



Газета Пушкинского благочиния Московской епархии Русской Православной Церкви

# ПРАВОСЛАВНОЕ ПУШКИНО

Выходит 1 раз в месяц

Официальный сайт <http://troitsa-pushkino.ru/>

№6-2017



2018  
Павлов Н.  
7.8

Црѹ нѣныи,  
 оутѣшителю,  
 дше истинны,  
 ѿже вездѣ сый,  
 ѿ всѣхъ  
 исполнаи,  
 сокровище  
 благихъ,  
 ѿ жизни  
 подателю,  
 прїиди  
 ѿ вселенсѣхъ  
 въ ны,  
 ѿ ѿчисти ны  
 ѿ всѣхъ  
 скверны,  
 ѿ спаси бже  
 души наша

### Молитва Святому Духу

В этой молитве мы обращаемся к Святому Духу, третьему Лицу Святой Троицы. Мы называем в ней Духа Святого **Царем Небесным**, потому что Он, как истинный Бог, равный Богу Отцу и Богу Сыну, невидимо царствует над нами, владеет нами и всем миром. Называем Его **Утешителем**, потому что Он утешает нас в наших скорбях и несчастиях. Называем Его **Духом истины**, потому что Он, как Дух Святой, научает всех только одной истине, правде, только тому, что для нас полезно и служит к нашему спасению. Он Бог, и Он везде находится и все Собою наполняет: Иже везде сый и вся исполняяй. Он, как управляющий всем миром, все видит и, где что нужно, дает. Он есть сокровище благих, то есть хранитель всех благодеяний, источник всего хорошего, что только нужно иметь. Мы называем Духа Святого жизни **Подаателем**, потому что все в мире живет и движется Духом Святым, то есть все от его получает жизнь, и особенно люди получают от Него духовную, святую и вечную жизнь за гробом, очищаясь чрез Него от своих грехов. Мы обращаемся к Нему с просьбой: «Прииди и поселись в нас», то есть постоянно пребывай в нас, как в своем храме, очисти нас от всякой скверны, то есть грехов, сделай нас святыми, достойными Твоего в нас пребывания, и спаси, Добрый, наши души от грехов и тех наказаний, которые бывают за грехи, и чрез это даруй нам Царство Небесное.

## ПАТДЕСАТНИЦА

Праздник Пятидесятницы (День Святой Троицы) установлен самими апостолами. По сошествии Святого Духа апостолы ежегодно праздновали день Пятидесятницы и заповедали воспоминать его всем христианам. Название Пятидесятницы праздник получил потому, что он приходится на 50-й день после Воскресения Христова. В этот праздник воспоминается и прославляется сошествие Святого Духа на апостолов и, вместе с тем, это и праздник в честь Святой Троицы.

Сошествие Духа Святого на апостолов сопровождалось знаменами. В Деяниях святых апостолов говорится о шуме с неба, «как бы от несущегося сильного ветра» и о разделяющихся языках «как бы огненных», которые «почили по одному на каждом» из апостолов. (Деян 2.1-4). Присутствие Святого Духа свидетельствовалось не только знаменами, но и изобильными дарами духовными, о которых ап. Павел говорит именно как о различных изливаниях и дарах Святого Духа.

В Ветхом Завете лишь избранные Богом люди, в основном пророки, могли принять Святого Духа. А в Новом Завете Иоанн Креститель говорит о Спасителе, который будет крестить людей Духом Святым и огнем. И тогда исполнится пророчество Иоила о изливании Святого Духа «на всякую плоть» (Иоил 2.28).

С сошествием Святого Духа исполнилось обетование Спасителя о ниспослании ученикам иного Утешителя. «И Я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек» (Ин 14,16). И каждый верующий во Христа может принять Духа Святого и иметь дары духовные. «Дары различны, но Дух один и тот же; и служения различны, а Господь один и тот же; и действия различны, а Бог один и тот же, производящий все во всех. Но каждому дается проявление Духа на пользу.» (1 Кор 12, 4-7)

Дары суть: мудрость, знание, вера, дар исцелений, дар чудотворений, дар пророчеств, разные языки и истолкование языков. Каждому то, что ему на пользу. Описание этих даров многократно встречается в книге Деяний апостолов. Поэтому, и говорит Иоанн Златоуст, что «Евангелие повествует о том, что сделал и сказал Христос, а Деяния – о том, что сказал и сделал «другой Утешитель», и называет эту книгу «деяниями Святого Духа».

Сошествие Святого Духа на апостолов есть «свершение» нового, вечного Завета Бога с человеком. Далее Церковь управляется уже Духом Святым. Пятидесятницу называют «Днем рождения Церкви», потому что, сошествии Святого Духа на апостолов было началом Церкви Христовой на земле.

С первых времен христианства Пятидесятница торжественно праздновалась Церковью. Уже в Постановлениях Апостольских (II-III вв.) есть прямая заповедь праздновать святую Пятидесятницу: «Спустя десять дней по Вознесении бывает пятидесятый день от первого дня Господня (Пасхи), сей день да будет великим праздником. Ибо в третий час сего дня Господь Иисус послал дар Святого Духа» (Кн. 5, гл. 20).

Пятидесятница – один из пяти Великих праздников, когда «Трисвятное» на литургии заменяется крещальной песней: «Елицы во Христа крестистесь...», которая также поется и в праздники: Рождества Христова, Крещения Господня, Лазаревой Субботы, Великой Субботы, Пасхи и Пасхальной седмицы. Это песнопение удерживается в богослужении нашей Церкви, указывая на историческое развитие литургических текстов, и связано с практикой крещения в древней Церкви, поскольку в вышеуказанные праздники происходило крещение оглашенных, которые вступали в Церковь Христову.

В Православной Церкви существует неразрывная связь между Ветхим и Новым Заветом, между ветхозаветным и новозаветным богослужениями. Сошествие Святого Духа произошло при наступлении дня праздника иудейской Пятидесятницы, которая установлена в воспоминание возникновения Синайского законодательства. К этому дню в древнем Израиле оканчивалась жатва, начинавшаяся сразу после Пасхи, и происходило освящение жатвы («принесите первый сноп жатвы вашей к священнику» (Лев 23,10) и первых плодов («от жилищ ваших приносите два хлеба возношения» (Лев. 23,17).



Совпадение дня сошествия Святого Духа с днем иудейской Пятидесятницы, конечно, не случайно и весьма символично. К этому дню ученики Господа созрели и возросли духовно. И снизошла на них полнота дарования Духа Святого, и они сами явились первыми плодами искупительного дела Христова. Кроме них, первыми плодами этого же дела Христова явились и крестившиеся в тот день «около трех тысяч душ» (Деян 2, 41). Как христианская Пасха заменила собой иудейскую Пасху, так христианская Пятидесятница заменила собой Пятидесятницу ветхозаветную.

К одной из главных особенностей службы Пятидесятницы относится то, что Великая вечерня в день Пятидесятницы обычно совершается сразу же после литургии. Это происходит, чтобы «народ в трезвенном и благоговейном состоянии, не расхожился по домам, а присутствовал при чтении на вечерни особых, возвышенных молитв с коленопреклонением, которые были составлены в IV в. свт. Василием Великим.

Священник читает молитвы на коленях в царских вратах, лицом к народу. Первая молитва читается сразу же после Великого прокимна: «Кто Бог велий, яко Бог наш». Вторая молитва читается после сугубой ектеньи: «Рцем вси от всея души, и от всего помышления нашего рцем.» И третья молитва читается после «Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохранитися нам». После каждой молитвы бывает сокращенная малая ектеня, начинающаяся прошением: «Заступи, спаси, помилуй, возстави и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию». Молитвенные прошения обращены к Богу о ниспослании Духа Святого на верующих, чтобы Дух Святой вселился в нас, очистил нас от всякой скверны и спас нас.

С древних времен сохраняется обычай в праздник Пятидесятницы украшать храмы и жилые дома зеленью (ветвями деревьев) и цветами, а пол покрывать травой. Этот обычай соблюдался еще в праздник Пятидесятницы в ветхозаветной Церкви в память того, что закон был дан близ горы Синайской, когда всё зеленело и цвело. Наверное, так и была убрана Сионская горница, где Дух Святой в день Пятидесятницы сошел на апостолов. В праздник Пятидесятницы цвет священников и священнослужителей зеленый, который является символом жизни на земле.

Деревья и цветы – символы вечно обновляющейся природы и указывают нам на таинственное обновление душ верующих силою Святого Духа, а также служат и напоминанием, и призывом к духовному обновлению, и жизни во Иисусе Христе Господе и Спасителе нашем.

# ДЕНЬ СВЯТЫХ ТРОИЦЫ

## Иконография праздника

Для людей, родившихся и выросших в лоне культуры, основанной на православной вере, вполне естественно видеть в православных храмах множество икон и их почитать. Образы Христа, Богоматери, святых поистине являются украшением наших церквей, а древние иконы и фрески – и нашим художественным достоянием. На иконах часто изображаются события священной истории – Ветхого и Нового Заветов, и даже человек, который никогда не читал Евангелие, может познакомиться с главными праздниками Православной Церкви, взирая на священные изображения. Но икона имеет гораздо более важное значение – она называется Евангелием в красках. Евангелие – это благая весть о том, что Единородный Сын Божий, родившись от Пресвятой Богородицы, стал Человеком, пострадал, умер за всех людей, а затем воскрес и вознесся на небеса. В начале Евангелия от Иоанна сказано: «Бога не видел никто никогда...», – именно поэтому в Ветхом Завете Господь запрещал Своему народу делать какие-либо изображения: ведь изобразить невидимого Бога было невозможно; с другой стороны, существовала опасность поклонения изображениям как идолам. Но упомянутая цитата из Евангелия имеет продолжение: «...Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил», то есть Христос, вочеловечившись, явил нам Невидимого Бога, и, по слову Его, «видевший Меня видел Отца». Апостолы своими глазами видели Христа, слышали и осязали Его, о чем и свидетельствуют: «О том, что было от начала, что мы слышали, что видели своими очами, что рассматривали и что осязали руки наши, о Слове жизни, – ибо жизнь явилась, и мы видели и свидетельствуем, и возвещаем вам сию вечную жизнь, которая была у Отца и явилась нам, – о том, что мы видели и слышали, возвещаем вам, чтобы и вы имели общение с нами: а наше общение – с Отцом и Сыном Его, Иисусом Христом». Таким образом, мы получили возможность изображать Бога, Которого видели. И первое Свое изображение, по Преданию, дал людям Сам Господь, – это был Нерукотворный образ Спасителя.

Икона называется богословием в красках. В ней выражается догмат Боговоплощения, поскольку икона являет и человеческую, и Божественную природу во Христе. На иконах святых мы видим обновленный действием благодати образ Божий, вложенный Богом в каждого человека, который призван явить все мы, стремясь, по слову Господа, к совершенству: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный». Человек призван к обожению: «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом», – говорят святые отцы, и именно это являет иконописный образ. Второй основополагающий догмат нашей веры – это вера в Святую Троицу – Бога, Единого по существу, но в Трех Лицах. Исповедание Триипостасного Бога, выраженное в Символе Веры и богослужении, выражается и в иконе.

