажды священник заметил, что на ветхом образе Богородицы стали обновляться краски, и с тех пор икону стали особо почитать в этом городе. В 50-е годы XX века храм, в котором хра-



нилась икона, был закрыт, и её перевезли в Гонконг, а оттуда в США – теперь образ находится в одном из храмов Русской Православной Церкви за границей.

Существует несколько типов такой иконы: иногда Богородица изображена с Предвечным Младенцем, а иногда – без Него. Но, конечно же, это не означает, что, если на иконе мы не видим Богомладенца, то она «неправильная» и Приснодева Мария не будет нам помогать во время молитвы перед таким Её образом.

В наше время икону почитают не меньше, чем в более ранние времена. Пред иконой Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радосте» молятся все обиженные, угнетённые, страждущие, в отчаянии, скорби, в поисках утешения и защиты, при неизлечимых болезнях, о покровительстве сирот и убогих, страждущие припадками, расслаблением рук, болезнью горла, туберкулезом. Все они изображены и на иконе – припадающими к ногам Царицы Небесной. Хотя, почему «они»? Это и есть мы... Стоит лишь верить и просить... «По вере вашей да будет вам»... (Мф. 9:29)

Один из храмов нашего благочиния освящён в честь этого чудотворного образа Богородицы. Он находится в посёлке Ашукино на кладбище.

Анна Корнилова



Церковь Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» на Ашукинском кладбище

ТРОПАРЬ
Къ ѿѣ
приѣжнѣ нынѣ
притецѣмъ
грѣшнѣи ѿ
смирѣннѣи, ѿ
припадѣмъ,
въ покаѣнѣи
зовѣще
ѿзгѣбнны
дѣшнѣ: вѣѣще,
помози, на ны
милосѣрдоваши:
потщѣся,
погнѣбѣмъ ѿ
множества
прегрѣшенѣи: не
ѿврати твоѣ
рабѣ тѣхѣ, тѣ бо
ѿдѣннѣ надеждѣ
ѿматѣ

СОБЫТИЯ В ПУШКИНСКОМ БЛАГОЧИННИИ

Освящение Поклонного Креста на месте разрушенного Успенского храма в деревне Нововоронино

29 сентября состоялось освящение Поклонного Креста на месте разрушенного в 1932 г. Успенского храма д. Нововоронино и Крестный ход к Димитрие-Донскому храму п. Софрино-1. Освящение Креста и Крестный ход возглавил благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек в сослужении духовенства Пушкинского благочиния, при участии местных жителей, солдат Софринской бригады и спортивно патриотического клуба «Выбор».

**Юбилейный концерт детско-юношеского хора храма Новомучеников и исповедников Российских д. Митрополье**

6 октября состоялся праздничный концерт по случаю пятилетия детско-юношеского хора храма Новомучеников и исповедников Российских д. Митрополье. После выступления, дети поздравили преподавателей с днём учителя.

Настоятель храма, священник Михаил Штец, поздравил всех хористов с маленьким юбилеем, вручив на память книжки о святых Новомучениках.

За прошедшие годы дети пели службы не только в храме Новомучеников и исповедников Российских, но и в разных храмах и монастырях Подмосквья, а так же участвовали в фестивалях детских хоров.

**Паломническая поездка прихода Боголюбского храма г. Пушкино**

5 октября ученики и родители Воскресной школы Боголюбского храма г. Пушкино под руководством мамы Надежды Клименко посетили с паломнической поездкой г. Суздаль Владимирской области. После службы в Свято-Покровском женском монастыре, паломники отправились на экскурсию

по монастырю. Следующим пунктом маршрута стали Свято-Евфимиевский и Ризоположенский монастыри, до которых паломники дошли пешком. Последним пунктом поездки стала Свято-Введенская Островная пустынь в г. Покров, где ученики, родители и учителя помолились за всеобщим бдением.

**Заседание Антитеррористической комиссии в администрации г. Пушкино**

7 октября в актовом зале администрации Пушкинского муниципального района состоялось закрытое заседание Антитеррористической комиссии, на котором были рассмотрены вопросы о принятии мер по обеспечению антитеррористической защищенности храмов. На мероприятии присутствовали благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек и настоятели храмов.

**Престольный праздник в Сергиевском храме дер. Костино**

8 сентября, в день преставления прп. Сергия Радонежского, состоялся престольный праздник в Сергиевском храме дер. Костино. Божественную литургию возглавил благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек в сослужении настоятеля прихода священника Виктора Селезнева и духовенства Пушкинского благочиния.

**Открытый урок по предмету Основы Православной культуры в Международном лицее дер. Костино**

15 октября в рамках муниципального этапа «Предметной недели духовно-нравственной (православной) культу-

ры», преподаватель ОПК и «духовно-го краеведения Подмосквья» священник Виктор Селезнев провел открытый урок в начальных классах Международного лицея дер. Костино, а также в кадетском классе лицея на тему: «Подвиг и вера, Русская Православная Церковь, армия, народ на защите Отечества».

Ребята узнали о роли и значении Церкви в годы Великой Отечественной войны, о героических примерах священнослужителей и верующих людей.

**Новости прихода Страстного храма дер. Артемово**

16 октября ответственный за взаимодействие с войсковыми частями и правоохранительными органами на территории Пушкинского благочиния игумен Феофан (Замесов) и его помощник священник Георгий Парамонов посетили Межмуниципальное управление МВД России «Пушкинское» и Пушкинский отдел вневедомственной охраны.

В рамках встречи священнослужители провели с полицейскими беседу, направленную на формирование у сотрудников органов внутренних дел духовно-нравственных аспектов православия, идеалов единства, веры, духовного совершенствования и патриотизма. Затем сотрудники полиции имели возможность задать интересующие их вопросы.

Руководство районной полиции и отдела вневедомственной охраны выразило благодарность священнослужителям за предоставленную возможность общения, благоприятно влияющего на морально-духовную составляющую службы и повседневной жизни.

23 октября в Софринской бригаде войск национальной гвардии России, расположенной в г.п. Ашукино, торжественно встретили прибывших солдат срочной службы. Новобранцев поздравили с вступлением в ряды армии на плацу, где был выстроен весь личный состав бригады. С приветственным словом к ним обратился командир части полковник Владимир Алтухов.

Также на торжественное построение был приглашен ответственный за пастырское окормление бригады, настоятель Страстного храма дер. Артемово игумен Феофан (Замесов).

**Редакционная коллегия:**

прот. Иоанн Монаршек - гл. редактор;
свящ. Вячеслав Зуев - редактор, верстка;
Елизавета Зуева - корректор

Авторы и составители:

свящ. Вячеслав Зуев,
свящ. Илья Неклюдов,
Анна Корнилова, Илья Хангиреев,
Дарья Аминова

г. Пушкино, Московский пр-т., 56

Храм Св. Троицы
Тел. 8(496) 532-39-34, 8(926) 324-91-80
<http://www.pushkino-blogo.ru/>
monarshek@yandex.ru

Отпечатано в типографии:

Издательский Дом «Импресс Медиа»
г. Ивантеевка, ул. Заречная д. 1
Тираж: 998 экз.