Существует два основных типа иконописных изображений Св. Троицы – т. н. Ветхозаветная Троица и Новозаветная Троица. Основой изображения для первого типа служит явление Святой Троицы патриарху Аврааму. Произошло это у входа в его шатер, около дуба, названного Мамврийским: «Он возвел очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него. Увидев, он побежал навстречу им от входа в шатер свой и поклонился до земли и сказал: Владыка! если я обрел благоволение пред очами Твоими, не пройди мимо раба Твоего». Несмотря на то, что Авраам беседовал с тремя мужами, обращался он к ним единственном числе: «Владыка». Мужья остановились у Авраама, он приготовил для них угощение. Тогда же Господь возвестил Аврааму рождение сына и то, что от него произойдет народ, в котором благословятся все народы земли, давая, таким образом, обетование о рождении в этом народе Спасителя. Первые изображения Ветхозаветной Троицы появились еще в римских катакомбах. Лица Св. Троицы изображались в точном соответствии с текстом Священного Писания – в виде мужей, сидящих за столом, которым прислуживает Авраам, подавая приготовленного агнца. Такая икона впоследствии получила наименование «Гостеприимство Авраамово». Впоследствии, стремясь не только изобразить гостеприимство Авраама, но и передать в иконе догматическое учение о Троице, иконописцы начали изображать Святую Троицу в виде ангелов, а на столе, за которым они сидят, появилась жертвенная чаша. Иногда три ангела изображаются в равном достоинстве, иногда же средний ангел отличается от двух других. Дело в том, что, согласно одному из толкований, праотцу Аврааму явилась не Троица, а Христос в сопровождении двух ангелов. Но толкование, утверждающее, что это было подлинным явлением Пресвятой и Живоначальной Троицы, стало преобладать, все больше укрепляясь в Церкви. Вершиной художественного выражения догмата Триединого Бога стала икона Троицы святого преподобного Андрея Рублева, которая несет в себе полноту выражения догмата. Иконописец убрал бытовые детали, и икона, изображавшая событие, произошедшее во времени, стала вневременным образом Вечной Троицы. Именно эту икону Стоглавый собор утвердил как образец того, как должна писаться икона Троицы. В этом образе, по слову знатока иконописи академик Бориса Николаевича Раушенбаха, отображаются триединство, единосущность, нераздельность, соприсносущность, специфичность каждой ипостаси и взаимодействие Лиц Святой Троицы. Все это достигается



ся с помощью символов, которые, будучи материальными, возводят нас к нематериальной, духовной сути изображаемого. Божественные Ипостаси изображаются равночестными, имеющими одинаковое Божественное достоинство. Их изображения объединены единой надписью «Святая Троица». Ангелы отличаются друг от друга лишь цветом одежды и позами, четкого определения Лиц не дается. Распространенной точкой зрения является та, согласно которой Ипостаси Святой Троицы на этой иконе следуют в том порядке, в котором они исповедуются в Символе Веры. Первый ангел – Бог Отец, второй – Сын Божий и третий, правый – Дух Святой. Сзади первого ангела возвышается дом Авраама, которому придается символическое значение домостроительства Божьего. Над головой среднего ангела видны ветви дуба, который напоминает нам о древе жизни, росшем посреди рая, и о древе крестном. Одевание этого ангела соответствует тому, в каком обычно изображается на иконах Спаситель. Третий ангел изображается в зеленоватом одеянии, которое говорит нам о животворящей силе Святого Духа. В знак благодати Духа Святого, возвышающей всякую душу, за спиной третьего ангела возвышается гора. Три ангела объединены жертвенной чашей, стоящей перед ними на столе, которую они благословляют. В чаше виден закланный телец – символ крестной смерти Спасителя и прообраз Евхаристии. Все три ангела, склоняя главы друг к другу, как будто ведут вечную безмолвную беседу, знаменующую таинственные и непостижимые отношения Лиц Святой Троицы.

Иконы Новозаветной Троицы бывают двух типов – т. н. «Сопрестолie» и «Отечество». В иконах первого типа Отец изображается в виде старца, «Ветхого деньми», Сын – в том образе, в каком предстает Христос на других иконах. Они сидят рядом на сопрестолie, а Святой Дух в виде голубя витает в воздухе между ними. В иконах второго типа Отец как бы держит на коленях Сына – отрока Эммануэла. Святой Дух изображается в виде голубя в мандроле – медальоне, который держит в руках Сын. Такие образы не передают во всей полноте учение Церкви о Троице и потому считаются неканоническими, однако же, с тех пор встречаясь в церковной практике.

Многие богословы и отцы Церкви пытались словами разъяснить людям тайну Бога-Троицы, многие иконописцы и художники пытались изобразить неизобразимое, но это удалось именно святому преподобному Андрею. Его образ Троицы, обладавая высоким художественным достоинством, привлекает к себе не только верующих православных людей, но и искусствоведов, ценителей живописи и иконописи. Но для нас самое важное то, что он выражает невыразимое, являя нам воочию Бога-Троицу.

# ПОСТЪ СТЫХЪ СЛАВНЫХЪ И ВСЕХВАЛЬНЫХЪ АПЛЪ

Слово «пост» в военной терминологии означает какой-то важный объект, охраняемый часовым. Чтобы нести караул, невозможно отвлечься, расслабиться, заинтересоваться чем-то другим, тем более заснуть. Часовой находится в постоянном напряжении, чтобы не пропустить в лагерь врага, защитить объект и дать отпор в нужный момент. Когда караул окончен, тогда можно отдохнуть и немного отвлечься, чтобы собраться с новыми силами.

Это наглядный пример поста духовного, который четыре раза в году проживают верующие христиане. В церковный пост необходимо собраться, подготовиться, очистить сердце и душу от страстей и духовных язв и в радости встретить значимый церковный праздник.

Пост – это путь, дорога к большой радости, к принятию благодати. От того, как мы пройдем этой дорожкой, со вниманием и усердием, или, напротив, с расслаблением и безразличием, зависит та мера духовного небесного утешения, посылаемая каждому человеку от Бога. «Ибо трудящийся достоин награды за труды свои» (Лк 10.7). Путь человека-христианина в этом мире – это путь преобразования, обожения, стяжания Духа Святого по словам преподобного Серафима Саровского. Мы стараемся освободить себя от внутренней трясины пороков, тяготящих нас самих, недостатков, чтобы Господь наполнил нас светом и радостью, благодатью, Святым Духом. И Он наполняет по мере каждого и даже больше, чем каждый того заслуживает.

Летний Петров пост был установлен в первые века христианства для тех, кто по каким-либо причинам не сумел поститься в Великий пост. Поэтому иногда его значение несколько уменьшается по сравнению с важными и многим известными Великим и Рождественским постами, хотя зря.

Все церковные установления не случайны, глубоко осмыслены, а главное, – исходят из внутреннего духовного опыта великих отцов и подвижников Церкви. Без такого личного опыта разные попытки внутреннего изменения и самосовершенствования трудны и полны ошибок. Эти установления нацелены на гармоничную внутреннюю жизнь духа, который должен, в первоначальном замысле о человеке, главенствовать над плотью, над телом, временными желаниями и потребностями.

У св. Льва Римского находим вдохновляющее наставление в преддверии поста: «Из апостольских правил, которые внушил Сам Бог, первостепенные церковные, по внушению Святого Духа, первым поставили то, чтобы все подвиги добродетели начинать с поста <...> Этот пост заповедан, чтобы предохранить нас от беспечности, в которую очень легко впасть из-за долговременного разрешения на пищу, которым мы пользовались. Если ниву нашей плоти не возделывать непрестанно, на ней легко возрастают тернии и волчцы, и приноситя такой плод, который не собирают в житницу, а обрекают на сожжение».

Прав был знаменитый Гиппократ, что все хорошо в меру. Кстати, вот еще одно его менее известное изречение, но со смыслом прямо-таки о христианских постах и послаблениях: «Ни насыщение, ни голод, и ничто другое не хорошо, если преступить меру природы».

Так вот, получается, что от Пасхи до Пятидесятницы христиане пятьдесят дней отдыхают телесно. Петров пост наступает всегда в понедельник через неделю после праздника Троицы, или по-другому Пятидесятницы. Поскольку праздник Святой Троицы переходящий, то есть зависит от праздника Пасхи, то и продолжительность Петрова поста бывает очень разной. В среднем от 8 до 42 дней.

У этого поста несколько названий. Самое первое название – это пост Пятидесятницы. Затем он стал называться Апостольским, в память о святых первоверховных апостолах Петре и Павле. Особенно их стали почитать, когда во времена императора Константина Великого были воздвигнуты храмы в их честь в Риме и Константинополе (IV в.), тогда же и утвердилось название поста. Еще его называют Петровским постом, по имени одного из апостолов. А «петропавловский» пост в русском языке произносить слишком громоздко, неудобно, поэтому так и не говорят.

С IV века свидетельствования отцов Церкви об Апостольском посте становятся все чаще, о нем упоминают свв. Афанасий Великий, Амвросий Медиоланский, а в V веке – Лев Великий и Феодорит Кирский.

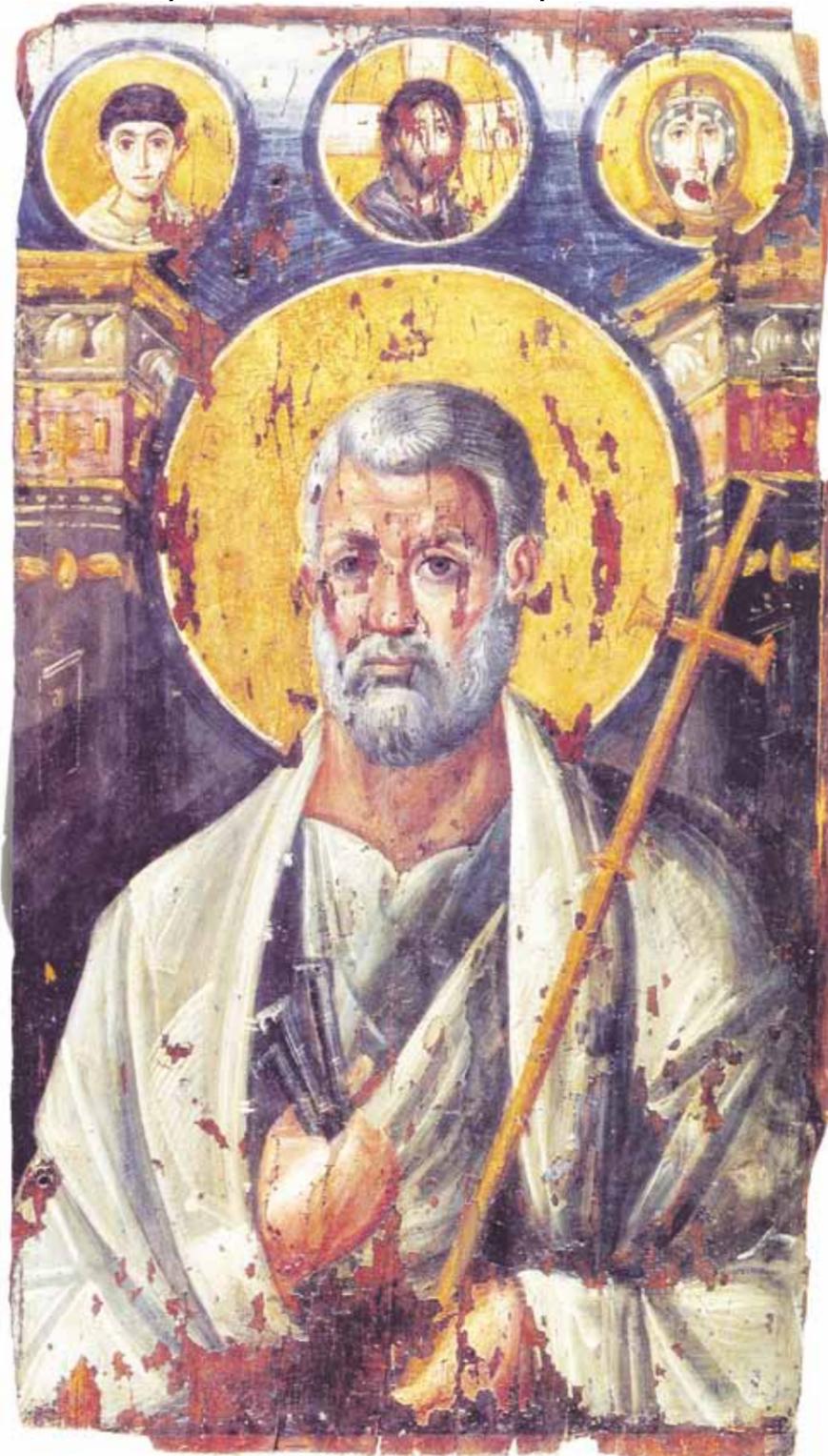
В народе этот пост называли «Петровки» или «Петровка-голодовка»: в начале лета от старого урожая уже мало что оставалось, а до нового было еще далеко.

Завершается этот пост праздником в честь свв. апостолов Петра и Павла, столпов Церкви и великих миссионеров, 12 июля по новому стилю. Именно в этот день оба апостола были казнены в Риме. Какие же они были разные, с совершенно непохожими личными историями, и как же одинаково значимыми были их труды и подвиги на ниве Христовой.

Петр – старший брат апостола Андрея, был простым необразованным рыбаком. Павел – римский гражданин, сын богатых и знатных родителей, прекрасно знавший Священное Писание, истинный фарисей. Петр – с самого начала верный ученик Христа с пылким сердцем и преданной душой. Павел – злейший гонитель христиан Савл, от имени которого приходили в страх и трепет верные последователи Христа; в последствии, мы знаем, он стал великим миссионером и учителем язычников.

Простой Петр и искусный в слове Павел стали олицетворением того, что любой человек, будь он неграмотным или ученым, может приблизиться к познанию Истины, Слова и стать Его великим проповедником. Так же в этом важна верность и твердая воля, присущая апостолам. Иногда задаются вопросом, кто из первоверховных апостолов выше и главнее? Церковь очень разумно объединила их память, чтобы научить нас, что в благодати Апостолы равны, а в церковном общении едины, труды их одинаково значимы.

Так почему же пост установлен все же в память святых апостолов, а не одного из двенадцатых праздников православной Церкви? Апостолы всегда готовили себя к служению именно молитвой и постом. «В труде и изнурении, часто в бдении, в голоде и жажде, часто в посте» (2 Кор 11.27) проводили они свое непростое миссионерское служение, полное неожиданных испытаний, лишений и тягот. Нести слово Божие – долг христианина. Но не все могут красиво говорить и премудро объяснять священные тексты, богословские понятия. В чем же тогда может заключаться миссионерство людей мало образованных, несведущих в сложных христианских понятиях? Именно сам образ настоящей христианской жизни должен свидетельство-



вать о том, что мы ученики Христа. «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин 13.35). Помните, как в первые века христианства: «У множества же уверовавших было одно сердце и одна душа» (Деян 4.32)? Вот главный маяк, о котором важно помнить и к которому необходимо стремиться, чтобы быть христовыми.

Когда Господа Иисуса Христа спросили, почему Его ученики не постятся, Он ответил: «Но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься» (Мф 9.15). В дни Пятидесятницы мы не постимся, потому что Бог пребывает с нами, и мы – в тесном общении с Ним. Когда же Пятидесятница оказывается позади, то нам пора двигаться дальше в нашем духовном подвиге, снова трудиться в ожидании предстоящего отдыха. «Когда они служили Господу и постились, Дух Святой сказал: отделите мне Варнаву и Савла на дело, к которому Я призвал их. Тогда они, совершивши пост и молитву и возложивши на них руки, отпустили их» (Деян 13.2-3).

Мы видим, что значимые события сопровождалась у апостолов молитвою и постом. Они пребывали в посте, очищали сердца, чтобы во всей полноте принять в себя Святой Дух. Апостольская Церковь стала поститься после Пятидесятницы, чтобы разбудить в себе тот же Дух. «Разве не поэтому мы опускаемся на колени во время коленнопреклоненных молитв на всеобщей в Духов день, в понедельник после дня Святой Троицы?» (свящ. Дэвид Тэтчер).

Мы видим со слов Господа и действий Его учеников и последователей, что пост очень важная часть христианской жизни, в которой должны присутствовать сердечная молитва и сильная милостыня. Если к посту было очень серьезное отношение в первые века христианства, почему сейчас он должен быть менее значимым?

К тому же Петров пост не строгий. Во время него разрешается вкушать рыбу, так же как и в Рождественский пост, исключая среду и пятницу. Конечно, особое благословение на пост могут получить болящие, беременные, путешествующие, люди с интенсивным графиком работы и т.д., для которых обычно делается послабление.

Давайте же уподобимся недремлющим воинам, часовым, охраняющим вверенные им рубежи своей души от нападков врага. Постараемся провести этот пост собрано, в молитве, не отвлекая свой ум житейской суетой.

# ЖИТІЄ СЃАГО ІВАННА РЇСКОГО

## Как солдат Иван плененный научил мусульман любить веру христианскую

9 июня по новому стилю Русская Православная Церковь вспоминает своего святого исповедника Иоанна Русского, прославленного на Небесах за стойкость веры, отмеченного многими чудотворениями. Он родился в петровские времена – приблизительно в 1690 году, в Малороссии.

Так уж определил Господь благочестивому юноше, воспитанному родителями в страхе и любви Божией, прожить свою недлинную жизнь вне родных пределов – быть в рабстве на чужбине. Молодой человек, как только достиг призывного возраста, сразу же был отправлен солдатом на Русско-турецкую войну (1710–1713 гг.), которую вел царь Петр I с Османской империей.

Во время Прутского похода 1711 г., обернувшегося поражением русских войск в битве за освобождение Азова и уничтожением русского флота (потонуло около 500 кораблей), Иоанн вместе с множеством своих товарищей солдат был взят в плен татарами, воевавшими на стороне турок. Они перевезли пленного русского Ивана в Константинополь, где и продали начальнику турецкой конницы по имени Ага.

Новый хозяин увез татарского пленника к себе на родину в Малую Азию – в село Прокопион. В этом селении неподалеку от древней Кесарии Каппадокийской располагались янычары – турецкие пехотинцы Османской империи, выполнявшие полицейские и карательные функции. Они отличались особой жестокостью в отношении к христианам.

Жизнь пленных воинов-христиан здесь была страшная. Турки старались обратить всех пленников в ислам. Одних пленных уговаривали принять мусульманскую веру добрыми словами, соблазняя благами. Других, крепких и стойких, избивали и мучили. Святой Иоанн, отказавшись предать Бога и веру христианскую, терпеливо переносил все муки и унижения. Турки презрительно называли его «кяфири», то есть неверующий, вымещая на нем всю свою ненависть к неверным. Они жестоко избивали Ивана, подвергали оплеваниям, жгли волосы и кожу на голове, топили в навозе... Но не смогли сломать его волю – заставить отречься от Христа. Наоборот, юноша только укреплялся в вере и становился еще непреклонней, а его молитвы – горячей.

Хозяин поначалу тоже мучил Ивана в надежде, что его раб примет ислам. Но пленник, мужественно перенося все мучения, решительно противился этому желанию своего господина. Спокойно и твердо он отвечал ему, что никакими угрозами и обещаниями всяких благ хозяин не сможет отнять у него веру во Христа. Отважный юноша предпочитал лучше умереть, чем стать богоотступником.

«– Ничтоже мя разлучит от любви Христовой», – говорил пленник. «– Ни обещания временных благ, ни биения, ни раны, ни другие какие жестокие мучения. Благодушно принимаю за веру в Него палочные удары, представляя себе терновый венец, возложенный на Божественную главу... Я родился христианином, христианином и умру».

Отважные речи и несгибаемая вера русского исповедника тронули, наконец, жестокое сердце хозяина. Он перестал мучить и оскорблять пленника, больше не требовал от него отречения от христианства. Но обязал его прилежно ухаживать за скотом и содержать в порядке конюшню, где в углу лежала постель Ивана. С раннего утра до позднего вечера верный раб Божий служил своему земному хозяину. Всегда тщательно выполнял все заказанные на день работы. В зимнюю стужу и в летний зной, неизменно босой и полураздетый, он усердно, на совесть, постоянно работал и работал. Товарищи и недруги смеялись над его усердием. А он никогда не обижался, наоборот, помогал, чем мог, в работе, утешал в несчастьях.

Искренность, доброта, кротость святого притягивали к нему души людей. Со временем и Ага с его женой полюбили своего пленника. Хозяин во всем стал доверять Ивану за его честность и чистоту души. Даже предложил своему пленнику жить как свободный человек – иметь свое жилье, которое готов был ему предложить. Но исповедник предпочитал оставаться в любимой конюшне, где он мог всю ночь проводить в молитвенном бдении, укрепляться в своей любви к Богу и людям. Напитанные благодатью от непрестанных молитв святого стены конюшни словно наполнялись благоуханием – зловонные животные запахи исчезали.

Стоя на коленях в своем углу, блаженный Иоанн часами молился. Тихо читал псалмы Давида, особенно любимый псалом 90: «Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небесного водворится...». Спал мало, лежа на соломе под старым тулупом. Питался бедно – хлебом и водой. Да и то в ограниченном количестве. Так и жил Иоанн исповедник в постояном посте и молитве. Часто по ночам он навещал пещерную церковь святого Георгия, стоявшую на скале напротив дома хозяина. Стоя на коленях на паперти, праведный юноша всю ночь молился Богу. Здесь же он причащался Святых Христовых Тайн каждую субботу.

Служа верой и правдой своему хозяину-турку, праведник – бедный, презираемый раб – никогда не забывал о нуждающихся и больных жителях Прокопиона. Старался всегда им помогать, делясь скудным своим пропитанием. И Господь призрел на верного Своего раба за доброту и смирение. Как-то незаметно жители Прокопиона – иноверные и соплеменники Ивана – перестали его преследовать и оскорблять. А турецкий начальник конницы Ага вдруг разбогател и стал очень уважаемым человеком в селе. Конечно, хозяин Ивана понимал, с чьей помощью снизошло благословение на его дом, и, не скрывая, рассказывал об этом своим согражданам.

Часть своего состояния Ага решил употребить на паломничество в Мекку. В то время было нелегко совершать дальние путешествия. Но Ага сумел преодолеть все трудности и опасности в пути и благополучно прибыл в святой для



мусульман город. В эти дни жена Аги пригласила в Прокопион на обед всех родственников и друзей мужа, чтобы вместе с ними пообщаться и помолиться о благополучном его возвращении домой. Во время обеда святой праведник находился в столовой. Когда стали подавать на стол плов, любимое блюдо Аги, хозяйка сказала Иоанну: «Как бы рад был твой хозяин, Иван, если бы он сейчас вкушал вместе с нами этот плов!». После этих слов хозяйки Иоанн попросил ее подать ему блюдо с пловом и возвестил гостям, что он немедленно пошлет этот плов своему хозяину в Мекку. Слова раба сильно развеселили гостей. Однако хозяйка все же подала Ивану блюдо с горячим пловом, думая, что он захотел поесть вкусной еды или передать ее нуждающимся.

Иоанн взял блюдо и пошел в конюшню. Там, став на колени, он долго и горячо молился Богу, прося Его послать плов своему хозяину. Святой Иоанн искренне верил, что Господь услышит его молитву, и каким-то чудесным образом плов попадет в Мекку. И действительно блюдо с пловом на глазах Иоанна исчезло. Блаженный вернулся к хозяйке и сообщил, что еда отправлена к хозяину в Мекку. Гости только рассмеялись, думая, что Иван шутит. Но каково же было изумление домохозяев, когда приехавший из Мекки Ага достал из своего багажа семейное медное блюдо! Он рассказал, как однажды, вернувшись из мечети в дом, где остановился (по времени, это событие совпало со званым обедом в его семье), он обнаружил в запертой на ключ комнате блюдо с дымящимся горячим пловом. Не зная, что и думать, Ага присмотрелся к блюду и с удивлением заметил на нем его собственное выгравированное имя. Тогда он вспомнил, что точно такие же блюда есть в его доме. В волнении он начал есть этот плов, который был очень вкусным, как дома, и успокоился. Но так и не мог понять, каким образом он оказался в закрытом доме в Мекке. Все домашние Аги были ошеломлены его рассказом. Жена поведала мужу об Иване, выпросившем у нее в тот день званого приема блюдо с пловом, якобы, чтобы «послать его своему хозяину». Тогда гости так весело посмеялись над ним. Но, оказывается, блаженный не шутил.

Весть о чуде мгновенно разнеслась по всему селению и его окрестностям. Турки и греки резко изменили свое отношение к безропотному русскому нищему, распознав в нем истинного праведника, любимого Богом. Они с восхищением стали называть его «Вели», что значит «Святой». Все вдруг стали почитать русского Ивана и относиться к нему со страхом и уважением. Теперь уже никто не смел тронуть его даже пальцем. Сам же постник никак не изменился. Праведный Иоанн все так же примерно служил своему хозяину. Живя, как всегда, бедно и трудно, не переставал заботиться о больных и несчастных людях, нуждающихся в помощи. И, как всегда, считал себя перед Богом и людьми рабом, ничего не стоящим... Его господин с женой стали больше о нем заботиться, и снова, и снова просили Ивана перейти из конюшни в домик. Но он также отказывался. Блаженный по-прежнему исполнял все пожелания своего хозяина, с любовью ухаживал за животными. А ночи проводил в молитвах и пении псалмов.

Спустя несколько лет многострадальная жизнь святого подвижника подошла к концу. Иоанн занемог и, чувствуя приближение конца, позвал священника. Причастившись Святых Христовых Тайн, принесенных для безопасности в яблоке, исповедник Иоанн Русский отошел к Господу. Это произошло 27 мая 1730 г. Тело святого Иоанна было погребено по христианскому обычаю на христианском кладбище в присутствии почти всех христиан, живших тогда в Прокопионе.

Спустя три с половиной года отпевавшему Иоанна священнику во сне чудесным образом было сказано, что мощи святого пребывают нетленными. Вскоре мощи святого праведника Иоанна Русского были положены в раку храма святого великомученика Георгия и от них стали происходить многочисленные чудеса. Поток христиан нескончаемо тянулся в Прокопион. Люди шли и шли к святому Иоанну Русскому со всех краев – ближних и дальних. По молитвам к святому верующие получали здесь же, возле его раки, чудесное исцеление.

Праведного Иоанна Русского стали почитать армяне и турки. Они обращались к нему со следующими молитвенными словами: «Раб Божий, не обойди нас своей милостью». И получали просимое.

В 1881 г. часть мощей святого Иоанна Русского (его десница) была перенесена в Русский монастырь святого великомученика Пантелеимона на Святой Горе Афон иноками в благодарность за их чудесное спасение по молитвам к русскому угоднику Божью во время опасного путешествия. В конце 1886 г. на средства русского монастыря на Святой Горе Афон и жителей Прокопиона в селении началось строительство храма в честь Иоанна Русского.

После поражения греков в войне с турками, все греческое население должно было покинуть Анатолию в обмен на турецкое население Греции. В 1924 г. все греки, жившие в Прокопионе, переехали на остров Эвбею – в село Ахмет Ага, переименованное в Нео Прокопио. Православные привезли с собой из Прокопиона раку с мощами святого праведного Иоанна Русского и временно поместили ее в церковь святых Константина и Елены.

27 мая /9 июня 1951 г. в день окончания строительства нового храма во имя святого Иоанна Русского в Нео Прокопии, начатое в 1930 г., – в него были торжественно перенесены мощи святого.

Ныне его нетленное тело лежит в открытой раке под стеклом. Ежедневно к святому Иоанну Русскому в Нео Прокопио приезжают сотни православных паломников. Особенно много богомольцев собирается в день памяти Иоанна Русского – 27 мая /9 июня. Всем, кто с верой к нему обращается, святой оказывает скорую помощь.

Алла Омельченко

# ПРАЗДНУЕМЪ ПАМЯТЬ ПРЕЧУДНОЙ БЦЫ

В июне месяце по старому стилю празднуется память икон Божией Матери, любимых и почитаемых в нашей стране.

11 июня - память иконы Божией Матери «Достойно есть»  
18 июня - память Боголюбской иконы Божией Матери  
23 июня - сретение Владимирской иконы Божией Матери  
26 июня - явление Тихвинской иконы Божией Матери  
28 июня - память иконы Божией Матери «Троеручица»

Иконы Божией Матери традиционно почитаются в Православной Церкви, особенно Русской, и, наверно, нельзя найти у нас ни одного храма, где не было бы хотя бы одной Ее иконы. У нас есть великое множество разных икон Богородицы, большинство которых были прославлены совершившимся от них чудесами.

Для начала следует понять, что большинство икон Богородицы относятся к трем иконографическим типам:

1) «Оранта» («молящаяся») — это самый древний тип. Божия Мать изображается стоящей и воздевающей руки кверху. Подобные изображения встречаются уже в древних римских катакомбах. К этому типу относятся, например, иконы «Знамение» и «Нерушимая стена».

2) «Одигитрия» («путеводительница») — самый распространенный тип. Богородица держит в одной руке Богомладенца, а другой рукой указывает на Него, от чего и происходит название типа. К нему относятся Смоленская икона, «Всецарица» и многие другие.

3) «Умиление» — самый поздний тип. Младенец обнимает Богородицу, Она также обнимает Его обеими руками. К этому типу принадлежат, например, Владимирская и Донская иконы.

Кроме того, самое главное, что мы должны понимать, что все эти иконы являются результатом труда множества благочестивых иконописцев, желавших написать образ Божией Матери, которая всегда остается Одна и совершенно одинаково действует при молитве к любой иконе. Есть, конечно, благочестивые традиции молиться той или иной иконе в разных случаях, например, иконе «Неопалимая купина» при пожаре, но это только условность, чрезмерное внимание к которой может привести ко впадению в язычество. Эффективность молитвы к Богу, Богородице и всем святым зависит только от нашей веры и усилий, а никак не от того, перед каким именно образом мы молимся. Но, с другой стороны, надо отличать канонические, т. е. принятые Церковью изображения, от неканонических, которые использовать не следует.

## ІКОНА ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Празднование 24 июня по новому стилю



Эта икона хранится на святой горе Афон, в алтаре Успенского храма в Карее. На ней Богородица держит на руках Младенца, у Которого в руке свиток со словами из пророка Исаии, цитируемые также в Евангелии от Луки: «Дух Господень на мне...».

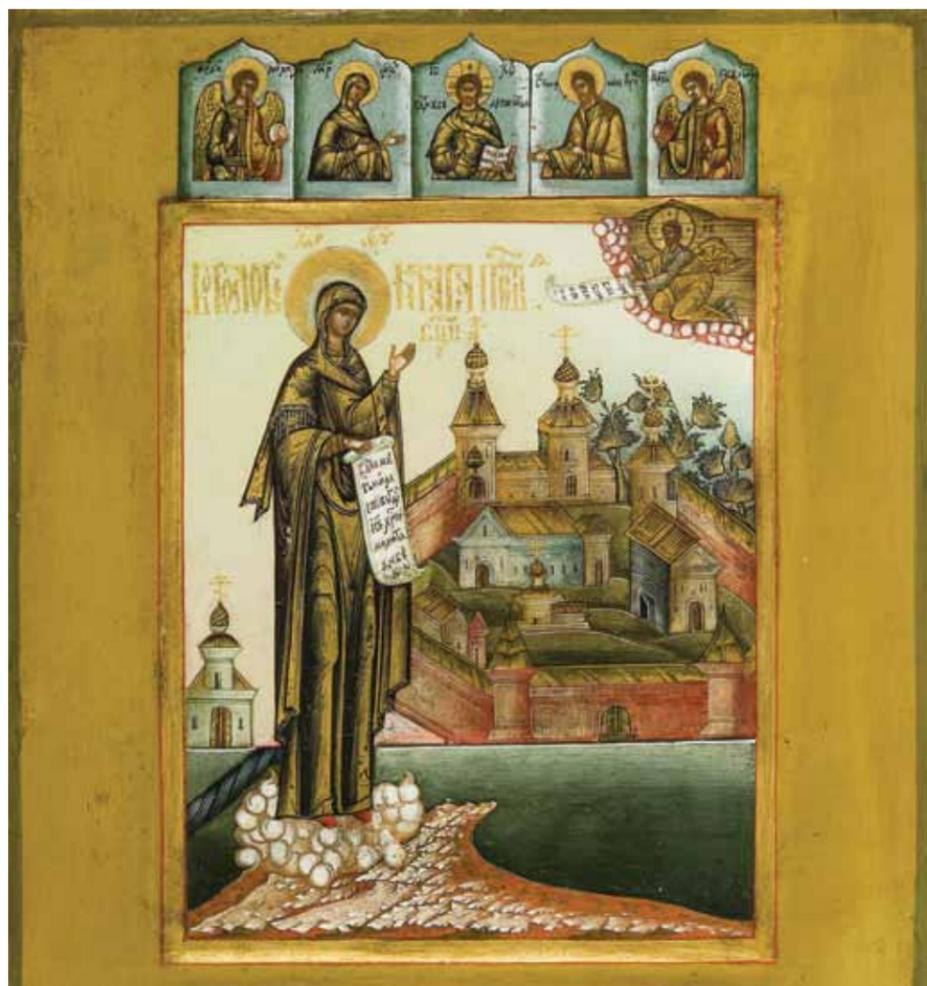
По преданию, икона получила известность в 982 г., когда в келью, где тогда находилась икона, пришел некий странник, назвавшийся Гавриилом, и сказал пребывавшему там послушнику, что в тех местах, откуда он пришел, молитве «Честнейшую Херувим...» предшествует дру-

гая: «Достойно есть, яко воистину блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную, и Матерь Бога нашего». Тогда от иконы начал исходить свет, а этот странник начертал слова молитвы прямо на камне и исчез. Когда вернулся старец, живший в этой келье, то он понял, что это был сам Архангел Гавриил.

На второй день Пасхи в этом монастыре всегда совершается крестный ход с иконой. Были случаи, когда некоторые монахи насмеялись над этим обычаем и получали наказание. В XX веке четыре раза икону вывозили с Афона в разные места Греции. В Москве на подворье Свято-Троице-Сергиевой лавры есть список этой иконы, переданный туда с Афона в 1999 г. Но и ранее многие списки были сделаны с нее и хранятся в разных храмах Русской Церкви.

## БГОЛЮБСКАА ІКОНА

Празднование 1 июля по новому стилю



Эта икона была написана в XII веке при св. князе Андрее Боголюбском, от которого и получила свое название. Тип изображения на ней довольно необычен: Богородица изображена там стоящей и смотрящей вправо на Христа, явившегося с небес. В руках Она держит свиток, на котором пишутся обычно такие слова: «Владыко Многомилостивый, Господи Иисусе Христе, Сыне и Боже Мой, приклони ко Мне ухо Твое, ибо аз молю за мир», или другие.

По преданию, во время молитвы кн. Андрея ему явилась Богородица и повелела основать во Владимире монастырь. Святой князь попросил написать икону согласно этому видению. С этой иконы также было сделано много списков. Служба Боголюбской иконе появилась в начале XVIII в., вероятно, в связи со строительством храма в честь ее в Высокопетровском монастыре в Москве. Один из вариантов Боголюбской иконы называется «Моление о народе», на нем справа от Божией Матери изображаются люди, молящиеся Ей.

В XIII веке во время нашествия Батыев храм, где икона хранилась, был сожжен, но икона осталась невредима. Много раз от нее были исцеления во время эпидемий, например, в 1771 г.

## ІКОНА ТРОЕРУЧУНЦА

Празднование 11 июля по новому стилю

Эта икона соответствует обычному типу богородичных икон «Одигитрия», за исключением одной необычной детали: снизу изображается еще одна, третья рука Богородицы. По преданию, это связано с эпизодом из жизни великого святого VIII века прп. Иоанна Дамаскина. Он жил во времена арабского владычества и какое-то время состоял на службе у халифа. Однажды он подвергся клевете и в наказание за мнимую измену ему отсекали кисть руки. Вернувшись домой, св. Иоанн молился перед иконой Богородицы и совершилось чудо — отрубленная рука приросла на прежнее место. В благодарность за это преподобный изготовил серебряную кисть руки и приложил ее к иконе.

Икона какое-то время находилась в Сербии, но во время турецкого нашествия была перенесена в сербский монастырь Хиландар на Афоне. С этого времени там нет должности игумена, но считается, что Сама Дева Мария занимает его место, а при Ней только существует помощ-

# УДОТВОРНЫА ІКѠНЫ



ник. В XVII веке в Россию был привезен список этой иконы для Ново-иерусалимского монастыря, основанный патриархом Никоном. Сейчас один из списков хранится на Болгарском подворье в Москве, храме Успения в Гончарах.

## ТѠХѠНСКАА ІКѠНА

Празднование 9 июля по новому стилю



Эта икона также относится к типу «Одигитрия» и очень похожа на Смоленскую икону, явное отличие состоит только в том, что Богородица здесь немного наклоняет голову к Младенцу. Предание возводит эту икону, как и многие другие, к авторству евангелиста Луки. Сведения о ней имеются с XIV века, когда она являлась в разных местах жителям Новгородской области, а потом была обретена около реки Тихвинки, от которой и получила свое название. В XVI в. в г. Тихвине был построен Успенский собор, куда была помещена икона. Ее особенно почитали Василий III и Иван Грозный. Последний основал также в том городе мужской монастырь. В советское время монастырь был закрыт и превращен в музей, и икона осталась при нем. Во время немецкой оккупации икона была вывезена из России и, в конце концов, оказалась в Свято-Троицком соборе г. Чикаго в США. Вернулась в Россию она только в 2004 г. в восстановленный Тихвинский монастырь, где пребывает до сих пор.

## ВЛАДИМИРСКАА ІКѠНА

Празднование 6 июля по новому стилю



Это одна из самых известных и почитаемых икон в Русской Церкви, и, пожалуй, единственная, память которой празднуется целых три раза в году. Ее написание также традиционно приписывается ев. Луке, хотя сама дошедшая до нас икона относится к XII веку. Она принадлежит к типу «Умиление», который возник позже других и, как считал известный иконовед Н. М. Тарабукин, возможно, не сразу получил популярность из-за своей непривычности и большей трогательности по сравнению с типом «Одигитрия», так как у византийцев было принято писать иконы в более «строгом» стиле.

Несколько раз эта икона сыграла большую роль в истории нашей страны, в честь чего и были установлены праздники в ее честь. Первые известия о ней мы имеем из Вышгорода, города рядом с Киевом, где она была в монастыре в XII веке. Андрей Боголюбский перенес ее во Владимир и украсил драгоценным окладом, которого она лишилась во время татаро-монгольского нашествия.

В 1395 г. России угрожало нашествие Тамерлана. Наши предки только что перед этим ценой больших потерь одержали победу над Мамаем, и отбиваться от сильнейшего и жесточайшего захватчика, которым был Тамерлан, не было никаких сил. Поэтому они решили просить об избавлении от него Божию Матерь, и Владимирская икона ради этого была перенесена в Москву, на месте ее встречи был основан Сретенский монастырь. По преданию, Богородица Сама явилась Тамерлану во сне и предостерегла его от нападения на Русь. До сих пор ни один историк не смог предложить исчерпывающего объяснения тому, почему вдруг Тамерлан повернул свое войско и не стал нападать на Россию, поэтому мы можем быть уверены в чудесном характере этого события. В честь этого было установлено первое празднование иконе, 26 августа (8 сентября по н.ст.).

В другой раз, в 1451 г. Москве угрожало нашествие ногайцев. Когда уже началась осада, они ночью услышали большой шум и отступили от города. В это время свт. Иона Московский и вел. князь Василий молились Божией Матери о спасении города.

В 1480 г. было знаменитое стояние на реке Угре, окончившееся, по милости Божией, бескровно и знаменовавшее полное избавление Руси от Золотой Орды. Владимирская икона была принесена в войска и находилась там до конца «стояния». В честь этого был установлен второй праздник 23 июня (6 июля н.ст.).

Наконец, в 1521 г. было нашествие крымского хана Махмет-Гирея, началась осада Москвы. В это время одной слепой монахине было видение, как московские святители уносят Владимирскую икону из города из-за множества грехов его жителей, а преподобные Сергей Радонежский и Варлаам Хутынский молят их ее оставить. Многие жители Москвы стали после этого усиленно молиться о спасении города. Затем, по преданию, хану было, как и ранее Тамерлану, видение Божией Матери с грозным войском, и он отступил от Москвы.

Не стоит забывать и о том, что еще одно важное событие нашей истории, Бородинская битва 1812 г. состоялась 26 августа (8 сентября), именно в праздник Владимирской иконы.

Икона долгое время находилась в Успенском соборе Кремля. После революции ее вначале перенесли в исторический музей, а затем в Третьяковскую галерею. С 1999 г. она находится в храме свт. Николая в Толмачах при этой галерее.

## СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ВЛАДИМИР, МИТРОПОЛИТ КИЕВСКИЙ



### Из проповеди схиархимандрита Зосимы (Сокура)

Когда митрополит Владимир последний раз виделся с патриархом Тихоном на Соборе в Москве, патриарх говорил: «Владыка, в Киеве неспокойно сейчас, побудьте здесь в Москве, помолитесь с нами, послужите вместе со мной, а Господь даст, все уладится». «Нет, Ваше Святейшество!» — ответил митрополит Владимир, — «Архиерей умирает всегда на своей кафедре. Если Господь судил мне мученически умереть в эти дни, я готов. Буду молиться на своей кафедре, со своей паствой, со своим народом». И добровольно пошел на мученический свой конец священномученик Владимир.

Похоронили его в Лавре, в Воздвиженской церкви святой. Хоронили тайно, потому что знали, что безбожники не угомонятся, они будут искать возможности осквернить тело. Замуровали его тайно в склепе, даже не разрешали безбожники поставить крест над его могилой, так было ненавистно им имя митрополита Владимира.

27 июня празднуется обретение нетленных мощей митрополита Владимира. Интересно, что перед смертью митрополит Владимир благословил своих палачей: «Боже, прости им, они не знают, что делают, эти люди». И именно эта рука благословляющая так и застыла при его кончине.

Во время обретения мощей всех поразила нетленная благословляющая рука, так и оставшаяся, как бы укором служа палачам: за что же вы сотворили это зло?

В следующем году мы будем отмечать столетие со дня мученической смерти митрополита Киевского Владимира (Богоявленского), одного из самых ярких архиереев предреволюционной эпохи.

Будущий святитель родился в 1848 г. в Тамбовской губернии, в семье сельского священника. В крещении он получил имя Василий. Как и почти все выходцы из духовного сословия в то время, он пошел по стопам отца и учился в Тамбовском духовном училище, затем там же в семинарии, далее он окончил Киевскую духовную академию в 1874 г. После этого он преподавал различные предметы в Тамбовской семинарии и епархиальном женском училище.

Василий вступил в брак и имел ребенка. В 1882 г. он стал священником в г. Козлове, в следующем году был назначен благочинным этого города. Он быстро получил известность как талантливый проповедник. Но в 1886 г. случилась трагедия — умерли его жена и ребенок. Отец Василий вскоре после этого принял монашеский постриг с именем Владимир и стал настоятелем Новгородского Антониева монастыря.

В 1888 г. архим. Владимир был рукоположен во епископа Старорусского, викария Новгородской епархии, а в 1891 г. он был перемещен на Самарскую кафедру. Владыка продолжал проявлять себя как талантливый проповедник и поддерживал активную миссионерскую деятельность своих священников. В то время там свирепствовала эпидемия холеры, а также был голод из-за неурожая. Архиеп. Владимир усердно старался привлечь медицинскую и продовольственную помощь для страдающего народа.

Такая активная деятельность привлекла к нему внимание обер-прокурора Святейшего Синода К. П. Победоносцева. Хотя тот был гражданским чиновником, но являлся фактически «министром церковных дел» и имел огромное влияние на всю церковную сферу. Благодаря его протекции архиеп. Владимир стал экзархом Грузии. В то время Грузия была частью Российской империи, поэтому Грузинская Церковь потеряла свою автокефалию и стала частью Русской Церкви. Там также возникла эпидемия холеры, и святитель так же активно помогал людям. К сожалению, многие местные клирики относились к нему с некоторой враждебностью из-за развития националистических идей в то время и даже посылали много клеветнических писем в Синод. Тем не менее, святителю удалось открыть около ста новых храмов в Грузии, и многие радовались результатам его деятельности.

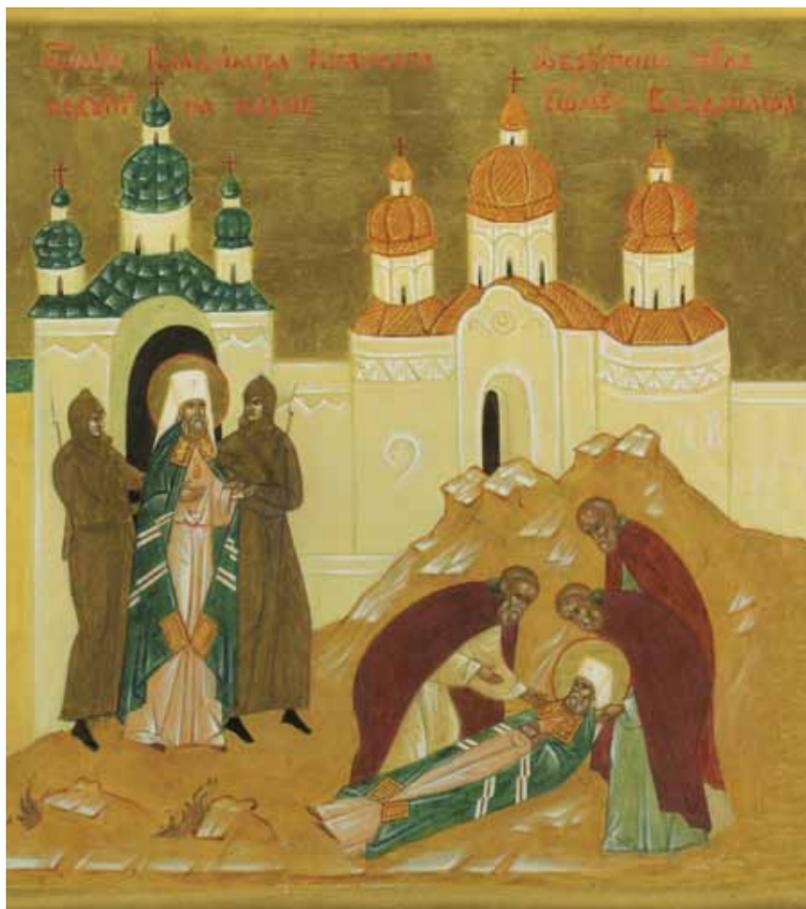
В 1898 г. владыка стал митрополитом Московским и Коломенским. Хотя Москва не была тогда столицей, но, тем не менее, это была вторая по значимости кафедра Русской Церкви. На Московской кафедре митр. Владимир, в частности, участвовал в борьбе с пьянством и марксистской пропагандой среди рабочих. Кроме этого, им был построен Московский епархиальный дом с храмом св. равноап. князя Владимира, освященный в 1902 г. Там находилось общество любителей духовного просвещения и многие другие церковные организации. В 1917–18 гг. в этом здании проходил Поместный собор, одно из важнейших событий в истории Русской Церкви. В советское время здание было конфисковано у Церкви, там располагались разные учреждения, в том числе студия документальных фильмов. Только в 2005 г. это здание было передано Православному Свято-Тихоновскому гуманитарному университету (ПСТГУ) и началась масштабная реставрация. В 2015 г. воссозданный храм св. князя Владимира был освящен Святейшим Патриархом Кириллом, а с 2016 г. здесь находится богословский факультет ПСТГУ, а также регулярно проводятся различные церковные и культурные мероприятия.

В 1912 г. святитель был переведен на столичную, Санкт-Петербургскую кафедру. Он был против этого назначения, несмотря на то, что по сути это было повышение. И только после личной просьбы императора Николая II он согласился. Но пребывание митрополита в столице длилось недолго из-за разных интриг чиновников и придворных, в том числе и из-за споров о личности Григория Распутина.

В результате в декабре 1915 г. митр. Владимир был переведен на Киевскую кафедру, оставшись при этом первенствующим членом Святейшего Синода, а также став единственным архиереем за всю историю Русской Церкви, побывавшим на всех трех главных ее кафедрах.

В 1917 г., в предреволюционное время, митр. Владимир отказался обратиться к народу с просьбой о поддержке монархии. За это тогда и сейчас его подвергают критике. Однако надо понимать, что, во-первых, никто не мог знать заранее, к чему все приведет, и каким путем пойдет история, а, во-вторых, многие церковные деятели тогда надеялись, что смена власти повлечет благоприятные изменения для церковной жизни.

После февральской революции митрополит ушел с поста первенствующего члена Синода. Когда 15 августа открылся Поместный собор, митр. Владимир был избран его почетным председателем. На соборе он, в частности, резко выступал против автокефалии Церкви на Украине. В то время в Киеве, к которому подступали большевистские войска, и в том числе в самой



Киево-Печерской лавре, где находилась резиденция митрополита, господствовали совершенно нецерковные настроения. Митр. Владимир перестал считаться авторитетом у многих насельников лавры, и они даже выбрали себе нового наместника. При этом большинство из них вовсе не задумывались о церковно-политических вопросах, в том числе об автокефалии украинской Церкви как таковой, но пеклись только об экономической независимости монастыря. Кроме того, в то время в Киеве находился архиепископ Владимирский Алексей (Дородницын), присвоивший себе власть и объявивший об автокефалии украинской Церкви. Он усиленно пытался противодействовать митр. Владимиру и очернить его образ.

25 января в монастырь вошли солдаты (скорее всего, на самом деле это были не солдаты Красной армии, а местные бандиты) и провели обыск в резиденции митр. Владимира, так как ходили слухи, что он присваивает себе большие суммы денег. В этот день он служил свою последнюю Литургию. Бандиты были обозлены тем, что никаких денег не нашлось, и решили выместить злобу на самом митр. Владимире. Они вывели его из стен лавры, при этом никто из свидетелей, не считая нескольких мирян, не пытался им противостать. Перед этим святитель попрощался со своим келейником, видимо, предчувствуя свою участь. Когда они отошли от монастыря, митрополит спросил: «Что, вы здесь хотите меня расстрелять?» Ему ответили: «А что же? Церемониться с тобою?». Он благословил и простил своих убийц, затем его расстреляли.

Здесь необходимо прояснить важный момент. На иконе Собора новомучеников, написанной к их прославлению в 2000 г., изображена, в числе прочих, сцена убийства сщмч. Владимира. При этом его убийцы изображены так же, как прочие, осуществлявшие казни остальных новомучеников, бывшие, в основном, сотрудиниками советских спецслужб. Нам попала недавно одна публикация, где ее автор осуждал авторов иконы за то, что они изобразили убийц митр. Владимира в таком же виде, как остальных, и посчитал это клеветой против советской власти. Здесь необходимо понять, что на самом деле ни эта икона, ни прочая официальная деятельность Церкви по прославлению новомучеников не имеет никакого «антисоветского» характера, но она направлена только на свидетельство об их мученической кончине и на констатацию того факта, что все мучители и гонители Церкви, кем бы они ни были (древние язычники, иконоборцы, современные атеисты и прочие), действуют под влиянием демонических сил, и именно поэтому так изображаются.

Вскоре весть об этом убийстве дошла до членов Поместного собора, который еще продолжался. Собор постановил в день убийства митр. Владимира совершать память всех пострадавших от гонений безбожной власти. Сейчас в нашей Церкви в воскресенье, ближайшее к этому дню, совершается память Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской. В 1992 г. мощи сщмч. Владимира были перенесены в Дальние пещеры Киево-Печерской лавры.

Жизнь митр. Владимира должна быть для нас образцом в смысле готовности отдать себя на служение Церкви и людям. Кроме того, история Церкви перед революцией учит, что внутрицерковные настроения так же губительны для Церкви, как и внешние угрозы.

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ПУШКИНСКОМ БЛАГОЧИНИИ



Празднование 72-годовщины победы в Великой Отечественной войне в Пушкинском благочинии началось уже за несколько дней до ее памятной даты.

Накануне, 8 мая, у главы Пушкинского муниципального района С.М. Грибинюченко прошел торжественный прием, посвященный 72-ой годовщине Победы Советских войск в Великой Отечественной Войне, на который были приглашены ветераны, главы городских и сельских поселений, благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек.

А 8 мая в 22.00 многие священники Пушкинского благочиния собрались у мемориала «Скорбящая мать» г. Пушкино, где отслужили панихиду о всех погибших в годы Великой Отечественной войны. Затем состоялась акция «Свеча Победы». Под пение церковных песнопений благочинный Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек, глава Пушкинского муниципального района Грибинюченко С.М., глава г. Пушкино Гулин С.И., вместе с духовенством и жителями прошли по улицам г. Пушкино с зажженными свечами.



7 мая 2017 года в Боголюбском храме г. Пушкино прошел праздничный концерт Воскресной школы, посвященный Светлой Пасхе и Дню Победы. После Божественной Литургии и панихиды по всем усопшим воинам, погибшим в Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войне, прихожан угостили вкусной кашей и чаем с куличами, а затем пригласили в зал. Перед концертом с назидательным словом выступил настоятель Боголюбского Храма протоиерей Иоанн Клименко, участник боевых действий. Ученики воскресной школы читали стихи, пели праздничные песни, играли на музыкальных инструментах и показали проект о советской и российской авиации. Исполнителем и руководителем военных песен был участник боевых действий, офицер Германский Г.И. После концерта ветеранам, пришедшим на концерт, подарили цветы и небольшие подарки.

6 мая, в день памяти св. вмч. Георгия Победоносца, в мкр. Мамонтовка г. Пушкино состоялась торжественный митинг у мемориала Воину – освободителю, посвященный годовщине празднования Дня Победы в Великой Оте-

чественной Войне. На нём присутствовали жители микрорайона, ветераны войны, труженики тыла, школьники и представители власти, а также прихожане храма иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». Памятное мероприятие открыл председатель Совета ветеранов г. Пушкино Клюев Б.Ф., который поздравил ветеранов и жителей с Великим праздником. К собравшимся также обратился протоиерей Роман Голубинский, отметив в своём слове очевидную духовную связь между трагическими событиями XX века: октябрьским переворотом и войной, а также подчеркнул важную роль Церкви в приближении Победы. Затем была отслужена заупокойная лития по пасхальному чину. Завершился митинг возложением цветов к мемориалу.

А в воскресенье, 7 мая в Воскресной школе храма «Начаянная Радость» состоялся открытый урок, посвященный Дню Победы в ВОВ. К ученикам пришли ветераны Федунова З.С. и Медведева Т.В. Состоялось живое общение ребят с ветеранами за чашкой чая, во время которого вспоминались страшные дни войны. Свою военную историю также рассказала одна из преподавателей, ветеран Великой Отечественной войны, Тарасова Р.М. Воспитанники Воскресной школы выступили перед ветеранами с небольшим концертом, после чего вручили цветы и подарки.

В день самого празднования Великой Победы, 9 мая, во всех храмах Пушкинского округа была совершена торжественная Божественная Литургия и отслужен благодарственный молебен Господу Богу, даровавшему Победу в Великой Отечественной войне. А в 12 часов дня во всех приходах был 15-и минутный колокольный звон в память о людях, погибших в годы Великой Отечественной войны.

После Божественной Литургии на территории Троицкого храма г. Пушкино, у памятного Креста, установленного в память защитников и жителей блокадного Ленинграда, клирик Троицкого храма священник Александр Сорокин совершил литию по всем погибшим в блокаду Ленинграда.

9 мая у памятника «Танк Т-34-76», прошел митинг, в честь 72-годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне, на котором присутствовали глава Пушкинского муниципального района Грибинюченко С.М., благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек, ветераны, молодежь и общественность.



Затем на центральной площади состоялась торжественная часть, на которой присутствовали главы города и муниципального района,

ветераны, представители многих общественных организаций и простые жители города. После выступления главы Пушкинского района Грибинюченко С.М. благочинный протоиерей Иоанн Монаршек выступил перед собравшимися со словами поздравления с праздником Светлого Христова Воскресения и дня Победы.



В этот же день благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек принял участие в акции «Бессмертный полк», которая уже по традиции проходит и в г. Пушкино.

В мкр. Клязьма г. Пушкино у памятника – обелиска погибшим воинам, настоятель Спасского храма мкр. Клязьма игумен Сергей (Амуницын) совершил панихиду по воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

Празднование Дня Победы в дер. Нагорное прошло у памятника погибшим воинам, совместно с администрацией пос. Зеленоградский. Был устроен праздничный концерт и трапеза для ветеранов Великой Отечественной войны.

В дер. Степаново состоялся митинг, посвященный празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. После его открытия и выступления заместителя главы администрации пос. Ельдигинское, настоятель Никольского храма с. Тишково протоиерей Сергей Купцов совершил благодарственный молебен и литию по всем погибшим в годы войны.

9 мая, После Божественной Литургии, прихожане Сретенского храма мкр. Новая Деревня г. Пушкино во главе с настоятелем протоиереем Иоанном Пеньтковским прошли крестным ходом с пением Пасхальных тропарей к памятнику почившим воинам в Новой Деревне, где отслужили заупокойную литию по всем погибшим в годы войны.

В селе Рахманово, возле памятника неизвестному солдату, был проведен митинг, на котором присутствовали ветераны, местные жители и сотрудники Администрации района. После чего настоятелем Вознесенского храма с. Рахманово протоиереем Саввой Михалеви-чем была отслужена панихида.

9 мая настоятель храма Новомучеников и исповедников Российских д. Митрополье священник Михаил Штец, совместно с администрацией пос. Софрино и учащимися Майской школы г. Софрино 1, посетил памятники погибшим воинам в д. Митрополье, д. Чернское и д. Бортнево. У каждого памятника была отслужена заупокойная лития. После приветственного слова руководителя администрации г.п. Софрино Перцева М. Ф., и священника Михаила Штеца, состоялся праздничный концерт с участием школьников пос. Майский.

В деревне Костино Пушкинского района у памятника погибшим воинам настоятель Богородицерождественского храма дер. Костино священник Виктор Селезнев совершил панихиду, после чего местные жители возложили цветы

**БИБЛЕЙСКО-БОГОСЛОВСКИЕ КУРСЫ В ПУШКИНСКОМ БЛАГОЧИНИИ****Выпускной**

12 мая 2017 года в Троицком храме г. Пушкино состоялось торжественное вручение Свидетельств об окончании Библейско-богословских курсов им преп. Сергия Радонежского. Был отслужен благодарственный молебен, который возглавил благочинный церкви Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек в сослужении преподавателей курсов - священников Тимофея Князева, Александра Сорокина и Алексия Пикова. Двадцати одному выпускнику были вручены Свидетельства об окончании курсов и памятные подарки. Выпускники поблагодарили преподавателей за труды и преподнесли в дар Троицкому храму икону святых Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Однако на этом празднование не закончилось.



В Пушкинском отделении Библейско-богословских курсов складываются свои добрые традиции. Одной из них является паломническая поездка, после окончания курсов. Этот год так же не стал исключением. Через две недели после вручения свидетельств слушатели курсов отправились по маршруту: Иосифо-Волоцкий монастырь, Волоколамский кремль, Знаменский храм села Ивановское и Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

**Иосифо-Волоцкий монастырь**

Ранним утром 20 мая 49 паломников отправились в дальний путь. Первым был посещен Иосифо-Волоцкий монастырь. Обитель, построенная трудами преподобного Иосифа Волоцкого, приветливо встретила паломников. Вдали от суеты городов, в сердцах их поселилось чувство радости и умиротворения.

Паломники помолились на божественной литургии. Многие исповедались и причастились. Приложились к святыням монастыря: мощам преподобного Иосифа Волоцкого, его веригам, Волоколамской иконе Божией Матери.

Преподобный Иосиф Волоцкий удивительная личность в истории Церкви. Он известен как устроитель монастыря, помощник бедным и обездоленным, собиратель рукописей и неустанный защитник православной веры от ересей. Его книга «Просветитель» до сих пор актуальна. При этом преподобный Иосиф был настоящим монахом, подвижником и аскетом. Рядом с мощами преподобного находятся вериги, которые он носил постоянно под монашеским облачением. Весили вериги около 15 килограмм.

Недалеко от мощей преподобного в резном киоте стоит икона Божией Матери, именуемая «Волоколамская». Согласно «Сказанию о принесении иконы Пречистой Богородицы в Иосифо-Волоцкий монастырь», эту икону подарил монастырю боярин Григорий Бельский (более известный как Малютка Скуратов). В конце своей жизни бывший предводитель опричнины рассказывал в содеянных злодеяниях. «Сказание» говорит нам, что Григорий Бельский прилежно молился «со многую верою и со слезами об оставлении его грехов, просил по-христиански окончить свою жизнь, что и получил». Он погиб 1 января 1573 года как воин на поле брани – при взятии крепости Пайду (в семидесяти километрах от нынешнего Таллинна).

Сразу же по прибытии в монастырь у иконы стали происходить чудеса. День перенесения иконы в обитель стал праздноваться всей Русской Православной Церковью.

В советское время, в 1954 году, подлинник иконы был вывезен, в 1959 году отреставрирован и стал экспонатом Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева в Москве.

Сейчас в монастыре находится точный список чудотворной иконы.

**Волоколамский кремль**

Следующим на пути паломников лежал Волоколамский кремль, расположенный в городе воинской славы Волоколамске. Если кто думает, что это огражденная высокими стенами крепость, наподобие Московского Кремля, он будет очень сильно разочарован. На возвышенном месте, откуда видно весь Волоколамск, расположены Воскресенский собор (XV в.), Никольский собор (1853 – 1862 гг.) и колокольня (XVIII в.). Однако богослужение совершается только в Воскресенском соборе. В стенах Никольского собора сейчас располагается Краеведческий музей г. Волоколамска. Весь соборный комплекс обнесен резной оградой с декоративными угловыми башнями (конец XIX в.).

Это все, что осталось от когда-то стоявшей здесь твердыни, неоднократно защищавшей нашу столицу – Москву – от посягательств неприятеля. Многие и многие полчища врагов убеждались на своем примере, что Волоколамск – крепкий орешек, и взять его совсем не просто.

И в XX веке Волоколамск так же покрыл себя боевой славой в Битве за Москву. На подходах к Волоколамскому шоссе развернулись тяжелейшие сражения, в которых неуязвимой славой покрыла себя 8-я гвардейская Панфиловская дивизия.

Об этом и многом другом из истории Волоколамска слушатели курсов узнали, посетив Краеведческий музей.

**Знаменский храм села Ивановское**

В годы Великой Отечественной войны вся Волоколамская земля сражалась с немецко-фашистскими оккупантами. Группе удалось посетить Знаменский храм, расположенный в селе Ивановское. Храм-воин. Посеченный осколками, изрытый пулями, этот храм выдержал не один бой. Словно грозное напоминание о прошедших боях можно увидеть застрявший в одной из стен храма снаряд.

Храм был построен в 1783 году на месте сгоревшей деревянной церкви. Годом позже он был освящен. Его здание представляло собой вариант двухколокольных ротондальных храмов московского круга рубежа 1770-х – 1780-х годов.

Во время гонений в этом храме, сменяя друг друга, служили четыре опытных старца из Зосимовой пустыни.

Иеромонах Феодор прослужил в Знаменском храме всего три неполных года, в 1939 году он был вынужден перейти в Троицкий храм села Язвище. В 1940 году он был арестован и послан в тюрьму №3 г. Балашова под Саратовом. Там измученный пытками иеромонах скончался в 1943 году от голода. 20 августа 2000 года преподобномученик Феодор (Богоявленский) был причислен к лику святых.

13 апреля 1939 года начал служение в Знаменском храме архимандрит Исидор (Скачков). В 1941 году, когда Волоколамск был оккупирован немецкими захватчиками, отец Исидор продолжал свое служение – исповедовал и причащал умирающих солдат, духовно окормлял местных жителей во время боевых действий. В день отступления немцев от Волоколамска (20 декабря 1941 г.) архимандрит Исидор отслужил под обстрелом праздничную литургию в одном из храмов города.

Поскольку восстановление поврежденного в ходе боевых действий Знаменского храма не было начато, отец Исидор покинул Волоколамск. Продолжая всю жизнь собирать вокруг себя чад Высоко-Петровского монастыря, он скончался 17 июля 1959 года в поселке Новые Петушки Владимирской области.

Известно, что Знаменский храм действовал вплоть до начала декабря 1941 года, пока фашисты не устроили из него огневую точку для своих снайперов. Скорее всего, последнее богослужение было совершено 10 декабря 1941 года, на престольный праздник – день чествования иконы Божией Матери «Знамение».

Во время освобождения села развернулись ожесточенные бои. Несколько раз село, а вместе с селом и храм, переходил из рук в руки. Следы тех боев до сих пор видны даже невооруженным глазом на стенах и сводах храма.

После войны храм попытались разобрать «на кирпич», однако кладка была произведена на совесть и из затей богборцев ничего не вышло.

Сейчас этот храм окружен строительными лесами, уже проведены изыскательные работы, начинается восстановление казалось бы навсегда утраченной святыни.

Этот храм дорог еще и тем, что наше, Пушкинское, благочиние собирает средства для реставрации. Каждый мог воочию увидеть, куда уходит сильная лепта, собираемая на этот храм, прикоснуться к святым стенам, помолиться.

Настоятель храма, священник Алексей Кошелев, и его помощник Александр очень радушно приняли паломников. Рассказали об истории храма, провели экскурсию, а затем напоили вкусным чаем из настоящего самовара.

**Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь**

Последним группой был посещен Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, основанный в 1656 году патриархом Никоном как точная копия самых почитаемых мест Святой Земли. И, конечно же, самым главным стал Воскресенский собор – копия Храма Гроба Господня в Иерусалиме. Именно этот величественный храм был посещен паломниками. Они приложились к копии камня помазания, отстояли длинную очередь в кувуклию (часовню Гроба Господня), приложились к частице мощей святой мученицы Татианы, набрали святой воды из Живоносного источника.

На обратном пути в автобусе еще долго не стихали разговоры, каждый делился впечатлением от поездки.

свящ. Александр Сорокин



## ПАСХА ХРИСТОВА В ПУШКИНСКОМ БЛАГОЧИНИИ

В Великую Субботу во всех храмах Пушкинского благочиния прошла миссионерская акция «Пасхальная весть», в рамках которой людям, пришедшим освящать куличи, пасхи и яйца, были розданы книги «Азы православного христианства» и «Книга о молитве».



Пасхальные торжества в Троицком храме г. Пушкино возглавил благочинный церкви Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек (мл.). За ночной Божественной литургией вместе с прихожанами храма молились глава г. Пушкино С. И. Гулин.

16 апреля состоялся спектакль, подготовленный учащимися воскресной школы Троицкого храма. По окончании представления отец Иоанн вручил ребятам сладкие подарки. Накануне, в Великую субботу, на территории храма прошла благотворительная ярмарка по сбору средств на восстановление Знаменского храма с. Ивановское Волоколамского р-на и на лечение больной детской церебральной параличом маленькой прихожанки Троицкого храма Сабины.



С 6 по 15 апреля в Никольском храме г. Пушкино прошла благотворительная ярмарка для оказания помощи больным детям и прихожанам храма, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах.



16 апреля Учащиеся старшей группы Воскресной школы Никольского храма г. Пушкино показали праздничный спектакль, а ученики средней и младшей группы показали музыкально-литературную композицию. После состоялась праздничная трапеза и вручение подарков.



16 апреля прошел традиционный пасхальный концерт, подготовленный филиалом музыкальной школы города Пушкино. На концерте прозвучали произведения русских и зарубежных исполнителей. Звучали скрипки, виолончели, гитара, фортепиано, баян, флейта. Вместе с ребятами выступали и их преподаватели. По окончании концерта ребята и преподаватели получили небольшие памятные подарки от храма.

23 апреля прошел пасхальный семейный праздник, подготовленный детьми, педагогами и родителями Воскресной школы храма Димитрия Донского пос. Софрино-1. На празднике присутствовало около 70 человек. Воспитанники Воскресной школы показали пасхальный спектакль. После спектакля были народные игры и веревочный городок. Также прошёл мастер-класс по росписи пасхальных деревянных яиц. В конце праздника детей и родителей ждало сладкое чаепитие и театр теней с сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».



23 апреля в воскресной школе Спасского храма г. Пушкино мкр. Клязьма совершилось праздничное представление, подготовленное детьми воскресной школы. Дети пропели пасхальные песнопения, прочитали стихи. Приняли участие в мастер-классе литья изделий из олова. Катали яйца, ходили на ходулях, перетягивали канат. В этих мероприятиях приняли участие вместе с детьми и прихожане. Победителям были вручены призы.

В Понедельник Светлой седмицы в Сретенский храм мкр. Новая Деревня г. Пушкино на литургию пришли учащиеся начальных классов Пушкинской школы №9 (40 человек). Ребята приняли участие в Крестном ходе. Прихожане провели для ребят экскурсии по храмам, организовали праздничную трапезу и подарили подарки.



Во Вторник Светлой седмицы в гости приехали бывшие воспитанники детского дома «Лоза» ныне проживающие в интернатах Московской области. Литургию возглавил клирик Сретенского храма прот. Владимир Архипов. Гости исповедались, причастились, приняли участие в Крестном ходе. По окончании была общая трапеза и концерт, который сами ребята подарили прихожанам.

В Пасхальное утро игуменом Феофаном (Замесовым) был совершен праздничный молебен в Свято-Пантелеимоновском храме при Ашукинской больнице, после которого пациентам, медицинскому персоналу больницы, а так же прихожанам больничного храма были розданы куличи, яйца и православные календари на 2017 год. Затем на плацу Софринской Бригады войск Национальной Гвардии России ответственный за пастырское окормление Бригады отец Феофан поздравил личный состав части, раздал пасхальные куличи и яйца и отслужил праздничный молебен. Затем игумен Феофан в сослужении второго священника прихода иерея Георгия Парамонова совершили Пасхальный молебен в Страстном храме д.Артёмово, поздравили с праздником и вручили подарки обремененным лицам, которые проживают при храме. Сейчас их более 80-ти человек.



В этот же день около полудня был совершен праздничный молебен в Державном храме гарнизона Противоракетной обороны ВКС «Софрино-1», по окончании которого мероприятие продолжилось в войсковом клубе, где был собран личный состав войсковых частей, входящих в 9-ую Дивизию Противоракетной обороны Воздушно-Космических Сил. В понедельник Светлой Седмицы игумен Феофан посетил 25-ый объект войсковой части 3472, где провел с личным составом беседу о празднике Пасхи, отслужил молебен и раздал подарки личному составу.

Во вторник на Светлой неделе игумен Феофан поздравил личный состав 26 объекта воинской части 3472 и воинской части 12032, расположенной в пос.Тарасовка.



23 апреля в храме иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» прошел детский пасхальный праздник, подготовленный учащимися воскресной школы, педагогами и родителями для жителей микрорайона Мамонтовка. Настоятель храма протоиерей Роман Голубинский поздравил всех собравшихся со Светлой Пасхой и рассказал о событиях, связанных с Воскресением Христовым. Затем ученики воскресной школы показали два спектакля. После спектаклей дети исполнили несколько пасхальных песен, прочитали стихи. Детский хор пропел пасхальный тропарь, кондак и величание. Завершился праздник веселым чаепитием с пирогами.

В Успенском храме пос. Челюскинский в ходе празднования Воскресения Христова были освящены куличи и роздана духовная литература. На торжественное Богослужение, по традиции, был доставлен благодатный огонь. В крестном ходе, вместе с прихожанами участвовали и казаки. Празднование продолжилось пасхальным концертом, подготовленным педагогами и учениками воскресной школы.

В Великую Субботу в Пантелеимоновском храме при ЦРБ г. Пушкино прошла благотворительная ярмарка, на которой продавались пасхальные сувениры, сделанные руками ребят из Воскресной школы. 23 апреля во дворе храма прошел пасхальный праздник, подготовленный Воскресной школой храма. Ребята пели песни, читали стихи и играли в подвижные игры. Затем ребята вместе с педагогами посетили детское отделение ЦРБ, куда были переданы памперсы, купленные на средства, полученные на благотворительной ярмарке. В этот же день прихожане храма во главе с настоятелем, священником Тимофеем Князевым, посетили несколько отделений ЦРБ, где для больных был организован праздничный концерт, розданы книги и сладкие подарки.



## СОБЫТИЯ ПУШКИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

**Встреча с преподавателями истории православной культуры**

2 мая в средней школе №3 г. Пушкина благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек посетил курсы повышения квалификации «История православной культуры» для учителей района, организованные Пушкинским благочинием совместно с Миссионерским факультетом Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. На встрече присутствовал ответственный по образованию в благочинии протоиерей Роман Хохлов. Беседа проходила в дружественной обстановке. Поднимались важные вопросы современного образования в средних общеобразовательных школах, важность и место православных предметов для детей.

**VII-й футбольный турнир «Кубок Победы» в Пушкинском благочинии**

7 мая в Пушкинском благочинии начались мероприятия, посвященные Дню Великой Победы. Воспитанники воскресных школ Пушкинского и Ивантеевского благочиний собрались на VII-й футбольный турнир «Кубок Победы», который ежегодно организует и проводит у себя дома православный семейный клуб «Подсолнух» при храме Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы.

На построении юным спортсменам напомнили о важности молитвенной и культурной памяти, о подвиге дедов и прадедов во времена Великой Отечественной войны. 150 участников во время торжественного построения молитвенно пропели «Вечную память...» всем «...вождям и воинам на поле брани убиенным».

Двенадцать команд на двух футбольных полях сражались за обладание «Кубком Победы». В этом году всех ожидал радостный сюрприз: арендуемое поле на территории парк-отеля «Софрино» порадовало всех своим идеальным состоянием, блестя на солнце ровным газоном искусственной травы. Бесперебойно работал походный буфет, где гости могли подкрепить свои силы.

Результаты турнира следующие: III-е место заняла команда «Софринская застава» из воскресной школы храма св. Димитрия Донского пос. Софрин-1, II-е место заняла старейшая команда турнира «Огненный конь» из воскресной школы Ильинского храма пос. Лесного; ребята впервые достигли такого высокого результата, и I-е место и переходящий Кубок Победы в этом году завоевано командой «Любимовка» из храма св. блаженной Матроны Московской пос. Любимовка. Все призеры получили памятные медали с логотипами турнира и победной символикой.

Благодарим всех руководителей воскресных школ, искренне несущих свое нелегкое послушание. Этот труд не пройдет даром. Слова благодарности выражаем Генеральному директору парк-отеля «Софрино» Трухину Вадиму Вячеславовичу: его доброй волей и пониманием важности нашего проекта футбольное поле было предоставлено безвозмездно. Благодарим за материальную поддержку турнира протоиерея Димитрия Почепу и священника Сергея Зайцева, родительский актив и старших участников православного семейного клуба «Подсолнух» за хозяйственные хлопоты.

Многие гости не спешили уезжать после награждения, продолжая играть и общаться. Перед расставанием сообща составили план проведения дня 9 мая: главное в этот день молитва утром за воинов в храме, остальная культурная программа на втором месте.

**Проводы новобранцев в Пушкино**

15 мая в Пушкинском военкомате состоялась отправка призывников к месту несения службы.

20 будущих защитников Отечества собрались в этот день на сборном пункте вместе с друзьями и родственниками, которые пришли проводить новобранцев в армию. С напутственным словом к будущим воинам обратился помощник благочинного церковью Пушкинского округа священник Тимофей Князев. Затем отец Тимофей благословил призывников и окропил всех святой водой.

**Областной круглый стол в детской библиотеке г. Пушкино**

18 мая в Московской областной государственной детской библиотеке г. Пушкино, совместно с социальными учреждениями, направленными на работу по профилактике правонарушений несовершеннолетних, прошел областной круглый стол, на тему: «Системный подход к профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: проблемы и пути их решения».

В данном мероприятии приняли участие: и.о. директора ГБУК МО «Московская областная государственная детская библиотека» Кубышкина О.П., заместитель Главы Администрации Пушкинского муниципального района Ивченко О.В., заведующий отделом Администрации Губернатора МО по делам несовершеннолетних и защите их прав Здобнов Е.А. и представители социальных учреждений по делам несовершеннолетних других районов Московской области. Благочинный церковью Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек зачитал доклад на тему: «Опыт работы Пушкинского духовенства с несовершеннолетними».

**Освящение перинатального центра в Пушкино**

17 мая, накануне первой годовщины со дня открытия, состоялось освящение перинатального центра при Центральной районной больнице г. Пушкино. Чин освящения совершил настоятель Пантелеимоновского храма при ЦРБ г. Пушкино священник Тимофей Князев. За богослужением

молились главврач больницы Мануйлов В.М., заместитель главного врача по детству и родовспоможению Лычагина Д.В., и медицинский персонал центра. Совершив чин освящения, отец Тимофей окропил святой водой все помещения и палаты центра.

После освящения отец Тимофей обратился с приветственным словом к персоналу перинатального центра, поздравил с освящением здания и благословил на дальнейшие труды.

**День Славянской письменности и культуры в Пушкинском благочинии**

24 мая в день празднования Равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских в Московской областной государственной детской библиотеке состоялось открытие выставки уникальных старинных книг «Живое слово». Выставка приурочена к празднику Дня Славянской письменности и культуры. Книги 17-19 вв. на экспозицию предоставили Издательский Совет Русской Православной Церкви и храм иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» мкр. Мамонтовка, кроме того на выставке экспонируются редкие книги из фонда МОГДБ.

Настоятель храма иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» мкр. Мамонтовка г. Пушкино протоиерей Роман Голубинский поздравил всех присутствующих с праздником.

Для учащихся старших классов в рамках лектория по основам православной культуры «Источник» прошёл познавательный час «Подвиг славянских первоучителей», на котором говорили о жизни, истории создания славянской азбуки и миссионерском пути святых братьев Кирилла и Мефодия.

В Боголюбском храме г. Пушкино после торжественного Богослужения, посвященного святым Кириллу и Мефодию, состоялась беседа настоятеля Боголюбского Храма г. Пушкино протоиерея Иоанна Клименко с учащимися Воскресной школы на тему духовно-просветительской, церковно-исторической миссии святых братьев и духовно-нравственных и культурных последствий их деятельности.

День славянской письменности и культуры община Страстного храма д. Артёмово начала праздновать ещё 21 мая. В Александро-Невском храме Софринской бригады войск Национальной гвардии России, который является приписным к Страстной церкви, открылась фотовыставка «Русь называют святою». Были представлены работы учеников воскресной школы, преподавателей и прихожан, также дети принесли свои поделки. Настоятель Страстного храма игумен Феофан (Замесов) совершил молебен святым равноапостольным Мефодием и Кириллом и рассказал присутствующим о том духовном значении, которое для славянского мира имеет деятельность этих святых.

В Спасском храме мкр. Клязьма г. Пушкино в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла совершилось праздничное Богослужение. По окончании этого события был совершен крестный ход вокруг храма. В своей проповеди настоятель храма игумен Сергей (Амуницын) подчеркнул особое значение этого праздника. Молодежный хор исполнил песнопения, посвященные дню Славянской письменности и культуры.

**Редакционная коллегия:**

прот. Иоанн Монаршек - гл. редактор;  
свящ. Тимофей Князев - редактор;  
свящ. Вячеслав Зуев - верстка и дизайн;  
Елизавета Зуева - корректор

**Авторы и составители:**

свящ. Александр Сорокин, Ия Быкова,  
Илья Хангиреев, Нина Иашвили,  
Николай Карамышев, Алла Омельченко

г. Пушкино, Московский пр-т. , 56  
Храм Св. Троицы  
Тел. 8(496)532-39-34, 8(926)324-91-80  
<http://troitsa-pushkino.ru/>  
o-timofei@yandex.ru

**Отпечатано в типографии:**

Издательский Дом «Импресс Медиа»  
г. Ивантеевка, ул. Заречная д. 1  
Тираж: 998 экз.